



ARMADI
WARDROBES



Nasce dalla creatività, dall'innovazione e dall'esperienza Flou la gamma di armadi il cui tratto qualificante, immediatamente percepibile, si manifesta nell'impiego di materiali di pregio, nell'accuratezza delle lavorazioni e nell'attenzione estrema per ogni singolo dettaglio.

La modularità multipla di 16 cm., l'intelligente razionalità degli spazi interni, la ricchezza delle proposte e la varietà di scelta di ante e maniglie fanno degli armadi Flou i protagonisti di camere da letto che esprimono eleganza, stile e personalità.

The creative soul, the innovative drive and the experience of Flou have resulted in a stunning range of wardrobes.

The style is immediately perceptible and expressed through the use of precious materials, the precision of the production processes and the extreme attention to each and every component and finish detail.

The 16 cm units, the intelligent rationale of the interior compartments, the wealth of options and the wide selection of doors and handles combine to transform Flou wardrobes into the protagonists of the bedroom, expressing elegance, style and personality.

Fruto de la creatividad, de la innovación y de la experiencia Flou, la gama de armarios cuyo rasgo cualificador, percibido inmediatamente, se manifiesta en el empleo de materiales preciados, en el esmero de las elaboraciones y en el sumo cuidado de cada detalle.

La modularidad múltiple de 16 cm., la inteligente racionalidad de los espacios internos, la riqueza de las propuestas y la variedad a la hora de elegir puertas y tiradores, hacen sí que los armarios Flou sean los protagonistas de las habitaciones que expresan elegancia, estilo y personalidad.

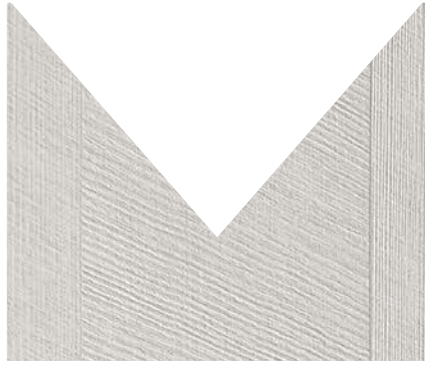
Kreativität, Innovation und Erfahrung standen Pate, als Flou dies Schranksortiment entwickelt hat, das sich - sofort erkennbar - durch den Einsatz hochwertiger Materialien, akkurate Verarbeitung und Sorgfalt bis ins kleinste Detail auszeichnet.

Das Baukastenprinzip mit dem 16 cm Basismodul, der intelligent und zweckmässig genutzte Innenraum, das reichhaltige Angebot und die vielen Auswahlmöglichkeiten bei Türen und Griffen machen einen Flou Schrank zum Protagonisten im Schlafzimmer, das Eleganz, Stil und Persönlichkeit ausstrahlt.

De la créativité, de l'innovation et de l'expérience de Flou naît la gamme d'armoires dont le trait qualifiant et immédiatement perceptible se manifeste dans l'emploi de matériaux de qualité, le soin apporté à leur fabrication et l'attention extrême à chaque détail.

La modularité multiple de 16 cm, la rationalité intelligente des espaces intérieurs, la richesse des propositions et la variété de choix des portes et des poignées font des armoires Flou les protagonistes de chambres à coucher qui expriment l'élégance, le style et la personnalité.





ARMADI WARDROBES
ARMARIOS SCHRÄNKE
ARMOIRES



RIVER

● Venature ad andamento orizzontale, incorniciate da alte fasce verticali, caratterizzano le ante River, che mantengono inalterata la particolarità dei bordi sia nelle versioni in noce scuro e grigio chiaro, sia in quella a specchio. Per un lifestyle ricercato e originale, ideale l'abbinamento con il letto Tadao e i complementi Juta nelle medesime finiture.

Armadio RIVER > P.121

● Vetas y evolución horizontal, enmarcadas por altas franjas verticales, distinguen las puertas River que mantienen la peculiaridad de los bordes, tanto en las versiones de nogal oscuro y gris claro, como en aquella de espejo. Para un estilo de vida refinado y original, la combinación ideal es con la cama Tadao y con los complementos Juta con los mismos acabados.

Armario RIVER > P.121

● Horizontal veining, framed by wide vertical bands, are the distinguishing features of the doors of the wardrobe River. This unusual design feature is available in the version of the wardrobe in the dark walnut and light gray versions, and in the mirrored alternative.

This wardrobe has been designed for the people with a stylish, original lifestyle and beautifully matches the bed Tadao and the accessory pieces of the Juta range, available with the same finish.

Wardrobe RIVER > P.121

● Horizontal verlaufende Holzmaserungen, die von hohen vertikalen Streifen umrahmt werden, kennzeichnen die River Türen, die ihren besonderen Rand immer beibehalten, sowohl bei den Versionen in Nussbaum dunkel und hellgrau als auch bei den Versionen mit Spiegel.

Liebt man einen ausgesucht originellen Stil, empfiehlt sich die Kombination mit dem Bettmodell Tadao und den Einrichtungsgegenständen Juta mit dem gleichen Oberflächenfinish.

Scharank RIVER > P.121

● Des veines au dessin horizontal, encadrées de hautes bandes verticales, caractérisent les portes River, qui conservent intacte la particularité de leurs bords tant dans les versions en noyer foncé et gris clair que dans celle à miroir.

Pour un style de vie recherché et original. Idéale son association avec le lit Tadao et les compléments pour l'ameublement Juta dans les mêmes finitions.

Armoire RIVER > P.121



- Armadio Guardaroba 16.32 design E. Garbin e M. Dell'Orto, composto da ante battenti modello River color grigio chiaro, maniglie Pontechiuso piccolo finitura lucida.
- Guardaroba 16.32 wardrobe, design E. Garbin and M. Dell'Orto, consisting of hinged doors model River light grey colour, Pontechiuso small handles, shiny finish.
- Armario Guardaroba 16.32, diseño E. Garbin y M. Dell'Orto, compuesto por puertas batientes modelo River color gris claro, tiradores Pontechiuso pequeño, acabado brillante.
- Schrank Guardaroba 16.32, Design E. Garbin und M. Dell'Orto, bestehend aus Drehtüren Modell River hellgrau, Griffen Pontechiuso klein, poliert.
- Armoire Guardaroba 16.32 design E. Garbin et M. Dell'Orto, composée de portes battantes modèle River gris clair, poignées Pontechiuso petite, finition brillante.

ARMADIO
WARDROBE
ARMARIO
SCHRANK
ARMOIRE
RIVER



ARMADIO
WARDROBE
ARMARIO
SCHRANK
ARMOIRE
RIVER





●
Armadio Guardaroba 16.32 design E. Garbin e M. Dell'Orto, composto da ante scorrevoli
modello River color noce scuro, maniglie Ovale finitura lucida.
Letto Tadao, design Vico Magistretti, finitura River noce scuro.
Comodino Juta, design Pinuccio Borgonovo, finitura River noce scuro.

●
Guardaroba 16.32 wardrobe, design E. Garbin and M. Dell'Orto, consisting of sliding doors
model River dark nut colour, Oval handles, shiny finish.
Bed Tadao, design Vico Magistretti, finish River dark nut.
Night-table Juta, design Pinuccio Borgonovo, finish River dark nut colour.

●
Armario Guardaroba 16.32, diseño E. Garbin y M. Dell'Orto, compuesto por puertas
correderas modelo River color nogal oscuro, tiradores Ovale, acabado brillante.
Cama Tadao, diseño Vico Magistretti, acabado River color nogal oscuro.
Mesita de noche Juta, diseño Pinuccio Borgonovo, acabado River color nogal oscuro.

●
Schrack Guardaroba 16.32, Design E. Garbin und M. Dell'Orto, bestehend aus Schiebetüren
Modell River Farbe dunkler Nuss, Ovale Griffen, poliert.
Bett Tadao, Design Vico Magistretti, Verkleidung in River, Farbe dunkler Nuss.
Nachttisch Juta, Design Pinuccio Borgonovo, Verkleidung River, Farbe dunkler Nuss.

●
Armoire Guardaroba 16.32 design E. Garbin et M. Dell'Orto, composée de portes
coulissantes modèle River noix foncé, poignées Ovale, finition brillante.
Lit Tadao, design Vico Magistretti, finition River noix foncé.
Chevet Juta, design Pinuccio Borgono, avec finition River noix foncé.



- Armadio Guardaroba 16.32, design E. Garbin e M. Dell’Orto, composto da ante battenti modello River No53 noce scuro, maniglie Pontechiuso grande finitura bronzata.
Completa la composizione: Piazzaduomo da parete, design Giulio Manzoni. Mobile parete trasformabile con divano e letto matrimoniale a scomparsa. Divano con rivestimento Elle 520 e cuscini decorativi, mobile con medesima finitura dell’armadio.
- Guardaroba 16.32 wardrobe, designed by E. Garbin-M. Dell’Orto, fitted with hinged doors model River No53 (dark nut), Pontechiuso Grande handles in the bronze finish.
It is integrated into the Wall unit Piazzaduomo, designed by Giulio Manzoni. A transformable “day-night” wall system with a comfortable two-seater sofa and stowaway double bed. Sofa with cover Elle 520 and decorative cushions.
- Armario Guardaroba 16.32, diseño E. Garbin-M. Dell’Orto, con puertas batientes modelo River No53 nogal oscuro, tiradores Pontechiuso Grande con acabado bronce.
Está incorporado en el PiazzaDuomo de pared, diseño Giulio Manzoni. Mueble-pared transformable “día-noche”, completo con cómodo sofá de dos plazas y cama de matrimonio abatible. Sofá con revestimiento Elle 520 y cojines decorativos.
- Kleiderschrank Guardaroba 16.32, Design E. Garbin - M. Dell’Orto, mit Drehtüren Modell River No53 Nussbaum dunkel, Griffmodell Pontechiuso Grande Oberflächenfinish bronzefarbe.
Ist in das Piazzaduomo als Wandmodell, Design Giulio Manzoni. Wandelbare Schrankwand mit “Tages-Nacht” Version, komplett mit bequemen 2-Sitzer Sofa, Spiegel und versenkbarem Ehebett.
Sofa mit Elle 520 Bezug und Deko-Kissen.
- Armoire Guardaroba 16.32, design E. Garbin-M. Dell’Orto, avec portes battantes modèle River No53 noyer foncé, poignées Pontechiuso Grande, finition bronze.
Est intégré dans Piazzaduomo meuble paroi, design Giulio Manzoni. Meuble paroi transformable “jour-nuit” avec canapé deux places confortable et lit double escamotable. Canapé avec revêtement Elle 520 et coussins décoratifs.



EPOQUE

● Decise incisioni a rilievo effetto legno, piacevoli al tatto, percorrono la superficie delle ante Epoque, dichiarandone il carattere semplice, elegante e raffinato. Ad accrescerne il fascino contribuisce la luminosità dei colori, nelle tonalità del bianco e del grigio. Perfetto l'abbinamento con il letto Tadao e i complementi Juta, per donare alla camera un preciso tocco di classe. Armadio EPOQUE > P.122

● Sharp relief wood-effect carvings, that are pleasant to touch, embellish the surface of the Epoque wardrobe doors, describing its simple, elegant and stylish personality. The beauty of this article is enhanced by the luminosity of the colors, the shades of white and gray. Positioned alongside the bed Tadao and the pieces of the Juta range, this wardrobe gives the bedroom an unmistakable touch of class. Wardrobe EPOQUE > P.122

● Grabados resueltos en relieve con efecto madera, agradables al tacto, recorren la superficie de las puertas Epoque, declarando su carácter simple, elegante y refinado. En acrecentar la fascinación contribuye la luminosidad de los colores, en los tonos del blanco y del gris. Perfecta la combinación con la cama Tadao y los complementos Juta, para dar a la habitación un preciso toque de clase. Armario EPOQUE > P.122

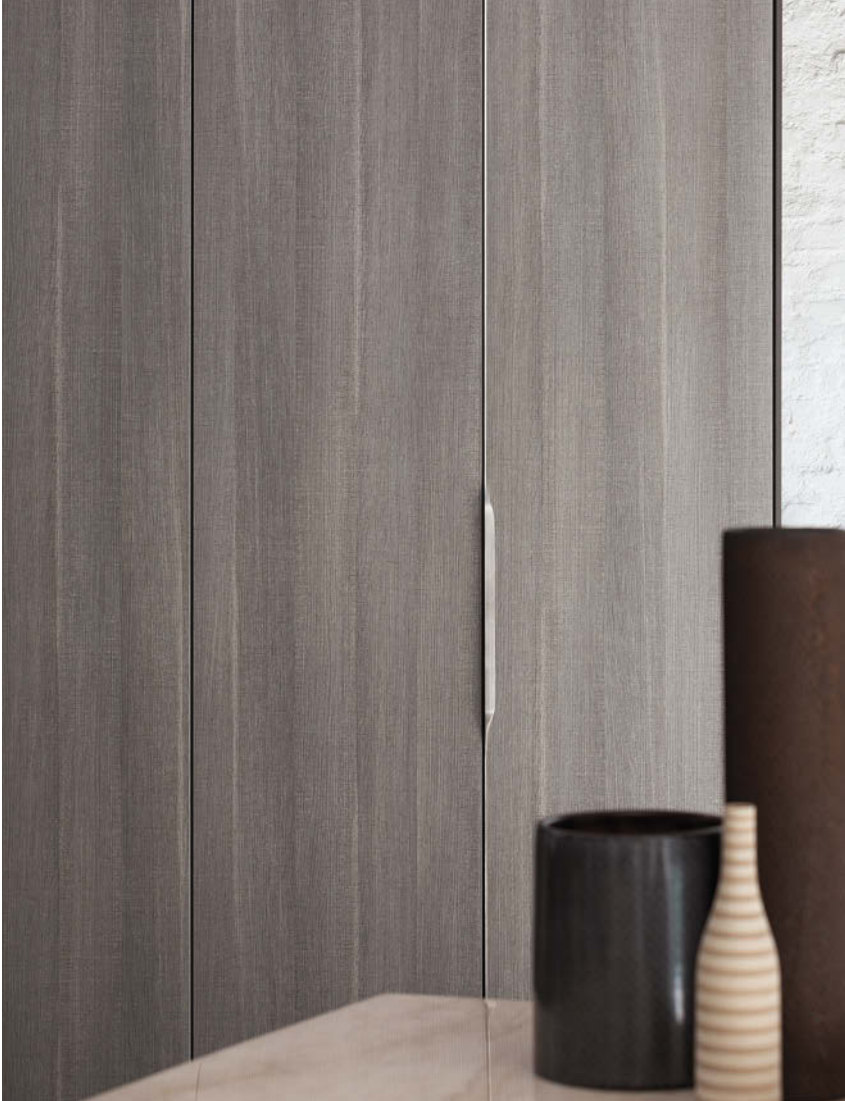
● Entschlossene dreidimensionale Einschnitte mit Holzeffekt und angenehm anzufassen durchlaufen die Oberfläche der Epoque Türen und spiegeln deren einfachen, eleganten und raffinierten Charakter wider. Die hellen Farbtöne in weiss und grau heben deren Faszination noch hervor. Perfekt für die Kombination mit dem Bettmodell Tadao und den Einrichtungselementen Juta, ein echter Touch Klasse für das Schlafzimmer. Schrank EPOQUE > P.122

● Des gravures nettes en relief effet bois, agréables au toucher, parcourent la surface des portes Epoque, définissant leur caractère simple, élégant et raffiné. Un charme accru par la luminosité des couleurs dans les nuances de blanc et de gris. L'association avec le lit Tadao et les compléments pour l'ameublement Juta est parfaite pour conférer à la chambre une vraie touche de classe. Armoire EPOQUE > P.122





ARMADIO
WARDROBE
ARMARIO
SCHRANK
ARMOIRE
EPOQUE



● Armadio Guardaroba 16.32 design E. Garbin e M. Dell’Orto, composto da ante battenti modello Epoque color grey con maniglia Epoque finitura brunita spazzolata.
Poltroncina, scrittoio e pouf serie Olivier, design E. Garbin e M. Dell’Orto.

● Guardaroba 16.32 wardrobe, design E. Garbin and M. Dell’Orto, consisting of hinged doors, model Epoque, grey color, with Epoque handle, brushed burnished finish.
Armchair, writing desk and pouf Olivier series, design E. Garbin and M. Dell’Orto.

● Armario Guardaroba 16.32, diseño E. Garbin y M. Dell’Orto, compuesto por puertas batientes modelo Epoque color gris, con tirador Epoque acabado bruñido cepillado.
Butaca, escritorio y pouf serie Olivier, diseño E. Garbin y M. Dell’Orto.

● Schrank Guardaroba 16.32 Design E. Garbin und M. Dell’Orto, bestehend aus Drehtüren Modell Epoque, graufarbig, Griff Epoque mit brüniertem satiniertem Oberflächenfinish.
Sessel, Schreibtisch und Pouf Serie Olivier, Design E. Garbin und M. Dell’Orto.

● Armoire Guardaroba 16.32 design E. Garbin et M. Dell’Orto, composée de portes battantes modèle Epoque couleur gris avec poignée Epoque, finition bruni brossé.
Petit fauteuil, bureau et pouf série Olivier, design E. Garbin et M. Dell’Orto.



ARMADIO
WARDROBE
ARMARIO
SCHRANK
ARMOIRE
EPOQUE



- Dettaglio del ripiano spostabile e della griglia.
Dettaglio della rastrelliera porta scarpe, modulo sovrapponibile
composto da due ripiani.
- Close-up of removable shelf and raster.
Close-up of the shoe storage rack, a stackable unit with two shelves.
- Detalle del estante desplazable y divisorio.
Detalle del módulo porta-zapatos apilable compuesto por dos repisas.
- Detail der ausziehbaren Böden und des Einsatzes mit Unterteilungen.
Detail des Schuhfachs, ein stapelbares Modul mit zwei Fächern.
- Détail de l'étagère amovible et de la grille.
Détail du porte-chaussures, élément superposable composé de deux étagères.



- Armadio Guardaroba 16.32 design E. Garbin e M. Dell'Orto, composto da ante battenti modello Epoque color grey con maniglia Epoque finitura brunita spazzolata.
Letto Doze design Rodolfo Dordoni, con rivestimento Pelle Nabuk 108. Sul letto, coordinato copripiumino Row 7188, cuscini decorativi, plaid in lana 367 e plaid in lino 339.
- Guardaroba 16.32 wardrobe, design E. Garbin and M. Dell'Orto, consisting of hinged doors, model Epoque, grey color, with Epoque handle, brushed burnished finish.
Bed Doze, design Rodolfo Dordoni, with cover leather Nabuk 108. On the bed, the bed-linen set Row 7188, decorative cushions, wool plaid 367 and flax plaid 339.
- Armario Guardaroba 16.32, diseño E. Garbin y M. Dell'Orto, compuesto por puertas batientes modelo Epoque color gris, con tirador Epoque acabado bruñido cepillado.
Cama Doze, diseño Rodolfo Dordoni, con revestimiento piel Nabuk 108. En la cama, coordinado cubre-plumón Row 7188, cojines decorativos, plaid lana 367 y plaid en lino 339.
- Schrank Guardaroba 16.32 Design E. Garbin und M. Dell'Orto, bestehend aus Drehtüren Modell Epoque, graufarbig, Griff Epoque mit brüniertem satiniertem Oberflächenfinish.
Bett Doze, Design Rodolfo Dordoni, mit Bezug Leder Nabuk 108. Auf dem Bett die Bettwäschegarnitur Row 7188, Deko-Kissen, Plaid aus Wolle 367 und plaid aus Flachs 339.
- Armoire Guardaroba 16.32 design E. Garbin et M. Dell'Orto, composée de portes battantes modèle Epoque couleur gris avec poignée Epoque, finition bruni brossé.
Lit Doze, design Rodolfo Dordoni, avec revêtement cuir Nabuk 108. Sur le lit, parure de lit Row 7188, coussins décoratifs, plaid en laine 367 et plaid en lin 339.



ARMADIO
WARDROBE
ARMARIO
SCHRANK
ARMOIRE
EPOQUE



- Armadio Guardaroba 16.32 design E. Garbin e M. Dell'Orto, composto da ante battenti modello Epoque color bianco con maniglia Epoque finitura naturale spazzolata.
- Guardaroba 16.32 wardrobe, design E. Garbin and M. Dell'Orto, consisting of hinged doors, model Epoque, white color, with Epoque handle, brushed natural finish.
- Armario Guardaroba 16.32, diseño E. Garbin y M. Dell'Orto, compuesto por puertas batientes modelo Epoque color blanco, con tirador Epoque acabado natural cepillado.
- Schrank Guardaroba 16.32 Design E. Garbin und M. Dell'Orto, bestehend aus Drehtüren Modell Epoque, weiss farben, Griff Epoque natürlich satiniert.
- Armoire Guardaroba 16.32 design E. Garbin et M. Dell'Orto, composée de portes battantes modèle Epoque couleur blanc avec poignée Epoque, finition naturel brossé.

STYLE

● Le ante Style interpretano l'anima tessile di Flou. La loro particolarità risiede nella finitura di aspetto materico che richiama la trama di un tessuto. Di grana solida, compatta e resistente, risultano piacevoli alla vista e al tatto. La stessa finitura si ritrova nel letto Tadao e nei complementi Juta, per una camera da letto di spirito contemporaneo. Armadio STYLE > P.121

● The wardrobe doors of Style interpret the textile backbone of Flou. Their individuality lies in the textured finish that reflects the surface of fabrics. The strong grain, the compact and resistant consistency are easy on the eye and delightful to touch. The same finish has been used in the bed Tadao and in the pieces of the Juta range, creating a bedroom with a contemporary twist. Wardrobe STYLE > P.121

● Las puertas Style interpretan el alma textil de Flou. Su peculiaridad estriba en el acabado, con un aspecto matérico, que evoca la trama de un tejido. De grano fuerte, compacto y resistente, son agradables tanto para la vista como para el tacto. El mismo acabado lo tenemos en la cama Tadao y en los complementos Juta, para una habitación de espíritu contemporáneo. Armario STYLE > P.121

● Die Style Türen interpretieren die textile Seele Flous. Ihre Besonderheit besteht darin, dass ihr Oberflächenfinish an eine Stoffoberfläche erinnert. Mit ihrer soliden, kompakten und widerstandsfähigen Beschaffenheit sind sie angenehm anzusehen und anzufassen. Das gleiche Oberflächenfinish ist auch beim Bettmodell Tadao und den Einrichtungselementen Juta zu finden, für ein modern angehauchtes Schlafzimmer. Schrank STYLE > P.121

● Les portes Style interprètent l'âme textile de Flou. Leur particularité réside dans la finition dont l'aspect du matériau évoque la trame d'un tissu. Leur grain solide, compact et résistant les rend agréables à la vue et au toucher. Une finition que l'on retrouve également dans le lit Tadao et les compléments pour l'ameublement Juta, pour une chambre à coucher à l'esprit contemporain. Armoire STYLE > P.121



- Armadio Guardaroba 16.32 design E. Garbin e M. Dell'Orto, composto da ante battenti modello Style color sabbia con maniglia Pontechiuso grande, finitura bronzata. Letto Tadao design Vico Magistretti.
- Guardaroba 16.32 wardrobe, design E. Garbin and M. Dell'Orto, consisting of hinged doors model Style, sand color, with big Pontechiuso handle, bronze finish. Bed Tadao, design Vico Magistretti.
- Armario Guardaroba 16.32, diseño E. Garbin y M. Dell'Orto, compuesto por puertas batientes modelo Style color arena, con tirador Pontechiuso grande acabado bronce. Cama Tadao, diseño Vico Magistretti.
- Schrank Guardaroba 16.32 Design E. Garbin und M. Dell'Orto, bestehend aus Drehtüren Modell Style, sandfarben, mit Griff Pontechiuso gross, bronce farbenem Oberflächenfinish. Bett Tadao Design Vico Magistretti.
- Armoire Guardaroba 16.32 design E. Garbin et M. Dell'Orto, composée de portes battantes modèle Style couleur sable avec poignée Pontechiuso grande, finition bronze. Lit Tadao design Vico Magistretti.



STAR

● Laccata con la stessa cura all'esterno e all'interno, l'anta Star è l'immagine stessa della sapienza del fare. Ai colori chiari e delicati che caratterizzano la versione in tinta unita, si aggiunge la scenografica versione effetto galuchat, tecnica di lavorazione craquelé opaca e lucida che imprime alla superficie un aspetto inequivocabilmente contemporaneo. Perfetto l'abbinamento con il letto e i complementi Ari. Armadio STAR > P.125

● Lacada con el mismo esmero al exterior y al interior, la puerta Star es la propia imagen del saber hacer bien. A los colores claros y delicados que distinguen la versión de un solo color, se añade la versión escenográfico con galuchat, técnica de elaboración craquelé mate y brillante que da a la superficie un aspecto inequivocablemente contemporáneo. Es perfecta la combinación con la cama y los complementos Ari. Armario STAR > P.125

● The interior and exterior surfaces of the wardrobe door for Star have been lacquered with maximum care and attention and the resulting effect is the perfect expression of the company's production know-how. The pale delicate shades that characterize the plain-colored version are joined by the scenographic version with a galuchat top-finish, the opaque and gloss crackle finish that confers an undeniably contemporary appearance. This wardrobe is the perfect companion for the bed and accessory pieces of the Ari furniture range. Wardrobe STAR > P.125

● Star Türen werden aussen und innen mit der gleichen Sorgfalt lackiert und sind ein Aushängeschild für die Handwerkskunst. Zu den hellen und sanften Farben bei der einfarbigen Version gesellt sich die Variante mit 'Galuchat' Effekt hinzu, eine matte und glänzende Craquelé Bearbeitungstechnik, die der Oberfläche eine unverkennbar moderne Note verleiht. Perfekt mit dem Bett und den Einrichtungselementen aus der Serie Ari kombinierbar. Schrank STAR > P.125

● Laquée avec le même soin à l'extérieur et à l'intérieur, la porte Star est l'image même du savoir-faire. À la version en teinte unie, caractérisée par des nuances claires et délicates, s'ajoute la version scénographique effet galuchat, une technique du craquelé mat et brillant qui offre à la surface un aspect absolument contemporain. Parfaite son association avec le lit et les compléments pour l'ameublement Ari. Armario STAR > P.125





ARMADIO
WARDROBE
ARMARIO
SCHRANK
ARMOIRE
STAR



● Armadio Guardaroba 16.32, design Emanuela Garbin e Mario Dell’Orto, composto da ante battenti modello Star laccate effetto galuchat colore Deserto opaco. Maniglie Pontechiuso grande finitura bronzata. Divano Doze, design Rodolfo Dordoni, con rivestimento Velluto 637 e cuscini decorativi. Dettaglio del modulo porta camicie a tre cassetti, finitura Class colore caffè, come l’interno dell’armadio.

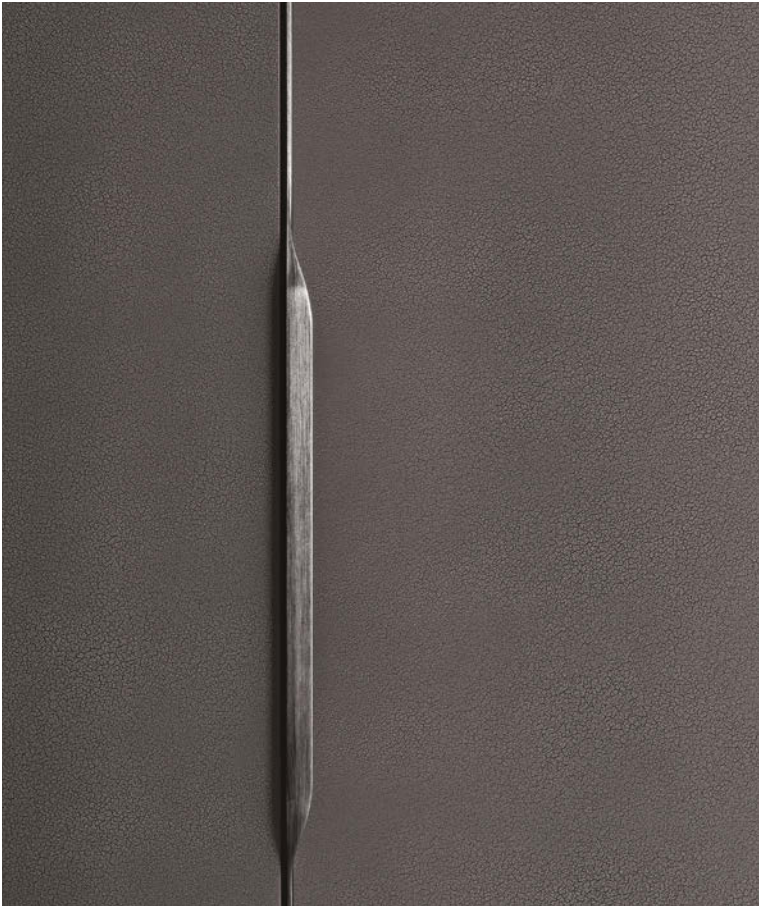
● Guardaroba 16.32 wardrobe, design Emanuela Garbin and Mario Dell’Orto, consisting of hinged doors model Star matt lacquered with galuchat effect Deserto colour. Big Pontechiuso handles, bronze finish. Sofa Doze, design Rodolfo Dordoni, with cover Velluto 637 and decorative cushions. Close-up of the three-drawer shirt unit, finish in Class, coffee colour, as the wardrobe inside.

● Armario Guardaroba 16.32, diseño Emanuela Garbin y Mario Dell’Orto, compuesto por puertas batientes modelo Star lacadas con efecto galuchat, color Deserto mate. Tirador Pontechiuso grande, acabado bronce. Sofá Doze, diseño Rodolfo Dordoni, con revestimiento Velluto 637 y cojines decorativos. Detalle del módulo porta camisas con tres cajones, acabado Class color café, igual que el interno del armario.

● Schrank Guardaroba 16.32, Design Emanuela Garbin und Mario Dell’Orto, bestehend aus Drehtüren Modell Star matt lackiert mit Galuchat Effekt in der Farbe Deserto. Griff grosser Pontechiuso, bronzefarbig. Sofa Doze, Design Rodolfo Dordoni, mit Bezug Velluto 637 und Deko-Kissen. Detail des Hemdenmoduls mit drei Schubladen, Verkleidung in Class, kaffeeifarbig, wie die innere Struktur des Schranks.

● Armoire Guardaroba 16.32, design Emanuela Garbin et Mario Dell’Orto, composée de portes battantes modèle Star laquées mat effet galuchat couleur Deserto. Poignée Pontechiuso grande, bronze. Canapé Doze, design Rodolfo Dordoni, avec revêtement Velluto 637 et coussins décoratifs. Détail du bloc porte-chemises avec trois tiroirs, finition Class couleur café, comme l’intérieur de l’armoire.





● Armadio Guardaroba 16.32, design E. Garbin e M. Dell’Orto, composto da ante battenti modello Star laccate effetto galuchat colore Laguna opaco. Maniglie Epoque finitura brunita spazzolata. Letto Ari, design E. Garbin e M. Dell’Orto, struttura laccata effetto galuchat colore Laguna opaco. Testata con rivestimento pelle 157. Sul letto, coordinato copripiumino Victor 7144, cuscini decorativi.

● Guardaroba 16.32 wardrobe, design E. Garbin and M. Dell’Orto, consisting of hinged doors model Star matt lacquered with galuchat effect Laguna colour. Epoque handles, brushed burnished finish. Bed Ari, design E. Garbin and M. Dell’Orto, matt lacquered structure with galuchat effect, Laguna colour. Head board with leather cover Pelle 157. On the bed, the bed-linen set Victor 7144, decorative cushions.

● Armario Guardaroba 16.32, diseño E. Garbin y M. Dell’Orto, compuesto por puertas batientes modelo Star lacadas con efecto galuchat, color Laguna mate. Tirador Epoque acabado bruñido cepillado. Cama Ari, diseño E. Garbin y M. Dell’Orto, estructura lacada con efecto galuchat color Laguna mate. Cabecera con revestimiento en piel 157. En la cama, coordinado cubre-plumón Victor 7144, cojines decorativos.

● Schrank Guardaroba 16.32, Design E. Garbin und M. Dell’Orto, bestehend aus Drehtüren Modell Star matt lackiert mit Galuchat Effekt in der Farbe Laguna. Griff Epoque mit brüniertem satiniertem Oberflächenfinish. Bett Ari, Design E. Garbin und M. Dell’Orto, lackierte Struktur mit Galuchat Effekt, Farbe Laguna matt. Kopfteil mit Bezug Leder 157. Auf dem Bett die Bettwäschegarnitur Victor 7144, Deko-Kissen.

● Armoire Guardaroba 16.32 design E. Garbin et M. Dell’Orto, composée de portes battantes modèle Star laquées effet galuchat couleur Laguna mate. Poignée Epoque, finition bruni brossé. Lit Ari, design E. Garbin et M. Dell’Orto, structure laquée effet galuchat, couleur Laguna mate. Tête de lit avec revêtement en Cuir 157. Sur le lit, parure de lit Victor 7144, coussins décoratifs.



- Armadio Guardaroba 16.32, design E. Garbin e M. Dell'Orto, composto da ante battenti modello Star laccate opaco colore bianco. Maniglie Epoque finitura naturale spazzolata.
Poltroncina Iko, design R. Dordoni, struttura con finitura brunito opaco e dettagli in nickel nero lucido, cuoio 56 e cuscini con rivestimento sfoderabile Vienna 536.
- Guardaroba 16.32 wardrobe, design E. Garbin and M. Dell'Orto, consisting of hinged doors model Star matt lacquered white colour. Epoque handles, burshed natural finish. Small armchair Iko, design R. Dordoni, structure burnished colour and glossy black nickel details, hide Cuoio 56 and cushions with removable cover Vienna 536.
- Armario Guardaroba 16.32, diseño E. Garbin y M. Dell'Orto, compuesto por puertas batientes modelo Star lacadas mate color blanco. Tirador Epoque acabado natural cepillado. Butaca Iko, diseño R. Dordoni, estructura color bruñido mate y detalle en níquel negro brillo, cuero 56 y cojines con revestimiento desenfundable Vienna 536.
- Schrank Guardaroba 16.32, Design E. Garbin und M. Dell'Orto, bestehend aus Drehtüren Modell Star matt lackiert weiss farben. Griff Epoque mit natürlich satiniertem Oberflächenfinish. Armsessel Iko, Design R. Dordoni, Struktur matt bruniert und Details in glänzendem schwarzem Nickel, Kernleder 56 und Kissen mit abziehbarem Bezug Vienna 536.
- Armoire Guardaroba 16.32 design E. Garbin et M. Dell'Orto, composée de portes battantes modèle Star laquées mates couleur blanc. Poignée Epoque, finition naturelle brossée. Petit fauteuil Iko, design R. Dordoni, structure brunie mate et détails en nickel noir brillant, revêtement cuir sellier 56, coussins avec revêtement déhoussable Vienna 536.





● Caratteristiche dell'armadio Guardaroba 16.32 – qui con interni finitura Class Ecrú – sono la struttura e i ripiani in forte spessore nonché l'ampia varietà compositiva delle attrezzature interne.

● The main features of Guardaroba 16.32 wardrobe – shown with Class Ecrú interiors in this picture – are the thick frame and shelves as well as the large variety of internal fixtures.

● Las características del armario Guardaroba 16.32 – aquí con interiores con acabado Class Ecrú – son la estructura y las estantes de gran espesor, así como la variedad de composición del equipamiento interno.

● Der Kleiderschrank Guardaroba 16.32 – der hier mit dem Oberflächenfinish Class Ecrú zu sehen ist – zeichnet sich durch eine stabile Struktur und dicke Einlegeböden aus, ferner bestehen viele Zusammenstellungsmöglichkeiten bei der Innenausstattung.

● Les caractéristiques de l'armoire Guardaroba 16.32 – ici avec intérieur en finition Class Écrú – sont sa structure et ses étagères de forte épaisseur, ainsi que la grande variété de compositions de ses équipements intérieurs.





● Armadio Guardaroba 16.32, design E. Garbin e M. Dell'Orto, composto da ante battenti modello Star laccate opaco color corda, maniglie Pontechiuso grande finitura bronzata. Completa la composizione sistema trasformabile "giorno-notte" London Bridge, design Giulio Manzoni, composto da mobile -parete con mensola, divano con rivestimento Harris 508 e letto matrimoniale a scomparsa.

● Guardaroba 16.32 wardrobe, design E. Garbin-M. Dell'Orto, fitted with hinged doors model Star matt lacquered finish, rope-beige colour, Pontechiuso Grande handles in the bronze finish. It is integrated into the London Bridge, design Giulio Manzoni, a transformable "day-night" wall system with a two-seater sofa, spacious shelf and stowaway double bed. Sofa with cover Harris 508.

● Armario Guardaroba 16.32, diseño E. Garbin-M. Dell'Orto, con puertas batientes modelo Star acabado lacado color cuerda, tiradores Pontechiuso Grande con acabado bronce. Está incorporado en el mueble-pared transformable "día-noche" London Bridge, diseño Giulio Manzoni, completo con sofá de dos plazas, repisa capaz y cama de matrimonio abatible. Revestimiento del sofá Harris 508.

● Guardaroba 16.32 integriert, Design E. Garbin - M. Dell'Orto, mit Drehtüren im gleichen Oberflächenfinish und Griffmodell Pontechiuso Grande Oberflächenfinish bronzefarbe. Wandelbare Schrankwand mit "Tages-Nacht" Version London Bridge, Design Giulio Manzoni, komplett mit 2-Sitzer Sofa, grossem Ablagefach und versenkbarem Ehebett. Sofabezug Harris 508.

● Armoire Guardaroba 16.32, design E. Garbin-M. Dell'Orto, avec portes battantes modèle Star laquée couleur corde, poignées Pontechiuso Grande, finition bronze. Meuble paroi transformable "jour-nuit" London Bridge, design Giulio Manzoni, avec canapé deux places, étagère spacieuse et lit double escamotable. Revêtement du canapé Harris 508



WOOD

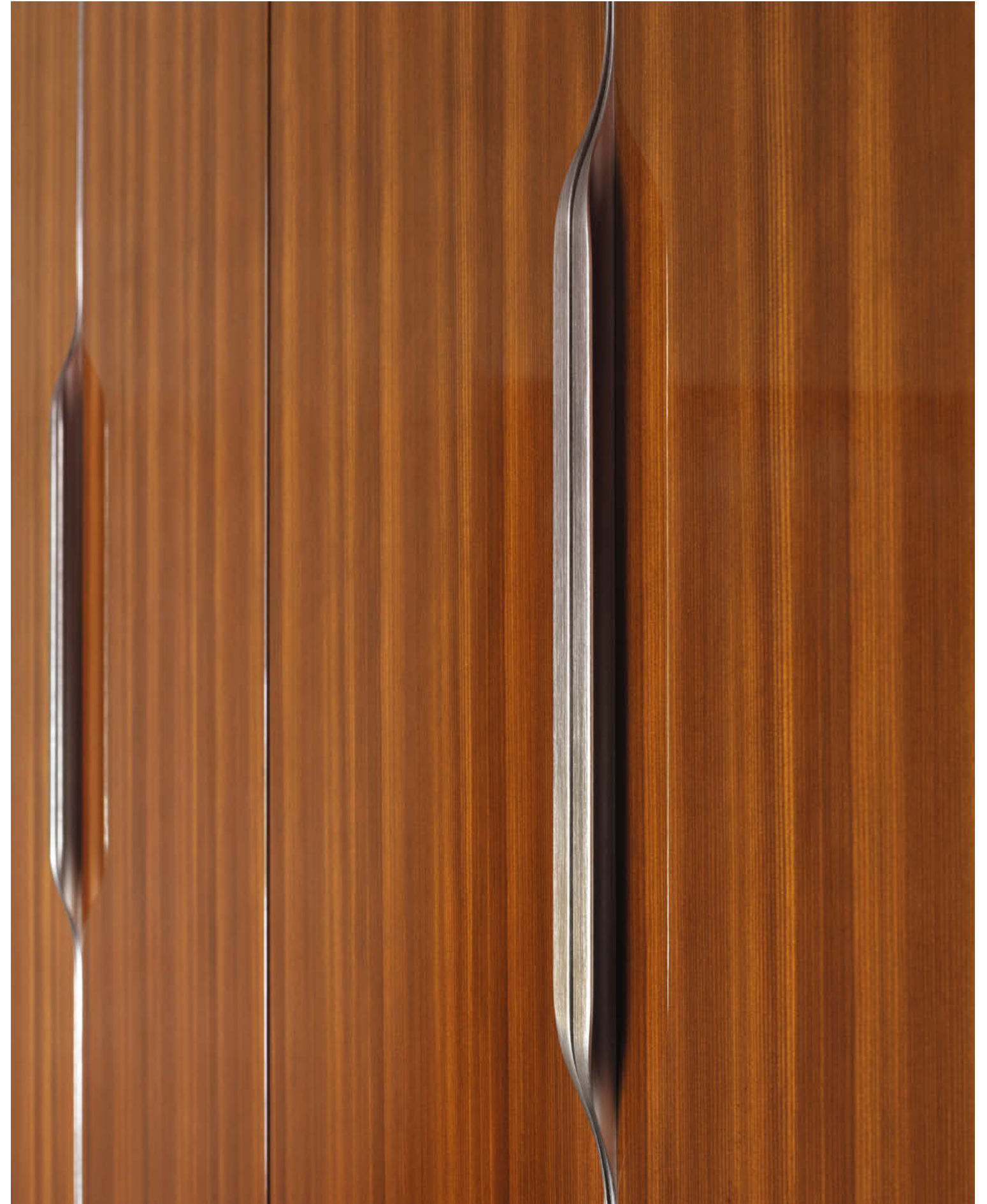
● Interamente realizzata in legno, l'anta Wood è disponibile nelle seguenti finiture: rovere caffè, larice lucido o opaco. Un omaggio a quel materiale nobile e naturale che è il legno, la cui immagine si associa a un'idea di durata, classe e prestigio. Un esempio di stile reso possibile dall'abilità di maestranze esperte nell'arte ebanistica. Armadio WOOD > P. 122

● As its name would suggest the wardrobe door 'Wood' is wholly produced in timber. It is available with the following finishes: coffee-brown oak, gloss or matt larch. A tribute to the noble and natural properties of this versatile, long-lasting, stylish and classy material, this door is the epitome of style, possible thanks to the expertise of the master cabinet makers. Wardrobe WOOD > P. 122

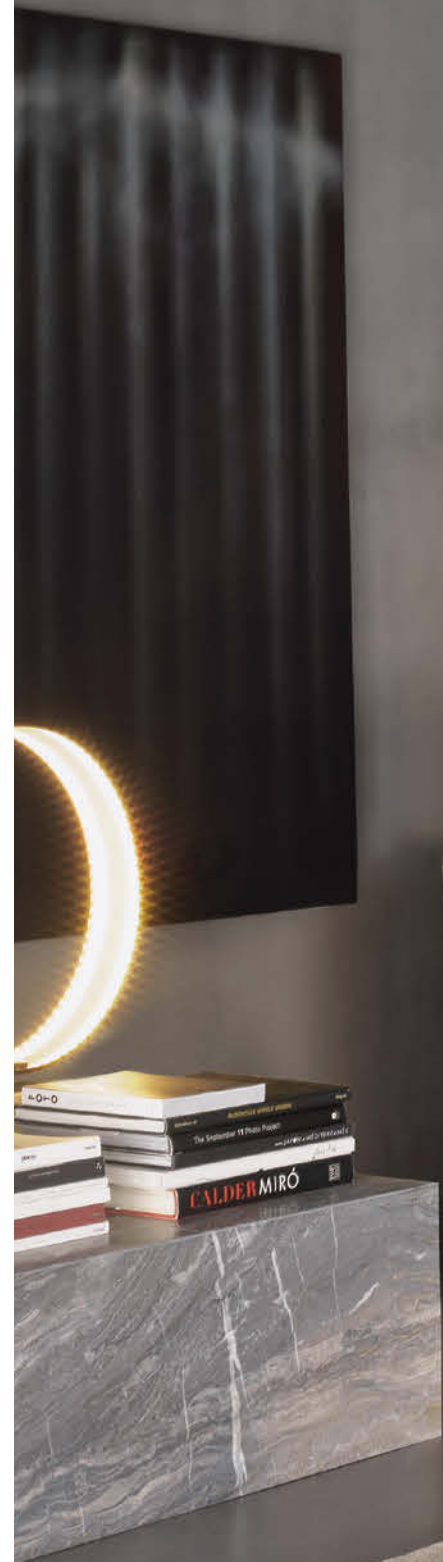
● Fabricada completamente en madera, la puerta Wood está disponible con los siguientes acabados: roble café, alerce brillante y mate. Un homenaje al material noble y natural que es la madera, cuya imagen se asocia a una idea de duración, clase y prestigio. Un ejemplo de estilo, posible gracias a las habilidades de ebanistas expertos. Armario WOOD > P. 122

● Die Tür Wood wird vollständig aus Holz angefertigt und ist mit den folgenden Oberflächenfinishes erhältlich: Eiche Kaffee, Lärche Hochglanz oder Matt. Eine Huldigung an das edle Naturmaterial Holz, das für Haltbarkeit, Klasse und Prestige steht. Ein Beispiel für Stil, der erst durch das handwerkliche Geschick erfahrener Möbeltischler möglich wird. Schrank WOOD > P. 122

● Entièrement réalisée en bois, la porte Wood est disponible dans les finitions suivantes: chêne café et mélèze brillant ou mat. Un hommage à ce matériau noble et naturel qu'est le bois, dont l'image s'associe à l'idée de durée, de classe et de prestige. Un exemple de style, rendu possible par l'habileté des maîtres-artisans experts dans l'art de l'ébénisterie. Armoire WOOD > P. 122



ARMADIO
WARDROBE
ARMARIO
SCHRANK
ARMOIRE
WOOD



● Armadio Guardaroba 16.32 design Emanuela Garbin e Mario Dell’Orto, composto da ante battenti modello Wood finitura larice lucido con maniglia Epoque finitura brunita spazzolata.
Letto Sama design Cuno Frommherz, con fasce laterali in larice lucido e rivestimento pelle Natural 168. Sul letto, coordinato copripiumino True 7177, cuscini decorativi e plaid cachemire 363. Tavolino Terrae, design Pinuccio Borgonovo, finitura marmo Orobico grigio spazzolato opaco. Poltroncina serie Iko, design Rodolfo Dordoni, con struttura con finitura brunito opaco e dettagli in nickel nero lucido, Cuoio 5C e cuscini con rivestimento sfoderabile Warm 502.

● Guardaroba 16.32 wardrobe, design Emanuela Garbin and Mario Dell’Orto, consisting of hinged doors, model Wood, finishing glossy larch, with Epoque handle, brushed burnished finish.
Bed Sama, design Cuno Frommherz, with lateral edges in glossy larch with leather cover Natural 168. On the bed, the bed-linen set True 7177, decorative cushions and cachemire plaid 363. Coffee table Terrae, design Pinuccio Borgonovo, grey matt brushed Orobico marble. Small armchair Iko series, design Rodolfo Dordoni, with structure burnished colour and glossy black nickel details, hide Cuoio 5C, cushions with removable cover Warm 502.

● Armario Guardaroba 16.32, diseño Emanuela Garbin y Mario Dell’Orto, compuesto por puertas batientes modelo Wood acabado alerce brillante, con tirador Epoque acabado bruñido cepillado.
Cama Sama, diseño Cuno Frommherz, con paneles laterales en alerce brillante y revestimiento piel Natural 168. En la cama, coordinado cubre-plumón True 7177, cojines decorativos y plaid cachemire 363. Mesita baja Terrae, diseño Pinuccio Borgonovo, mármol Orobico gris cepillado mate. Butaca serie Iko, diseño Rodolfo Dordoni, con estructura color bruñido mate y detalles en níquel negro brillante, revestimiento en cuero 5C, cojines con revestimiento desenfundable Warm 502.

● Schrank Guardaroba 16.32 Design Emanuela Garbin und Mario Dell’Orto, bestehend aus Drehtüren Modell Wood, Lärche glänzend, Griff Epoque mit brüniertem gebürstetem Oberflächenfinish.
Bett Sama, Design Cuno Frommherz, mit Seitenpaneelen aus Lärche glänzend und Bezug Leder Natural 168. Auf dem Bett die Bettwäsche garnitur True 7177, Deko-Kissen und Plaid Cachemire 363. Tischchen Terrae, Design Pinuccio Borgonovo, grau matt gebürstet Orobico Marmor. Armsessel Serie Iko, Design Rodolfo Dordoni, mit Struktur matt brüniert und Details in glänzendem schwarzem Nickel, Bezug Kernleder 5C, Kissen mit abziehbarem Bezug Warm 502.

● Armoire Guardaroba 16.32 design Emanuela Garbin et Mario Dell’Orto, composée de portes battantes modèle Wood finition mélèze brillant avec poignée Epoque, finition bruni brossé. Table basse Terrae, design Pinuccio Borgonovo, marbre Orobico gris brossé mat.
Lit Sama, design Cuno Frommherz, avec bandeaux latéraux mélèze brillant et revêtement cuir Natural 168. Sur le lit, parure de lit True 7177, coussins décoratifs et plaid cachemire 363. Petit fauteuil série Iko, design Rodolfo Dordoni, avec structure brunie mate et détails en nickel noir brillant, revêtement cuir sellier 5C, coussins avec revêtement déhoussable Warm 502.



● Armadio Guardaroba 16.32 design Emanuela Garbin e Mario Dell'Orto, composto da ante battenti modello Wood finitura larice opaco. Maniglie Pontechiuso grande finitura bronzata.
Poltroncina, serie Iko design Rodolfo Dordoni, con struttura con finitura brunito opaco e dettagli in nickel nero lucido, Cuoio 5C e cuscini con rivestimento sfoderabile Warm 502, plaid lino rigato naturale 343.
Pouf Olivier, design E. Garbin e M. Dell'Orto, con rivestimento Pelle Natural 151.

● Guardaroba 16.32 wardrobe, design Emanuela Garbin and Mario Dell'Orto, consisting of hinged doors, model Wood, finishing matt larch. Big Pontechiuso handle, bronze finish.
Small armchair Iko series, design Rodolfo Dordoni, with structure burnished colour and glossy black nickel details, hide Cuio 5C, cushions with removable cover Warm 502, linen plaid 356. Pouf Olivier, design Emanuela Garbin and Mario Dell'Orto, with cover leather Natural 151.

● Armario Guardaroba 16.32, diseño Emanuela Garbin y Mario Dell'Orto, compuesto por puertas batientes modelo Wood, acabado alerce mate. Tirador Pontechiuso grande acabado bronce.
Butaca serie Iko, diseño Rodolfo Dordoni, con estructura color bruñido mate y detalles en níquel negro brillante, revestimiento en cuero 5C, cojines con revestimiento desenfundable Warm 502, plaid lino 356. Puf Olivier, diseño Emanuela Garbin y Mario Dell'Orto, con revestimiento piel Natural 151.

● Schrank Guardaroba 16.32 Design Emanuela Garbin und Mario Dell'Orto, bestehend aus Drehtüren Modell Wood, Lärche matt. Griff Pontechiuso gross, bronze farbenem Oberflächenfinish
Armsessel Serie Iko, Design Rodolfo Dordoni, mit Struktur matt bruniert und Details in glänzendem schwarzem Nickel, Bezug Kernleder 5C, Kissen mit abziehbarem Bezug Warm 502, Plaid aus Flachs 356. Pouf Olivier, Design Emanuela Garbin und Mario Dell'Orto, mit Bezug Leder Natural 151.

● Armoire Guardaroba 16.32 design Emanuela Garbin et Mario Dell'Orto, composée de portes battantes modèle Wood finition mélèze mat. Poignée Pontechiuso grande, finition bronze.
Petit fauteuil, série Iko, design Rodolfo Dordoni, avec structure brunie mate et détails en nickel noir brillant, revêtement cuir sellier 5C, coussins avec revêtement déhoussable Warm 502, plaid en lin 356. Pouf Olivier, design Emanuela Garbin et Mario Dell'Orto, avec revêtement cuir Natural 151.



- Armadio Guardaroba 16.32 design E. Garbin e M. Dell'Orto, composto da ante battenti modello Wood finitura rovere caffè. Maniglie Ovale finitura bronzata.
Letto Tadao, design Vico Magistretti, con finitura legno rovere caffè. Sul letto, coordinato copripiumino True 6800, Micro 6370 e cuscini decorativi.
- Guardaroba 16.32 wardrobe, design E. Garbin and M. Dell'Orto, consisting of hinged doors, model Wood, finishing oak coffee. Oval handles, bronze finish.
Bed Tadao, design Vico Magistretti, with wooden finish oak coffee. On the bed, the bed-linen set True 6800, Micro 6370 and decorative cushions.
- Armario Guardaroba 16.32, diseño E. Garbin y M. Dell'Orto, compuesto por puertas batientes modelo Wood acabado roble café. Tiradores Ovale, acabado bronce.
Cama Tadao, diseño Vico Magistretti, con acabado en madera roble café. En la cama, coordinado cubre-plumón True 6800, Micro 6370 y cojines decorativos.
- Schrank Guardaroba 16.32 Design E. Garbin und M. Dell'Orto, bestehend aus Drehtüren Modell Wood, Eiche Kaffee farbig. Griffe Oval, bronzefarbig.
Bett Tadao, Design Vico Magistretti, mit Holzausführung Eiche Kaffee farbig. Auf dem Bett die Bettwäschegarnitur True 6800, Micro 6370 und Deko-Kissen.
- Armoire Guardaroba 16.32 design E. Garbin et M. Dell'Orto, composée de portes battantes modèle Wood finition chêne café. Poignées Ovale, finition bronze.
Lit Tadao, design Vico Magistretti, avec finition en bois chêne café. Sur le lit, parure de lit True 6800, Micro 6370 et coussins décoratifs.



VOGUE

● Un'estetica di pregio contraddistingue le ante a battente Vogue che mantengono inalterato il carattere sontuoso sia nella versione totalmente rivestita in pelle che in quella con luminosi riquadri a specchio molato, delimitati da bordi in pelle. Entrambe le versioni sono l'esito di una lavorazione artigianale che trasmette valori di qualità, esclusività ed eccellenza. Armadio VOGUE > P. 123

● Una estética preciada distingue a las puertas batiente Vogue que mantienen el carácter suntuoso tanto en la versión totalmente revestida en piel como en aquella con luminosos recuadros de espejo biselado, delimitados por bordes en piel. Ambas versiones son el resultado de una elaboración artesanal que transmite valores de calidad, exclusividad y excelencia. Armario VOGUE > P.123

● The luxurious esthetics allow the hinged doors of the Vogue wardrobe to stand out from the crowd; the doors preserve the sumptuous qualities of the wardrobe in the version covered in leather and in the version with shiny bevelled mirror inserts framed in leather trim. Both versions resulted from highly-skilled treatments that express the values of quality, exclusiveness and excellence. Wardrobe VOGUE > P.123

● Vogue Türen zeichnen sich durch ihr edles Aussehen aus und behalten ihren prächtigen Charakter sowohl in der vollständig mit Leder bezogenen Version als auch in der Version mit ledereingefassten Spiegelflächen bei. Beide Versionen sind das Ergebnis hochwertiger, exklusiver und tadelloser Handarbeit. Schrank VOGUE > P.123

● Une esthétique précieuse distingue les portes battantes Vogue, qui conservent inaltéré leur caractère somptueux aussi bien dans la version totalement revêtue de cuir que dans celle avec des carrés de miroirs biseautés lumineux encadrés d'une garniture en cuir. Les deux versions sont le résultat d'une fabrication artisanale qui transmet des valeurs de qualité, d'exclusivité et d'excellence. Armoire VOGUE > P.123



ARMADIO
WARDROBE
ARMARIO
SCHRANK
ARMOIRE
VOGUE





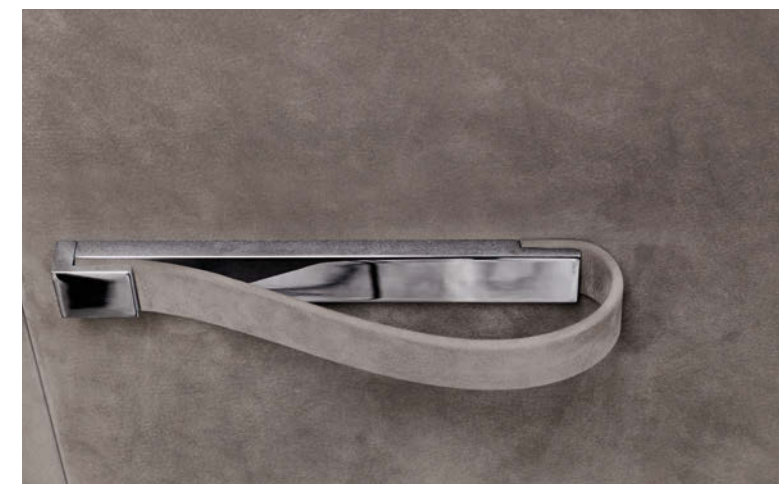
● Armadio Guardaroba 16.32 design E. Garbin e M. Dell'Orto, composto da ante battenti modello Vogue e Vogue specchio rivestite in pelle Nabuk 108, maniglie Condotti. Letto e panca serie Olivier versione pelle intrecciata design E. Garbin e M. Dell'Orto, con rivestimento pelle Nabuk 107. Sul letto, coordinato copripiumino Sense 7171, cuscini decorativi. Dettaglio del modulo due cassetti con frontale in vetro, finitura Class colore caffè, come l'interno dell'armadio.

● Guardaroba 16.32 wardrobe, design E. Garbin and M. Dell'Orto, consisting of hinged doors model Vogue and Vogue mirror covered in leather Nabuk 108, with Condotti handles. Bed and bench serie Olivier, design E. Garbin and M. Dell'Orto, with woven leather cover Nabuk 107. On the bed, the bed-linen set Sense 7171, decorative cushions. Close-up of the two-drawers glass unit, finish in Class, coffee colour, as the wardrobe inside.

● Armario Guardaroba 16.32, diseño E. Garbin y M. Dell'Orto, compuesto por puertas batientes modelo Vogue y Vogue espejo con revestimiento en piel Nabuk 108 y tiradores Condotti. Cama y banqueta serie Olivier, diseño E. Garbin y M. Dell'Orto, con revestimiento en piel trenzada Nabuk 107. En la cama, coordinado cubre-plumón Sense 7171, cojines decorativos. Detalle del módulo dos cajones con frontal en cristal, acabado Class color café, igual que el interno del armario.

● Schrank Guardaroba 16.32 Design E. Garbin und M. Dell'Orto, bestehend aus Drehtüren Modell Vogue und Vogue Spiegel mit Lederbezug Nabuk 108 und Griffen Condotti. Bett und Bänkchen Serie Olivier, Design E. Garbin und M. Dell'Orto, mit Bezug aus verflochtenem Leder Nabuk 107. Auf dem Bett die Bettwäschegarnitur Sense 7171, Deko-Kissen. Detail des Moduls mit zwei Glasschubladen, Verkleidung in Class, kaffeeartig, wie die innere Struktur des Schranks.

● Armoire Guardaroba 16.32 design E. Garbin et M. Dell'Orto, composée de portes battantes modèle Vogue et Vogue miroir avec revêtement en cuir Nabuk 108 et poignées Condotti. Lit et banquette série Olivier design E. Garbin et M. Dell'Orto, avec revêtement en cuir tressé Nabuk 107. Sur le lit, parure de lit Sense 7171, coussins décoratifs. Détail du bloc deux tiroirs avec partie frontale en verre, finition Class couleur café, comme l'intérieur de l'armoire.





● Armadio Guardaroba 16.32 design E. Garbin e M. Dell'Orto, composto da ante battenti modello Vogue specchio rivestite in Pelle 144, maniglie Condotti. Dettaglio del modulo estraibile a quattro ripiani in cuoio rigenerato color nero.

● Guardaroba 16.32 wardrobe, design E. Garbin and M. Dell'Orto, consisting of hinged doors model Vogue mirror covered in leather 144, with Condotti handles. Close-up of the pull-out unit with four shelves in black regenerated hide.

● Armario Guardaroba 16.32, diseño E. Garbin y M. Dell'Orto, compuesto por puertas batientes modelo Vogue espejo con revestimiento en piel Pelle 144 y tiradores Condotti. Detalle del módulo extraíble con cuatro repisas en cuero regenerado color negro.

● Schrank Guardaroba 16.32 Design E. Garbin und M. Dell'Orto, bestehend aus Drehtüren Modell Vogue Spiegel mit Lederbezug 144 und Griffen Condotti. Detail des ausziehbaren Moduls mit vier Fächern aus schwarzem behandeltem Kernleder.

● Armoire Guardaroba 16.32 design E. Garbin et M. Dell'Orto, composée de portes battantes modèle Vogue miroir avec revêtement en cuir Pelle 144 et poignées Condotti. Détail de l'élément extractible à quatre étagères en cuir sellier régénéré couleur noir.





● Armadio Guardaroba 16.32 design E. Garbin e M. Dell'Orto, composto da ante battenti modello Vogue e Vogue Specchio rivestite in Pelle 199, maniglie Condotti.
Di fronte, letto Nathalie, design Vico Magistretti.

● Guardaroba 16.32 wardrobe, design E. Garbin and M. Dell'Orto, consisting of hinged doors model Vogue and Vogue mirror manually covered with leather 199, Condotti handles.
Opposite, the bed Nathalie, design Vico Magistretti.

● Armario Guardaroba 16.32, diseño E. Garbin y M. Dell'Orto, compuesto por puertas batientes modelo Vogue y Vogue espejo tapizadas en Pelle 199, tiradores Condotti.
Enfrente, cama Nathalie, design Vico Magistretti.

● Schrank Guardaroba 16.32 Design E. Garbin und M. Dell'Orto, bestehend aus Drehtüren Modell Modell Vogue und Vogue Spiegel, mit Leder 199 bezogen, Griffen Condotti.
Davor das Bett Nathalie, Design Vico Magistretti.

● Armoire Guardaroba 16.32 design E. Garbin et M. Dell'Orto, composée de portes battantes modèle Vogue et Vogue Miroir revêtues en Pelle 199, poignées Condotti.
En face, lit Nathalie, design Vico Magistretti.

TEXTURE

● Accomunano le ante Texture i luminosi profili nei toni dell'argento e del bronzo che ne circoscrivono il perimetro. Calda e personale la versione totalmente rivestita in tessuto. Suntuosa la versione a specchio stampato, sulla cui superficie si dirama ad arte un fitto intreccio che dei tessuti riproduce fedelmente la trama. Particolari preziosi che indicano una scelta stilistica elegante e sofisticata.
Armadio TEXTURE > P.124

● The wardrobe doors of Texture are embellished with silver- and bronze-colored shades that trim the edges. This completely fabric-covered version is warm and cozy. The version with printed mirror glass is extremely luxurious; on the surface of the glass there is an artistic representation that faithfully reflects the pattern. These high-end details express an elegant and sophisticated style orientation.
Wardrobe TEXTURE > P.124

● Aúnan las puertas Texture los perfiles luminosos en los tonos de la plata y del bronce que delimitan su perímetro. Cálida y personal, la versión completamente revestida en tejido. Magnífica la versión con espejo estampado, en cuya superficie se esparce de manera artística un entrelazado tupido que reproduce fielmente la trama de los tejidos. Detalles preciados que expresan una selección estilística elegante y sofisticada.
Armario TEXTURE > P.124

● Allen Texture Türen sind die hellen umlaufenden silber- und bronzefarbenen Profile gemein. Sehr warm und persönlich die vollständig mit Stoff bezogene Variante. Prächtig die bedruckte spiegelnde Version, auf deren Oberfläche sich eine dichtes Geflecht ausbreitet, das die Stoffstruktur getreu wiedergibt. Feine Details für einen eleganten und raffinierten Stil.
Schrank TEXTURE > P.124

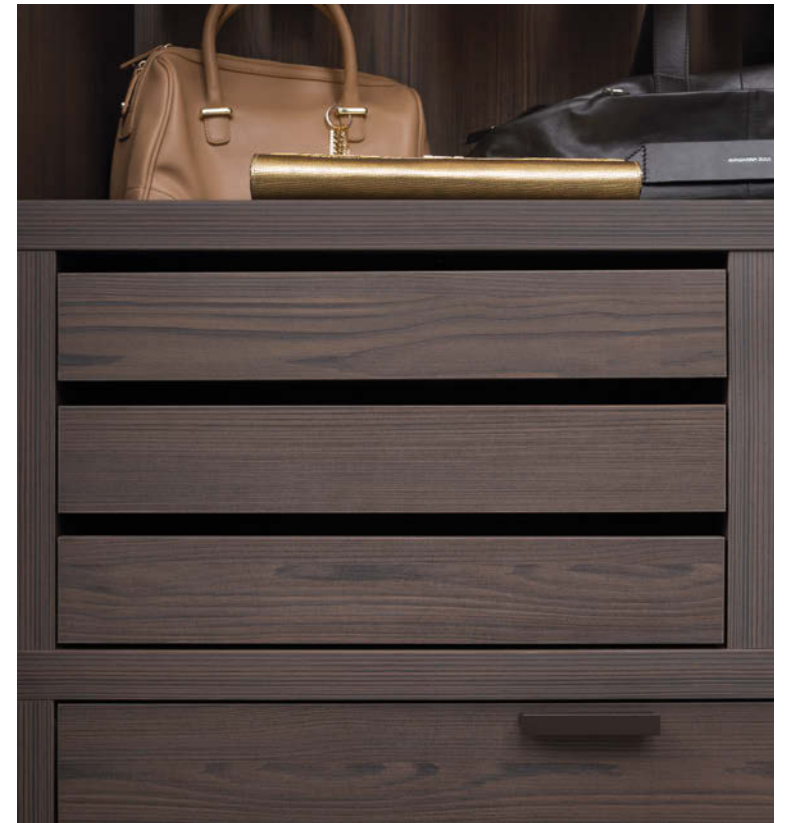
● Les portes Texture ont en commun les profils lumineux, dans les nuances de l'argent et du bronze, qui entourent leur périmètre. La version entièrement habillée de tissu est chaude et personnelle. Somptueuse celle à miroir imprimé, dont la surface sillonnée d'un entrelacement épais reproduit fidèlement la trame des tissus. Des détails précieux qui indiquent un choix stylistique élégant et sophistiqué.
Armoire TEXTURE > P.124



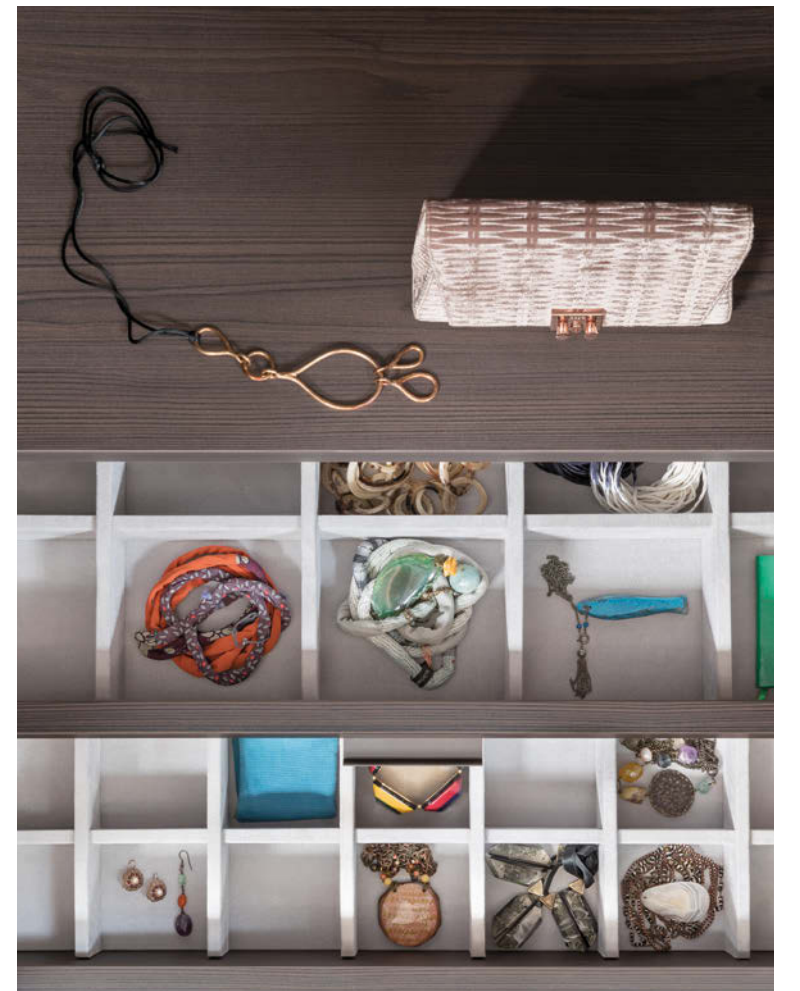


ARMADIO
WARDROBE
ARMARIO
SCHRANK
ARMOIRE

TEXTURE



- Armadio Guardaroba 16.32, design E. Garbin e M. Dell'Orto, composto da ante battenti modello Texture profilo lucido con specchio stampato molato argento. Maniglie Pontechiuso piccolo lucido.
Panchetta serie Olivier, design E. Garbin e M. Dell'Orto, seduta morbidamente imbottita e rivestita in pelle con lavorazione a intreccio Nabuk 108.
Dettagli interni finitura Class colore caffè.
- Guardaroba 16.32 wardrobe, design E. Garbin and M. Dell'Orto, consisting of hinged doors model Texture, with shiny aluminum edge and beveled printed mirror silver finish. Small Pontechiuso shiny handle.
Bench Olivier series, design E. Garbin and M. Dell'Orto, cover for the soft padded seat in woven leather Nabuk 108.
Interior details, finish Class coffee colour.
- Armario Guardaroba 16.32, diseño E. Garbin y M. Dell'Orto, compuesto por puertas batientes modelo Texture perfil brillante con espejo biselado estampado plata.
Tiradores Pontechiuso pequeño acabado brillante.
Banqueta serie Olivier, diseño E. Garbin y M. Dell'Orto. Asiento suavemente acolchado y revestido en piel con una elaboración trenzada Nabuk 108.
Detalles accesorios internos acabado Class color café.
- Schrank Guardaroba 16.32 Design E. Garbin und M. Dell'Orto, bestehend aus Drehtüren Modell Texture, mit poliertem Profil und fasietiertem bedrücktem silberfarbenem Spiegel. Polierte Griffe Pontechiuso klein.
Bänkchen Serie Olivier, Design E. Garbin und M. Dell'Orto, weich gepolsterte Sitzfläche mit Bezug aus verflochtenem Leder Nabuk 108.
Innere Details mit Verkleidung in Class, kaffeeartig.
- Armoire Guardaroba 16.32 design E. Garbin et M. Dell'Orto, composée de portes battantes modèle Texture profil brillant avec miroir imprimé couleur argent. Poignées brillante Pontechiuso petite.
Banquette série Olivier, design E. Garbin et M. Dell'Orto. Assise, moelleusement rembourrée et revêtue en cuir tressé Nabuk 108.
Détails accessoires internes finition Class couleur café.



- Armadio Guardaroba 16.32 design E. Garbin e M. Dell’Orto, composto da ante battenti modello Texture con specchio stampato bronzato e profilo in alluminio bronzato, maniglie Pontechiuso piccolo finitura bronzata.
Poltrona Gentleman, design Carlo Colombo, rivestimento e bordo in pelle Natural 151.
- Guardaroba 16.32 wardrobe, design E. Garbin and M. Dell’Orto, consisting of hinged doors model Texture with bronze printed mirror and edge in bronze aluminium.
Small Pontechiuso handles, bronze finish.
Armchair Gentleman, design Carlo Colombo, with cover and piping leather Natural 151.
- Armario Guardaroba 16.32, diseño E. Garbin y M. Dell’Orto, compuesto por puertas batientes modelo Texture con espejo estampado bronce y perfil de aluminio bronce.
Tiradores Pontechiuso pequeño, acabado bronce.
Sillón Gentleman, diseño Carlo Colombo, con revestimiento y borde en piel Natural 151.
- Schrank Guardaroba 16.32 Design E. Garbin and M. Dell’Orto, bestehend aus Drehtüren Modell Texture mit bedrucktem bronzefarbenem Spiegel und Profil aus bronzefarbenem Aluminium. Griffe Pontechiuso klein, bronzefarbig.
Sessel Gentleman, Design Carlo Colombo, mit Bezug und Keder Leder Natural 151.
- Armoire Guardaroba 16.32 design E. Garbin et M. Dell’Orto, composée de portes battantes modèle Texture avec miroir imprimé bronze et profil en aluminium bronze.
Poignées Pontechiuso petite, finition bronze.
Fauteuil Gentleman, design Carlo Colombo, avec revêtement et passepoil cuir Natural 151.



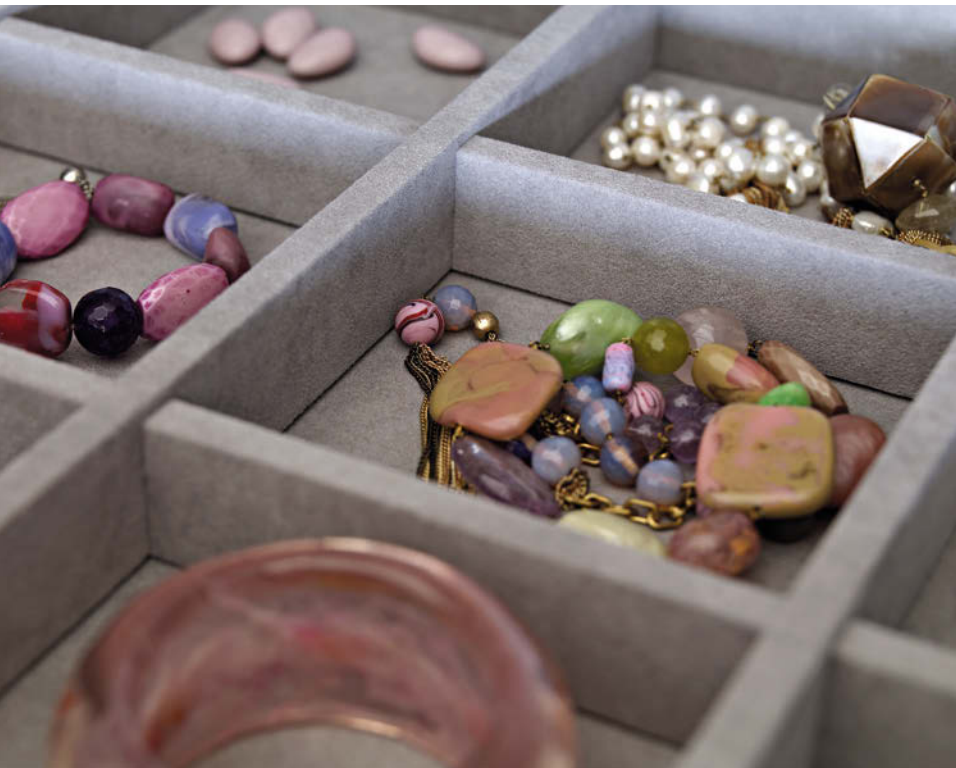
● Armadio Guardaroba 16.32, design E. Garbin e M. Dell'Orto, composto da ante battenti modello Texture con specchio stampato bronzato e profilo in alluminio bronzato, maniglie Ovale finitura bronzata. Letto Relais, design Rodolfo Dordoni, con rivestimento in Pelle 140. Sul letto, coordinato copripiumino Eden 6882 e cuscini decorativi. Dettaglio del cassettino portagioie con divisori interni. Il cassettino è rivestito in tessuto ed è dotato, su richiesta, di serratura.

● Guardaroba 16.32 wardrobe, design E. Garbin and M. Dell'Orto, consisting of hinged doors model Texture with bronze printed mirror and edge in bronze aluminium. Oval handles, bronze finish. Bed Relais, design Rodolfo Dordoni, with cover in leather 140. On the bed, bedlinen set Eden 6882 and decorative cushions. Close-up of the drawer containing the jewelry compartments. The drawer is covered in fabric and on request can be fitted with a lock.

● Armario Guardaroba 16.32, diseño E. Garbin y M. Dell'Orto, compuesto por puertas batientes modelo Texture con espejo estampado bronce y perfil de aluminio bronce. Tiradores Ovale, acabado bronce. Cama Relais, design Rodolfo Dordoni, con revestimiento Pelle 140. En la cama, coordinado cubre-plumón Eden 6882 y cojines decorativos. Detalle del cajón-joyero con divisiones internas. El joyero está forrado en tejido y a pedido dispone de cerradura.

● Schrank Guardaroba 16.32 Design E. Garbin and M. Dell'Orto, bestehend aus Drehtüren Modell Texture mit bedrucktem bronzefarbenem Spiegel und Profil aus bronzefarbenem Aluminium. Griffe Oval, bronzefarbig. Bett Relais, Design Rodolfo Dordoni, Bezug aus Leder 140. Auf dem Bett die passende Bettwäschegarnitur Eden 6882 und Deko-Kissen. Detail des Schmuckschublade mit Unterteilungen. Die Schublade ist mit Stoff ausgekleidet und wird auf Wunsch mit Schloss geliefert.

● Armoire Guardaroba 16.32 design E. Garbin et M. Dell'Orto, composée de portes battantes modèle Texture avec miroir imprimé bronze et profil en aluminium bronze. Poignées Ovale, finition bronze. Lit Relais, design Rodolfo Dordoni, avec revêtement Pelle 140. Sur le lit, parure de lit Eden 6882 et coussins décoratifs. Détail du petit tiroir à bijoux avec casiers intérieurs. Ce tiroir est habillé en tissu et, sur demande, peut être muni de serrure.



DRESS

● Nasce da un'idea inedita e sorprendente l'anta in tessuto o ecopelle sfoderabili Dress, da vestire e svestire con la facilità con cui ci si cambia d'abito, per assecondare il gusto e la personalità di chi la sceglie. Un segnale di stile esaltato dalla possibilità di coordinare il rivestimento dell'anta a quella del letto, per regalare alla camera un'impronta di calore e d'atmosfera. Armadio DRESS > P.123

● Nace de una idea inédita y sorprendente la puerta Dress desenfundable, de tejido o ecopelle, para vestir y desvestir con la facilidad con la que se cambia de vestido, para moverse al compás del gusto y de la personalidad de quien la elige. Una señal de estilo, exaltada por la posibilidad de coordinar el revestimiento de la puerta con el de la cama, para dar a la habitación calor y atmósfera. Armario DRESS > P.123

● The Dress wardrobe doors developed from an original and astonishing idea: amazingly the doors have completely removable covers in fabric or ecopelle. The covers can be removed and changed as easily as changing clothes and the finish reflects the taste and the personality of the people who opt for this version. Unquestionably an indicator of style enhanced by the possibility of matching the door covers to the bed cover, this version gives the bedroom an injection of warmth and atmosphere. Wardrobe DRESS > P.123

● Am Anfang der mit Stoff oder Ecopelle bezogenen und abziehbaren Türen stand eine nie dagewesene und überraschende Idee. Problemlos bezieh- und abziehbare Türen, um jedem Geschmack und jeder Persönlichkeit gerecht zu werden. Die Möglichkeit den Türbezug an den Bettbezug anzupassen, sorgt für eine besondere Stilnote und im Schlafzimmer für Wärme und Atmosphäre. Schrank DRESS > P.123

● D'une idée inédite et surprenante naît la porte en tissu ou en ecopelle déhoussable Dress, que l'on habille et déshabille avec la même facilité avec laquelle ont change d'habit, pour satisfaire le goût et la personnalité de celui ou celle qui la choisit. Un signe de style exalté par la possibilité de coordonner le revêtement de la porte à celui du lit, pour apporter à la chambre une atmosphère de chaleur et de bien-être. Armoire DRESS > P.123



ARMADIO
WARDROBE
ARMARIO
SCHRANK
ARMOIRE
DRESS



● Armadio Guardaroba 16.32 design E. Garbin e M. Dell’Orto, composto da ante battenti modello Dress rivestite in tessuto sfoderabile Colorado 458. Maniglie Pontechiuso grande finitura lucida. Letto Biss, design Pinuccio Borgonovo con rivestimento Ciniglia 531, composto da due letti singoli indipendenti. Sui letti, coordinati copripiumino Cat 7190/7191. Dettaglio del ripiano con griglia estraibile porta pantaloni.

● Guardaroba 16.32 wardrobe, design E. Garbin and M. Dell’Orto, consisting of hinged doors model Dress covered in removable fabric Colorado 458. Shiny big Pontechiuso handles. Bed Biss, design Pinuccio Borgonovo with Ciniglia 531 cover, consisting of two completely independent single beds. On the beds, bed-linen sets Cat 7190/7191. Close-up of the shelf with pull-out trouser-rack.

● Armario Guardaroba 16.32, diseño E. Garbiny M. Dell’Orto, compuesto por puertas batientes modelo Dress con revestimiento desenfundable Colorado 458. Tiradores Pontechiuso grande, acabado brillante. Cama Biss, diseño Pinuccio Borgonovo, con revestimiento Ciniglia 531, compuesta por dos camas individuales independientes. En las camas, coordinado cubre-plumón Cat 7190/7191. Detalle del estante con pantalonero extraíble.

● Schrank Guardaroba 16.32 Design E. Garbin und M. Dell’Orto, bestehend aus Drehtüren Modell Dress mit abziehbarem Stoff Colorado 458 bezogen. Polierte Griffe Pontechiuso gross. Bett Biss, Design Pinuccio Borgonovo, mit Bezug Ciniglia 531, bestehend aus zwei völlig unabhängigen Einzelbetten. Auf den Betten die Bettwäschegarnitur Cat 7190/7191. Detail des ausziehbaren Bodens mit Hosenträger.

● Armoire Guardaroba 16.32 design E. Garbin et M. Dell’Orto, composée de portes battantes modèle Dress revêtues en tissu déhoussable Colorado 458 et poignées Pontechiuso grande finition brillante. Lit Biss design Pinuccio Borgonovo, avec revêtement Ciniglia 531, composé de deux lits indépendants. Sur les lits, parures de lit Cat 7190/7191. Détail de l’étagère avec porte-pantalons extractible.





● Armadio Guardaroba 16.32 design E. Garbin e M. Dell’Orto, composto da ante battenti modello Dress rivestite in tessuto sfoderabile Ciniglia 534. Maniglie Pontechiuso grande finitura lucida. Letto Nathalie design Vico Magistretti, con rivestimento Beat 618. Sul letto, coordinato copripiumino True 7176, cuscini decorativi e plaid lino 340. Dettaglio del modulo due cassetti in vetro, finitura Class color ecru, come interno dell’armadio.

● Guardaroba 16.32 wardrobe, design E. Garbin and M. Dell’Orto, consisting of hinged doors model Dress covered in removable fabric Ciniglia 534. Shiny big Pontechiuso handles. Bed Nathalie, design Vico Magistretti, with cover Beat 618. On the bed, the bed-linen set True 7176, decorative cushions and flax plaid 340. Close-up of the two-drawer glass unit, finish Class ecru, as the wardrobe inside.

● Armario Guardaroba 16.32, diseño E. Garbin y M. Dell’Orto, compuesto por puertas batientes modelo Dress con revestimiento desenfundable Ciniglia 534. Tiradores Pontechiuso grande, acabado brillante. Cama Nathalie, diseño Vico Magistretti, con revestimiento Beat 618. En la cama, coordinado cubre-plumón True 7176, cojines decorativos y plaid lino 340. Detalle del módulo dos cajones cristal, acabado Class color écre, igual que el interno del armario.

● Schrank Guardaroba 16.32 Design E. Garbin und M. Dell’Orto, bestehend aus Drehtüren Modell Dress mit abziehbarem Stoff Ciniglia 534 bezogen. Polierte Griffe Pontechiuso gross. Bett Nathalie, Design Vico Magistretti, mit Bezug Beat 618. Auf dem Bett die Bettwäschegarnitur True 7176, Deko-Kissen und Plaid aus Flachs 340. Detail des Moduls mit zwei Glasschubladen, Verkleidung in Class ecru, wie die innere Struktur des Schranks.

● Armoire Guardaroba 16.32 design E. Garbin et M. Dell’Orto, composée de portes battantes modèle Dress revêtues en tissu déhoussable Ciniglia 534. Poignées Pontechiuso grande finition brillante. Lit Nathalie, design Vico Magistretti, avec revêtement Beat 618. Sur le lit, parure de lit True 7176, coussins décoratifs et plaid en lin 340. Détail du bloc deux tiroirs en verre, finition Class couleur écre, comme l’intérieur de l’armoire.



ARMADIO
WARDROBE
ARMARIO
SCHRANK
ARMOIRE
DRESS



- Armadio Guardaroba 16.32 design E. Garbin e M. Dell'Orto, composto da ante battenti modello Dress rivestite in tessuto sfoderabile Colorado 452. Maniglie Ovale finitura bronzata.
- Guardaroba 16.32 wardrobe, design E. Garbin and M. Dell'Orto, consisting of hinged doors model Dress covered in removable fabric Colorado 452. Oval handles bronze finish.
- Armario Guardaroba 16.32, diseño E. Garbin y M. Dell'Orto, compuesto por puertas batientes modelo Dress con revestimiento desenfundable Colorado 452. Tiradores Oval, acabado bronce.
- Schrank Guardaroba 16.32 Design E. Garbin und M. Dell'Orto, bestehend aus Drehtüren Modell Dress mit abziehbarem Stoff Colorado 452 bezogen. Griffe Oval, bronzefarbig.
- Armoire Guardaroba 16.32 design E. Garbin et M. Dell'Orto, composée de portes battantes modèle Dress revêtues en tissu déhoussable Colorado 452 et poignées Ovale finition bronze.



ARMADIO
WARDROBE
ARMARIO
SCHRANK
ARMOIRE
DRESS

ATTREZZATURE

INTERNAL ACCESSORIES ACCESORIOS INTERNOS ZWECKMÄSSIGKEIT ACCESSOIRES INTÉRIEURS

- L'eccellenza degli armadi Guardaroba 16.32 risiede nell'incredibile versatilità interna, in tre diverse finiture Style, Class ecru e Class caffè. Tra cassetti, ripiani luminosi, griglie, vassoi, vani porta cravatte o cinture, le combinazioni possibili sono infinite. Massima funzionalità unita a finiture e materiali di qualità. Per semplificare la scelta, sul sito flou.it c'è il configuratore, un'applicazione che guida nella costruzione del Guardaroba 16.32 ideale.
- The excellence of the Guardaroba 16.32 wardrobes lies in the incredible degree of internal versatility, in three finishes: Style, Class ecru and Class coffee. The choice is endless – drawer units, light shelves, grids, trays, tie and belt drawers and other storage units. Maximum performance associated with top quality finish and materials. And to simplify the choice, there is a configurator application on the website www.flou.it which guides potential customers in the design of their ideal Guardaroba 16.32 wardrobe.
- La excelencia de los armarios Guardaroba 16.32 estriba en su increíble versatilidad interna, con tres acabados internos: Style, Class ecru y Class café. Entre cajones, estantes con luz, divisorios, bandejas, cajones para corbatas o cinturones, las combinaciones posibles son infinitas. Máxima funcionalidad aunada con acabados y materiales de calidad. Para simplificar la selección, en el sitio web www.flou.it está el configurador, una aplicación que guía para construir el armario Guardaroba 16.32 ideal.
- Die wahre Exzellenz des Guardaroba 16.32 liegt in seiner unglaublichen internen Vielseitigkeit, in drei Verkleidungen: Style, Class ecru und Class kaffee. Die Schubladen, beleuchteten Einlegeböden, Gitter, Platten, Krawattenfächer, Gürtelhalter und Ablagen lassen sich beliebig kombinieren. Maximale Zweckmässigkeit vereint mit hochwertiger Verarbeitung und hochwertigen Materialien. Um die Auswahl zu vereinfachen gibt es auf der flou.it Website eine Anwendung, die einem bei der Zusammenstellung des idealen Schrankes Guardaroba 16.32 hilft.
- L'excellence des armoires Guardaroba 16.32 consiste dans la versatilité intérieure incroyable, en trois finitions: Style, Class écru et Class café. Entre les tiroirs, les étagères lumineuses, les grilles, les plateaux, les tiroirs porte-cravates et ceintures, les combinaisons possibles sont infinies. Fonctionnalité maximum jointe à des finitions et des matériaux de qualité. Pour simplifier le choix, sur le site flou.it on trouve le configurateur, une application pour vous guider dans la construction de l'armoire Guardaroba 16.32 idéale.



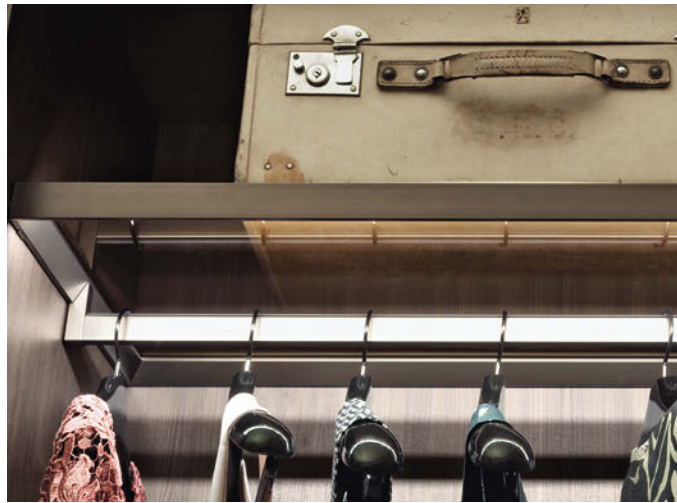
- Guardaroba 16.32 design Emanuela Garbin-Mario Dell'Orto. Funzionalità ed eleganza contrassegnano la cabina armadio a quattro colonne dotata di ampi vani aperti e cassettiere in finitura Class Caffè. Completa l'insieme il Pouf rettangolare rivestito in tessuto Crystal 524 e il tavolino di servizio Tay in legno massello di eucalipto con finitura opaca disegnati da Massimo Castagna.
- 16.32 wardrobe, design Emanuela Garbin-Mario Dell'Orto. Function and elegance distinguish this wardrobe made up of four sections and equipped with generous open shelves and drawers in Class Caffè finish. The look is completed with a rectangular pouff upholstered in fabric Crystal 524 and the Tay side table in solid eucalyptus wood with a matt finish designed by Massimo Castagna.
- Armario 16.32, diseño Emanuela Garbin-Mario Dell'Orto. Funcionalidad y elegancia distinguen el vestidor armario de cuatro columnas, con amplios espacios abiertos y cajoneras con acabado Class Caffè. Completa el conjunto el Pouf rectangular, revestido en tejido Crystal 524, y la mesita de servicio Tay, de madera maciza de eucalipto con acabado mate, diseñados por Massimo Castagna.
- Schrank 16.32, Design Emanuela Garbin-Mario Dell'Orto. Zweckmässigkeit und Eleganz zeichnen diesen begehbaren Kleiderschrank mit vier Elementen aus, der über grosse offene Fächer und Schubladen aus Class Caffè Furnier verfügt. Vervollständigt wird das Ganze durch den rechteckigen Puff aus Stoff Crystal 524 und den Beistelltisch Tay aus massiven Eukalyptusholz mit mattem Furnier des Designers Massimo Castagna.
- Guardaroba 16.32 design Emanuela Garbin-Mario Dell'Orto. Fonctionnalité et élégance sont les éléments caractérisants du dressing à quatre colonnes doté d'amples modules ouverts et de blocs tiroirs en finition Class Café. L'ensemble est complété par le Pouf rectangulaire revêtu de tissu Crystal 524 et par la petite table de service Tay en bois massif d'eucalyptus avec finition mate, dessinés par Massimo Castagna.





- La tecnologia LED illumina i ripiani interni in vetro di forte spessore (finiture bronzato ed extrachiaro) esaltando l'eleganza dei profili in alluminio anodizzato color bronzo.
- LED technology lights up the chunky internal glass shelves (bronze and ultra clear finish), enhancing the elegance of the bronze anodized aluminium profiles
- La tecnología LED ilumina los estantes de vidrio de gran espesor (acabados bronceado y extraclaro) ensalzando la elegancia de los perfiles de aluminio anodizado color bronce.
- Die dicken Innenböden in Ausführung Bronzem oder Extra hellem Glas werden durch Led-Technologie beleuchtet, diese unterstreicht die Eleganz des bronzefarbenen eloxierten Aluminiumprofil.
- La technologie LED éclaire les étagères intérieures en verre de forte épaisseur (finition bronze et extra-clair) en exaltant l'élégance des profils en aluminium anodisé couleur bronze.



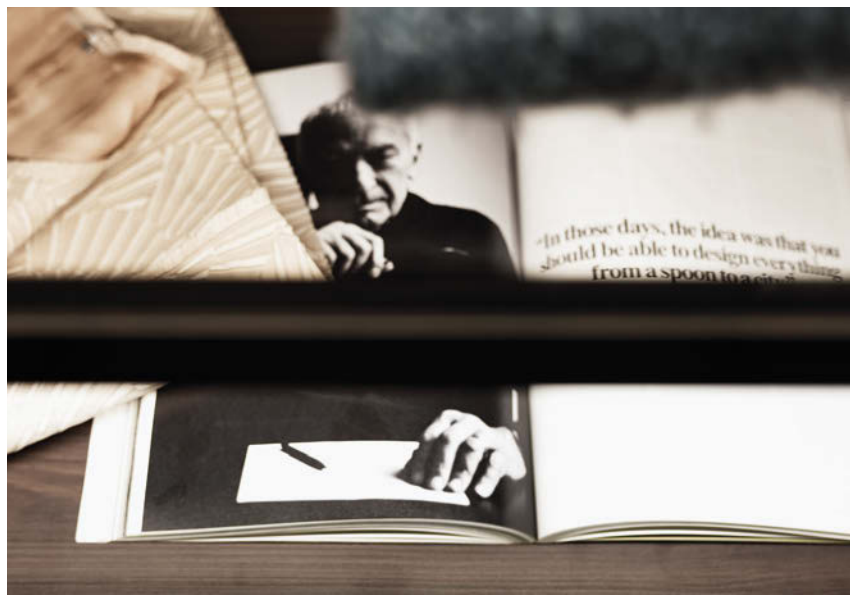


- La veduta frontale della cabina armadio consente di cogliere la disposizione razionale degli spazi.
- The front view of the wardrobe shows the rational arrangement of space.
- La vista frontal del vestidor armario permite apreciar la disposición racional de los espacios.
- Die Frontseite des Kleiderschranks ermöglicht es, die rationale Anordnung der Flächen wahrzunehmen.
- La vue frontale du dressing permet de comprendre la disposition rationnelle des espaces.

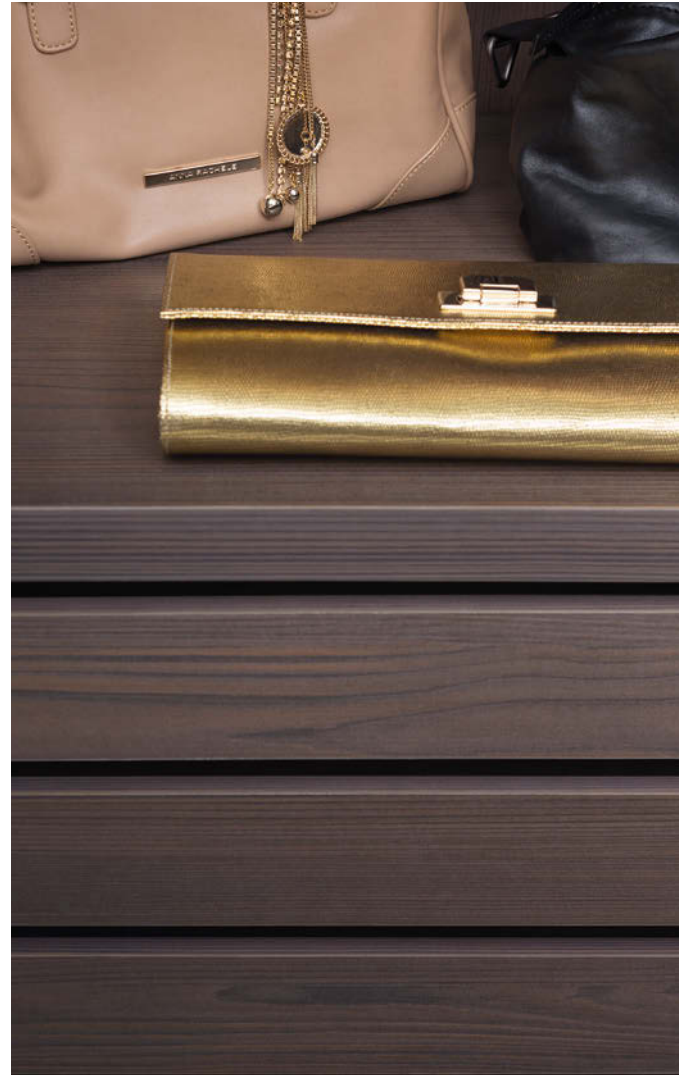




- Il dettaglio della cassetiera con rientro ammortizzato evidenzia il frontale in vetro temprato extra light, particolare che si ripete anche nei ripiani illuminati.
- This detail of the chest of drawers with softened return shows the extra light reinforced glass front, the same detail is to be found also on the illuminated shelves.
- El detalle de la cajonera con cierre amortiguado destaca el frente de vidrio templado extra light, detalle que se repite en los estantes iluminados.
- Die Vorderseite der gedämpft schliessenden Schubladen besteht aus gehärtetem Glas extra light, ein schönes Detail und eine Besonderheit, die auch bei den beleuchteten Einlegeböden anzutreffen ist.
- Le détail de la commode avec tiroirs à fermeture amortie montre la façade en verre trempé extra clair, un détail qui se répète également dans les étagères éclairées.







- Cabina armadio, finitura Class caffè, composta da due strutture; una con due colonne e una con cinque colonne.
Pouf Doze, design Rodolfo Dordoni, con rivestimento pelle Ciniglia 532.
- Walking closet, finish in Class coffee, composed of two structures, one with two columns and one with five columns
Pouf Doze, design Rodolfo Dordoni, with cover Ciniglia 532.
- Vestidor, acabado Class color café, compuesto por dos estructuras, una con dos columnas y una con cinco columnas.
Puf Doze, diseño Rodolfo Dordoni, con revestimiento Ciniglia 532.
- Begebarer Schrank, Verkleidung in Class kaffee, bestehend aus zwei Strukturen, eine mit zwei Elementen und eine mit fünf Elementen.
Puff Doze, Design Rodolfo Dordoni, mit Bezug Ciniglia 532.
- Dressing, finitura Class café, composé de deux structures, une avec deux colonnes et une avec cinq colonnes.
Pouf Doze, design Rodolfo Dordoni, avec revêtement Ciniglia 532.





- Pagina precedente: Armadio Guardaroba 16.32, design E. Garbin e M. Dell’Orto, composto da ante battenti modello River e River specchio, color grigio chiaro, maniglie Pontechiuso piccolo finitura lucida.
Cabina armadio, finitura Class écru, composta da tre colonne.
Poltrona Gentleman, design Carlo Colombo, rivestimento Warm 500 e bordo in pelle 200.
- On the previous page: Guardaroba 16.32 wardrobe, design E. Garbin and M. Dell’Orto, consisting of hinged doors model River and River mirror light grey colour, Pontechiuso small handles, shiny finish.
Walking closet, finish in Class ecru, composed of three columns.
Armchair Gentleman, design Carlo Colombo, with cover in Warm 500 and piping leather 200.
- En la página precedente: armario Guardaroba 16.32, diseño E. Garbin y M. Dell’Orto, compuesto por puertas batientes modelo River y River espejo, color gris claro, tiradores Pontechiuso pequeño, acabado brillante.
Vestidor, acabado Class color écru, compuesto por tres columnas.
Sillón Gentleman, diseño Carlo Colombo, con revestimiento Warm 500 y borde en piel 200.
- Auf der vorherigen Seite: Schrank Guardaroba 16.32, Design E. Garbin und M. Dell’Orto, bestehend aus Drehtüren Modell River und River Spiegel, hellgrau, Griffen Pontechiuso klein, poliert.
Begehrbarer Schrank, Verkleidung in Class ecru, bestehend aus drei Elementen.
Sessel Gentleman, Design Carlo Colombo, mit Bezug Warm 500 und Keder Leder 200.
- Dans la page précédente: Armoire Guardaroba 16.32 design E. Garbin et M. Dell’Orto, composée de portes battantes modèle River et River Miroir, couleur gris clair, poignées Pontechiuso petite, finition brillante.
Dressing, finition Class écru, composé de trois colonnes.
Fauteuil Gentleman, design Carlo Colombo, avec revêtement Warm 500 et passepoil cuir 200.







● Pagina precedente: cabina armadio, finitura Style, composta da due strutture con cinque colonne.

Cabina armadio, finitura Style, composta da cinque colonne.

● On the previous page: walk-in closet, finish Style, composed of two structures, with five columns.

Walk-in closet, finish Style, with five columns.

● En la página precedente: vestidor, acabado Style, compuesto por dos estructuras, con cinco columnas.

Vestidor, acabado Style, compuesto por cinco columnas.

● Auf der vorherigen Seite: begehrbarer Schrank, Verkleidung in Style, bestehend aus zwei Strukturen mit fünf Elementen.

Begehrbarer Schrank, Verkleidung in Style, mit fünf Elementen.

● Dans la page précédente: dressing, finition Style, composé de deux structures avec cinq colonnes.

Dressing, finition Style, composé de cinq colonnes.



- Cabina armadio, finitura Style, composta da cinque colonne.
- Walk-in closet, finish Style, with five columns.
- Vestidor, acabado Style, compuesto por cinco columnas.
- Begehrter Schrank, Verkleidung in Style, mit fünf Elementen.
- Dressing, finition Style, composé de cinq colonnes.



MANIGLIE HANDLES - TIRADORES - GRIFFE - POIGNÉES

● Gli armadi Guardaroba 16.32 offrono un elevato grado di personalizzazione in virtù della sapiente combinazione dei vari elementi che li compongono. Sotto questo aspetto anche le maniglie giocano un ruolo di veri e propri complementi d'arredo. La scelta delle maniglie va fatta con cura e armonizzata con i materiali di struttura degli armadi e le finiture degli arredi presenti nell'ambiente, diventando così l'elemento distintivo che impreziosisce l'anta e trasforma l'armadio in un mobile da ammirare..

● Los armarios Guardaroba 16.32 ofrecen un alto grado de personalización al permitir combinar como se prefiera los varios elementos que los componen. Bajo este aspecto, también los tiradores tienen el papel de auténticos complementos de decoración: deben escogerse con atención, de forma que encajen con los materiales de la estructura de los armarios y con los acabados de los muebles presentes en el ambiente, de esta forma se vuelven el elemento distintivo que enriquece la puerta y transforma el armario en un mueble a admirar.

● The Guardaroba 16.32 wardrobes consent a high degree of personalization in virtue of the skilful combination of the various elements used in their production. Even the handles play the part as true furnishing accessories. The handle must be chosen carefully to harmonize with the materials used to produce the structure of the wardrobes and the finishes of other furniture in the rooms. The wardrobe door handle becomes a distinctive element that embellishes the door and transforms the wardrobe into a piece of furniture to be admired.

● Bei den Kleiderschrankmodellen Guardaroba 16.32 lassen sich die diversen Elemente individuell zusammenstellen und bieten so viele Kombinationsmöglichkeiten. Unter diesem Aspekt spielen auch die Griffe eine bedeutende Rolle und runden die Einrichtung erst richtig ab. Die Griffe sind sorgfältig und passend zum Schrankmaterial und zum Oberflächenfinish der anderen im Raum befindlichen Möbelstücke auszuwählen. Sie werden zu einem Zierstück der Tür und verwandeln einen simplen Kleiderschrank in ein zu bewunderndes Möbelstück.

● Les armoires Guardaroba 16.32 offrent une personnalisation forte grâce à la combinaison savante des différents éléments qui les composent. Sous cet aspect, les poignées jouent un rôle de véritables accessoires de décoration. Le choix des poignées est fait avec soin et harmonisé avec les matériaux de la structure des armoires. Ainsi, les finitions du mobilier de la pièce deviennent un élément distinctif qui enrichit la porte et transforme l'armoire en un meuble à admirer.



INCASSATA

- Perfettamente a filo dell’anta, la classica maniglia Incassata è offerta nelle finiture lucido e bronzato.
- The classical handle ‘Finger pull’ is perfectly flush with the door panel and is available with a polished or bronzed finish.
- Perfectamente a ras de la puerta, ofrecemos el clásico tirador empotrado Encastrado con los acabados brillante y bronceado.
- Der perfekt mit der Tür bündig abschliessende klassische Eingelassener Griff ist mit dem Oberflächenfinish glänzend und bronzefarben erhältlich.
- Parfaitement au ras de la porte, la poignée classique encastrée est proposée dans les finitions chromé brillant et bronze.

mm.176x34x1



MONTENAPOLEONE

- Agevole da impugnare, la maniglia Montenapoleone è offerta nelle finiture lucido e bronzato. Fori verticali 64 mm
- The handle ‘Montenapoleone’ has an ergonomic design; it is easy to grip and available with a polished or bronzed finish. Vertical holes 64 mm.
- Fácil de agarrar, ofrecemos el tirador Montenapoleone con los acabados brillante y bronceado. Agujeros verticales 64 mm
- Der mühelos zu ergreifende Griff Montenapoleone ist mit dem Oberflächenfinish glänzend und bronzefarben erhältlich. Senkrechte Bohrungen 64 mm.
- Aisée à saisir, la poignée Montenapoleone est proposée dans les finitions brillant et bronze. Trous en vertical 64 mm

mm.120x80x28



OVALE

- L’eleganza è il segno distintivo della maniglia Ovale, offerta nelle finiture lucido e bronzato.
- Fori orizzontali/verticali 160 mm
- Elegance is the distinctive sign of the handle ‘Ovale’, available with a polished or bronzed finish. Horizontal/vertical holes 160 mm
- La elegancia es al signo distintivo del tirador Oval, que ofrecemos con los acabados brillante y bronceado. Agujeros horizontales/verticales 160 mm
- Der Oval Griff zeichnet sich durch seine Eleganz aus und ist mit dem Oberflächenfinish glänzend und bronzefarben erhältlich. Waagerechte/senkrechte Bohrungen 160 mm
- L’élégance est le signe distinctif de la poignée Ovale, proposée dans les finitions brillant et bronze. Trous en horizontal/en vertical 160 mm.

mm.174x20x30



SPLENDOR

- Un tocco di classe connota la maniglia Spondor, offerta nelle finiture oro e nickel nero. Fori orizzontali 16 mm
- The handle Splendor oozes class and is available with a gold or black nickel finish. Horizontal holes 16 mm
- Un toque de clase distingue al tirador Splendor, que ofrecemos con los acabados oro y níquel negro. Agujeros horizontales 16 mm.
- Ein Touch Klasse für den Griff Splendor, der mit dem Oberflächenfinish goldfarben und nickel-schwarz erhältlich ist. Waagerechte Bohrungen 16 mm.
- Une touche de classe distingue la poignée Splendor, proposée dans les finitions or brillant et nickel noir brillant. Trous en horizontal 16 mm

mm.100x32x30



MEZZALUNA

- Di gusto importante e raffinato, la maniglia Mezzaluna è offerta in finitura satinata. Fori verticali 160 mm
- The handle Mezzaluna exudes powerful and elegant taste and is available with a brushed finish. Vertical holes 160 mm
- Importante y refinado, ofrecemos el tirador Mezzaluna con acabado satinado. Agujeros verticales 160 mm
- Der edle und raffinierte Griff Mezzaluna ist mit seidenmattem Oberflächenfinish erhältlich. Senkrechte Bohrungen 160 mm
- D'un goût important et raffiné, la poignée Mezzaluna est proposée en finition satinée. Trous en vertical 160 mm

mm.174x87x30



BRACCIALE

- Preziosa al pari di un gioiello, la maniglia Bracciale è offerta nelle finiture lucido e bronzato. Fori orizzontali 16 mm
- As precious as a piece of jewelry, the handle Bracelet is available with a polished or bronzed finish. Horizontal holes 16 mm
- Preciado como una joya, ofrecemos el tirador Pulsera con los acabados brillante y bronceado. Agujeros horizontales 16 mm
- Der Armband Griff wirkt wie ein feines Schmuckstück und ist mit dem Oberflächenfinish glänzend und bronzefarben erhältlich. Waagerechte Bohrungen 16 mm
- Précieuse comme un bijou, la poignée Bracelet est proposée dans les finitions brillant et nickel noir. Trous en horizontal 16 mm

mm.98x34x28



CONDOTTI

- Un semplice laccio caratterizza la maniglia Condotti realizzata in pelle e impreziosita dal dettaglio in finitura lucida. Fori orizzontali 96 mm
- A simple lace characterizes the handle Condotti produced in leather and embellished by the details with a polished finish. Horizontal holes 96 mm
- Un simple lazo caracteriza el tirador Condotti, realizado en piel y enriquecido con el detalle del acabado brillante. Agujeros horizontales 96 mm
- Eine schlichte Schlaufe aus Leder wird beim Modell Condotti zum Griff und wirkt durch das Detail mit glänzendem Oberflächenfinish noch edler. Waagerechte Bohrungen 96 mm
- Une simple lanière caractérise la poignée Condotti réalisée en cuir et enrichie d'un détail en finition brillante. Trous en horizontal 96 mm

mm.190x23x32



- Semplice nel design, facile da impugnare la maniglia Pontechiuso piccola è offerta nelle finiture lucido, bronzato e bianco. Fori orizzontali/verticali 160 mm
- A simple design that is easy to grip, this is a description of the handle Pontechiuso small, available with a polished or bronzed finish, or in white. Horizontal/vertical holes 160 mm
- De diseño simple, fácil de agarrar, ofrecemos el tirador Pontechiuso pequeño con los acabados brillante, bronceado y blanco. Agujeros horizontales/verticales 160 mm
- Schlichtes Design und leicht zu ergreifen: das Griffmodell Pontechiuso klein wird mit dem Oberflächenfinish glänzend, bronzefarben und weiss angeboten. Bohrungen 160 mm
- Simple dans son design et facile à saisir, la poignée Pontechiuso petite est proposée dans les finitions brillant, bronze et blanc. Trous en horizontal/en vertical 160 mm

mm.168x15x32



PONTECHIUso GRANDE

- Le medesime caratteristiche si ritrovano nella maniglia Pontechiuso grande, offerta nelle finiture lucido e bronzato. Fori verticali 320 mm
- The same features as above characterize the handle Pontechiuso big, available with a polished or bronzed finish. Vertical holes 320 mm
- Tiene las mismas características el tirador Pontechiuso grande, que ofrecemos con los acabados brillante y bronceado. Agujeros verticales 320 mm
- Die gleichen Merkmale finden sich beim Griffmodell Pontechiuso gross wieder, das mit dem Oberflächenfinish glänzend und bronzefarben angeboten wird. Senkrechte Bohrungen 320 mm
- On retrouve ces mêmes caractéristiques dans la poignée Pontechiuso grande, proposée dans les finitions brillant et bronze. Trous en vertical 320 mm

mm.328x15x32



EPOQUE

- Uno snello profilo verticale esteso a tutta la lunghezza caratterizza la maniglia Epoque, offerta nelle finiture brunito spazzolato, naturale spazzolato.
- A slim vertical profile extends along the entire length of the handle Epoque, available with a brushed burnished or brushed natural finish.
- Un perfil vertical esbelto, que se extiende en toda la longitud, caracteriza el tirador Epoque, que ofrecemos con los acabados bruñido cepillado, natural cepillado.
- Ein schlankes vertikales Profil, das sich über die gesamte Länge erstreckt, dies zeichnet das Griffmodell Epoque aus, das mit dem Oberflächenfinish brüniert gebürstet und Natur gebürstet erhältlich ist.
- Un profil vertical élancé qui s'étend sur toute sa longueur caractérise la poignée Epoque, proposée dans les finitions bruni brossé et naturel brossé.

mm.2362/2572x17x18



ANTE

DOORS - PUERTAS - TÜREN - PORTES



● Le ante degli armadi Guardaroba 16.32, nella vasta gamma in cui sono offerte, rappresentano un condensato di qualità, tecnologia e cura artigianale. Realizzate con materiali coperti da brevetto, presentano una superficie continua, senza giunzioni né interruzioni. Le ante a battente sono dotate di un sistema a 5 cerniere. Sia queste che le scorrevoli hanno un effetto decelerante integrato che facilita e rende silenziosa la chiusura. Le ante rivestite e sfoderabili sono un'esclusiva Flou e possono accogliere tutti i tessuti della collezione. Per una scelta di stile inedita è possibile abbinarle ad ante in legno, ante a specchio ed ante la cui speciale lavorazione simula la trama dei tessuti.

● The doors of the Guardaroba 16.32 wardrobe, available in an infinity of arrangement options, can be described as a concentrate of quality, technology and expertise artisan attention. Produced using patented materials, they have a continuous surface, without joints or interruptions. The side-hung doors are installed with a system of 5 hinges. These and the sliding doors have been designed with an integrated soft-close effect that facilitates and silences the closing movement. The covers applied to some of the doors are completely removable and are exclusive to Flou. All the fabrics in the company's collection can be used. An original style choice is to combine these doors with wooden doors, doors with mirror panels and doors that have been given a special process to simulate the textural weave of the fabrics.

● Las puertas de los armarios Guardaroba 16.32, ofrecidas en una amplia gama, aúnan calidad, tecnología y esmero artesanal. Fabricadas con materiales amparados por patente, presentan una superficie continua, sin juntas ni interrupciones. Las puertas batientes montan un sistema de 5 bisagras. Tanto estas puertas como las correderas incorporan así mismo un mecanismo desacelerador que facilita el cierre y lo hace silencioso. Las puertas revestidas y desenfundables son una exclusiva Flou y pueden acoger todos los tejidos de la colección. Para un estilo inédito, es posible combinarlas con puertas de madera, puertas con espejo y puertas cuyo tratamiento especial simula la trama de los tejidos.

● Die Türen der Kleiderschrankmodelle Guardaroba 16.32 spiegeln mit dem umfangreichen Sortiment, in dem sie angeboten werden, Qualität, Technologie und handwerkliche Sorgfalt wider. Die mit patentierten Materialien angefertigten Produkte weisen eine durchgehende Oberfläche ohne Verbindungsstellen oder Unterbrechungen auf. Die Flügeltüren sind mit einem 5-Scharnier-System ausgestattet. Sowohl die Flügel- als auch die Schiebetüren haben ein integriertes Abbremssystem, die Türen schließen so leichter und sind dabei leiser. Die bezieh- und abziehbaren Türen sind ein Exklusivprodukt von Flou und können mit jedem Stoff aus der Kollektion bezogen werden. Für eine besondere Note sorgt deren Kombination mit Schranktüren aus Holz, mit Schranktüren plus Spiegel oder mit Schranktüren, deren Oberfläche wie eine Gewebestruktur aussieht.

● Les portes des armoires Guardaroba 16.32, dans la vaste gamme dans laquelle elles sont proposées, sont un concentré de qualité, de technologie et de soin artisanal. Réalisées avec des matériaux brevetés, elles présentent une surface continue, sans jonction ni interruption. Les portes battantes sont munies d'un système à 5 charnières et tout comme les portes coulissantes elles intègrent un système d'amortissement qui facilite leur fermeture tout en la rendant silencieuse. Les portes, revêtues et déhoussables, sont une exclusivité Flou et elles peuvent accueillir tous les tissus de la collection. Pour un choix de style inédit, elles peuvent être associées à des portes en bois, des portes en miroir et des portes dont la finition spéciale évoque la trame des tissus.

STYLE

- Anta con superficie termostrutturata, disegno tessuto. Colori: bianco, sabbia. Anta scorrevole con finitura microfolding.
- Door with thermostructured surface, hatched. Colors: white, sand. Sliding door with "waterfall" finishing (=microfolding).
- Puerta con superficie termo-estructurada, diseño tejido. Colores: blanco, arena. La puerta corredera tiene acabado microfolding.
- Tür mit thermostrukturierter Oberfläche, Stoffdesign. Farben: weiss, sand. Schiebetür mit Mikrofolding Bearbeitungsart.
- Porte avec surface thermo-structurée, impression genre tissu. Couleurs: blanc, sable. La porte coulissante a une finition revêtement postformé (microfolding).



- Guardaroba 16.32 composto da sei ante battenti modello Style color sabbia,maniglia Pontechiuso piccolo finitura lucida.
- Wardrobe Guardaroba 16.32 consisting of six hinged doors, model Style sand color, small Pontechiuso handle, shiny finish.
- Armario Guardaroba 16.32 compuesto por seis puertas batientes modelo Style arena, tirador Pontechiuso pequeño acabado brillante.
- Schrank Guardaroba 16.32 bestehend aus sechs Drehtüren Modell Style sand, Griff Pontechiuso klein, poliert.
- Armoire Guardaroba 16.32 composée de six portes battantes modèle Style sable. Poignées Pontechiuso petite finition brillante.

RIVER

- Anta con superficie termostrutturata, oppure con parte centrale a specchio. Colori: noce scuro, grigio chiaro.
- Door with thermostructured surface, or with central mirror. Colors: dark nut, light grey.
- Puerta con superficie termo-estructurada o con parte central con espejo. Colores: nogal oscuro, gris claro.
- Tür mit thermostrukturierter Oberfläche oder mit Spiegel. Farben: dunkler Nuss, hell grau.
- Porte avec surface thermo-structurée, ou partie centrale en miroir. Couleurs: noix foncé, gris clair.



- Guardaroba 16.32 composto da sei ante battenti modello River color grigio chiaro,maniglia Pontechiuso piccolo finitura lucida.
- Wardrobe Guardaroba 16.32 consisting of six hinged doors, model River light grey, small Pontechiuso handle, shiny finish.
- Armario Guardaroba 16.32 compuesto por seis puertas batientes modelo River gris claro, tirador Pontechiuso pequeño acabado brillante.
- Schrank Guardaroba 16.32 bestehend aus sechs Drehtüren Modell River, hellgrau, Griff Pontechiuso klein, poliert.
- Armoire Guardaroba 16.32 composée de six portes battantes modèle River gris clair, poignée Pontechiuso petite finition brillante.

EPOQUE

- Anta con superficie termostrutturata. Colori: bianco, grey.
- Anta scorrevole con finitura microfolding.
- Door with thermostructured surface. Colors: white, grey.
- Sliding door with “waterfall” finishing (=microfolding).
- Puerta con superficie termo-estructurada. Colores: blanco, gris.
- La puerta correderatiene acabado microfolding.
- Tür mit thermostrukturierter Oberfläche.
- Farben: weiss, grau.
- Schiebetür mit Mikrofolding Bearbeitungsart.
- Porte avec surface thermo-structurée. Couleurs: blanc, gris.
- La porte coulissante a une finition revêtement postformé (microfolding).



- Guardaroba 16.32 composto da sei ante battenti modello Epoque colore grey, maniglie Epoque finitura brunita spazzolata.
- Wardrobe Guardaroba 16.32 consisting of six hinged doors, model Epoque grey color, Epoque handles, brushed burnished finish.
- Armario Guardaroba 16.32 compuesto por seis puertas batientes modelo Epoque gris, tiradores Epoque, acabado bruñido cepillado.
- Schränk Guardaroba 16.32 bestehend aus sechs Drehtüren Modell Epoque grau, Epoque Griffen, brüniert satiniert
- Armoire Guardaroba 16.32 composée de six portes battantes modèle Epoque gris, poignées Epoque, finition brunie brossée.

WOOD

- Anta in legno.
- Finiture: rovere caffè, larice lucido, larice opaco.
- Door with wood finishing in: oak colour coffee, matt larch, glossy larch.
- Puerta con acabado en madera: roble color café, alerce mate, alerce brillante.
- Tür aus Holz.
- Farben: Eiche Kaffee, Lärche matt, Lärche glänzend.
- Porte avec finition bois en: chêne couleur café, mélèze mat, mélèze brillant.



- Guardaroba 16.32 composto da sei ante battenti modello Wood finitura larice opaco, maniglie Epoque finitura brunita spazzolata.
- Wardrobe Guardaroba 16.32 consisting of six hinged doors, model Wood, finishing matt larch, Epoque handles, brushed burnished finish.
- Armario Guardaroba 16.32 compuesto por seis puertas batientes. modelo Wood, acabado alerce mate, tiradores Epoque, acabado bruñido cepillado.
- Schränk Guardaroba 16.32 bestehend aus sechs Drehtüren Modell Wood, Lärche matt mit Epoque Griffen, brüniert satiniert.
- Armoire Guardaroba 16.32 composée de six portes battantes modèle Wood finition mélèze mat, poignées Epoque, finition brunie brossée.

VOGUE

- Anta rivestita manualmente in pelle in qualsiasi colore della collezione Flou oppure anta con specchio molato colore naturale e profilo rivestito manualmente in pelle. Disponibile solo nella versione battente.
- Door manually covered with leather (any color of Flou collection) or door with bevelled natural mirror, edge manually covered with leather.
- Available only in the hinged version.
- Puerta tapizada manualmente en piel en cualquier color de la colección Flou o puerta con espejo biselado natural y perfil tapizado manualmente en piel.
- Disponible solo en la versión batiente.
- Tür von Hand mit Leder bezogen, alle Farben von der Kollektion Flou, oder Tür mit fasettiertem Spiegel, naturfarben und von Hand mit Leder bezogenem Profil.
- Erhältlich nur als Drehtür.
- Porte revêtue manuellement en cuir dans toutes les couleurs de la collection Flou ou porte avec miroir naturel biseauté et profil revêtu manuellement en cuir.
- Disponible seulement dans la version battante.



- Armadio Guardaroba 16.32 composto da quattro ante battenti Vogue rivestite in Pelle 200 e due ante battenti Vogue Specchio.
- Maniglie Condotti in Pelle 200.
- Wardrobe Guardaroba 16.32 consisting of four hinged doors Vogue, covered in leather 200 and two hinged doors Vogue Mirror.
- Handles Condotti in leather 200.
- Armario Guardaroba 16.32 compuesto por cuatro puertas batientes Vogue tapizadas en Pelle 200 y dos puertas batientes Vogue Espejo.
- Tiradores Condotti en Pelle 200.
- Schränk Guardaroba 16.32 bestehend aus vier Drehtüren Modell Vogue, mit Leder 200 bezogen und zwei Drehtüren Vogue Spiegel.
- Griffe Modell Condotti mit Leder 200.
- Armoire Guardaroba 16.32 composée de quatre portes battantes Vogue habillées de Pelle 200 et deux portes battantes Vogue Miroir.
- Poignées Condotti en Pelle 200.

DRESS

- Anta in tessuto sfoderabile (qualsiasi tipologia di tessuto della collezione Flou), Ecopelle. Disponibile solo nella versione battente.
- Door with removable fabric cover (any fabric of Flou collection) or Ecopelle.
- Available only in the hinged version.
- Puerta con revestimiento en tejido desenfundable (cualquier tipo de tejido de la colección Flou) o Ecopelle.
- Disponible solo en la versión batiente.
- Tür mit abziehbarem Stoffbezug (alle Stoffe der Flou Kollektion), Ecopelle.
- Erhältlich nur als Drehtür.
- Porte avec revêtement en tissu déhoussable (tous les tissus de la collection Flou), Ecopelle.
- Disponible seulement dans la version battante.



- Guardaroba 16.32 composto da quattro ante battenti modello Dress rivestimento sfoderabile in tessuto Ionio 433, maniglia Pontechiuso piccolo finitura bronzata.
- Wardrobe Guardaroba 16.32 consisting of four hinged doors, model Dress with removable cover fabric Ionio 433, small Pontechiuso handle, bronze finish.
- Armario Guardaroba 16.32 compuesto por cuatro puertas batientes modelo Dress con revestimiento desenfundable en tejido Ionio 433, tirador Pontechiuso pequeño acabado bronce.
- Schränk Guardaroba 16.32 bestehend aus vier Drehtüren Modell Dress mit abziehbarem Bezug Ionio 433, Griff Pontechiuso klein mit bronzefarbenem Oberflächenfinish.
- Armoire Guardaroba 16.32 composée de quatre portes battantes modèle Dress avec revêtement déhoussable en tissu Ionio 433, poignées Pontechiuso petites, finition bronze.

TEXTURE

- Anta con profilo in alluminio lucido o bronzato in tessuto (qualsiasi tipologia di tessuto della collezione Flou), Ecopelle, specchio molato naturale, fumé o bronzato, specchio molato stampato bronzato o argentato oppure specchio molato colorato nelle varianti rubino, cedro, blu Cina.
- Aluminium edge, shiny or bronze finish. Door finishes: fabric (any fabric of Flou collection), Ecopelle, bevelled mirror (natural, smoked or bronze), bevelled printed mirror (bronze or silver finish) or bevelled coloured mirror (ruby-red, yellow- cedar, China blue).
- Perfil aluminio, brillante o bronce. Acabados puerta: tejido (cualquier tipo de tejido de la colección Flou), Ecopelle, espejo biselado (natural, ahumado o bronce), espejo biselado estampado (bronce o plata) o espejo biselado colorado (rojo-rubí, amarillo- cedroy azul China).
- Alu-Profil, poliert oder bronziert. Türausführungen: Stoff (alle Stoffe der Flou Kollektion), Ecopelle, Spiegel mit Fasette (natur, rauch oder bronze), bedrückter Spiegel mit Fasette (bronze oder silber) oder Spiegel mit Fasette in den Farben Rubinrot, Zedratgelb oder Chinablau.
- Profil aluminium, brillant ou couleur bronze. Finitions porte: tissu (tous les tissus de la collection Flou), Ecopelle, miroir (naturel, fumé ou bronze), miroir imprimé biseauté (couleur bronze ou argent) ou encore miroir coloré biseauté (rouge rubis, jaune cèdre ou bleu Chine).



- Armadio Guardaroba 16.32 composto da sei ante battenti modello Texture con profilo in alluminio bronzato e specchio molato stampato bronzo. Maniglie Ovale finitura bronzata.
- Wardrobe Guardaroba 16.32 consisting of six hinged doors, model Texture with edge in bronzed aluminium and bevelled printed mirror bronze finish, Oval handles bronze finish.
- Armario Guardaroba 16.32 compuesto por seis puertas batientes modelo Texture perfil de aluminio bronce con espejo biselado estampado bronce. Tirador Oval acabado bronce.
- Schränk Guardaroba 16.32 bestehend aus sechs Drehtüren Modell Texture Profil aus bronzefarbenem Aluminium und fasettiertem bedrücktem bronzefarbenem Spiegel. Bronzefarbige Griffe Oval.
- Armoire Guardaroba 16.32 composée de six portes battantes modèle Texture avec profil en aluminium bronze et miroir imprimé biseauté couleur bronze, poignées Ovale finition bronze.



- Armadio Guardaroba 16.32 da sei ante battenti modello Texture rivestite in tessuto Velvet 463 con profilo in alluminio bronzato, maniglie Condotti finitura in Pelle 118.
- Wardrobe Guardaroba 16.32 consisting of six hinged doors, model Texture, covered in Velvet 463 fabric with edge in bronzed aluminium, Condotti handles with Pelle 118 leather finish.
- Armario Guardaroba 16.32 compuesto por seis puertas batientes modelo Texture revestidas con tejido Velvet 463 y perfil de aluminio bronce, tiradores Condotti acabado en Pelle 118.
- Schränk Guardaroba 16.32 bestehend aus sechs Drehtüren Modell Texture, mit dem Stoff Velvet 463 bezogen und Profil aus bronzefarbenem Aluminium, Griffe Condotti aus Leder 118.
- Armoire Guardaroba 16.32 composée de six portes battantes modèle Texture revêtues en tissu Velvet 463 avec profil en aluminium bronze, poignées Condotti finition Pelle 118.

STAR

- Anta laccata disponibile nelle seguenti finiture e colori: laccata lucida effetto galuchat (colori Laguna e Deserto), laccata opaca (colori bianco, sabbia, canapa, corda, piombo), laccata opaca effetto galuchat (colori Laguna e Deserto).
- Lacquered door available in the following finishes and colours: glossy galuchat effect (Laguna and Deserto colours), matt (white, sand, Rope beige, Hemp, Lead-grey colours), matt galuchat effect (Laguna and Deserto colour).
- Puerta lacada disponible en los acabados y coloros siguientes: brillante con efecto galuchat (colores Laguna y Deserto), mate (colores blanco, arena, cuerda, cañamo, gris plomo), mate con efecto galuchat (colores Laguna y Deserto).
- Lackierte Tür in den folgenden Versionen erhältlich: hochglanz galuchat effekt (Farbe Laguna und Deserto), matt weiss, sand, Hemp (Hanf), Rope Beige (Seilbeige), Lead Grey (Bleigrau), matt galuchat effekt (Farbe Laguna und Deserto).
- Porte laquée disponible dans les finitions et couleurs suivantes: brillante avec effet galuchat (coloris Laguna et Deserto), mate (coloris blanc, sable, chanvre, corde, gris plomb), mate avec effet galuchat (coloris Laguna et Deserto).



- Armadio Guardaroba 16.32 composto da sei ante battenti modello Star laccate opaco sabbia, maniglie Incassata finitura lucida.
- Wardrobe Guardaroba 16.32 consisting of six hinged doors, model Star, sand matt lacquer, finger pull handles, shiny finish.
- Armario Guardaroba 16.32 compuesto por seis puertas batientes modelo Star lacadas arena mate, tirador Encastrado acabado brillante.
- Schränk Guardaroba 16.32 bestehend aus sechs Drehtüren Modell Star Sand matt lackiert, eingelassene Griffe, poliert.
- Armoire Guardaroba 16.32 composée de six portes battantes modèle Star laquées mat sable, poignées Encastrée finition brillante.

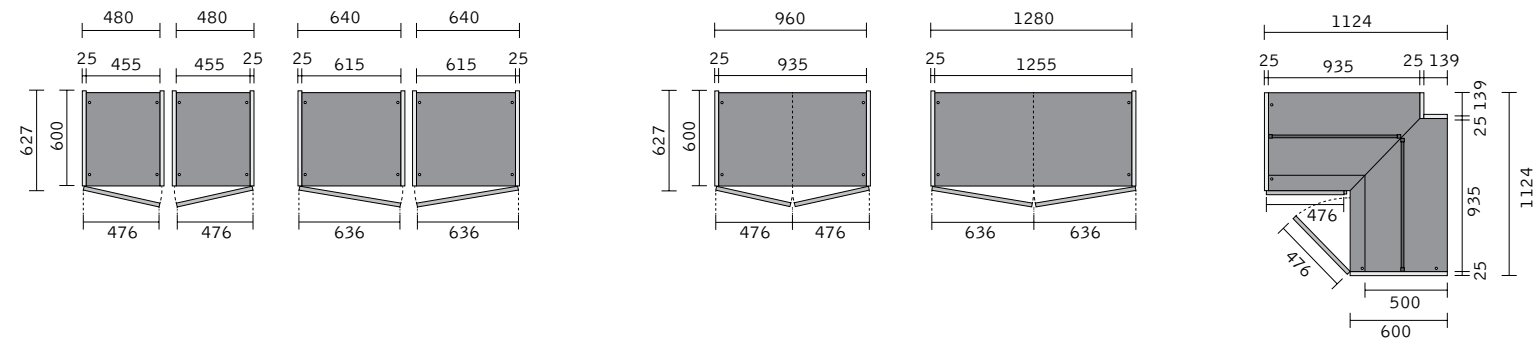


- Guardaroba 16.32 composto da sei ante battenti modello Star laccate effetto galuchat colore Deserto opaco, maniglia Pontechiuso grande finitura bronzata.
- Wardrobe Guardaroba 16.32 consisting of six hinged doors, model Star matt laquered with galuchat effect Deserto colour, big Pontechiuso handles, bronze finish.
- Armario Guardaroba 16.32 compuesto por seis puertas batientes modelo Star lacadas con efecto galuchat color Deserto mate, tiradores Pontechiuso grande, acabado bronce.
- Schränk Guardaroba 16.32 bestehend aus sechs Drehtüren Modell Star matt lackiert mit Galuchat Effekt in der Farbe Deserto, Griff grosser Pontechiuso, bronzefarbig.
- Armoire Guardaroba 16.32 composée de six portes battantes modèle Star laquées mat effet galuchat couleur Deserto, poignée Pontechiuso grande, bronze.

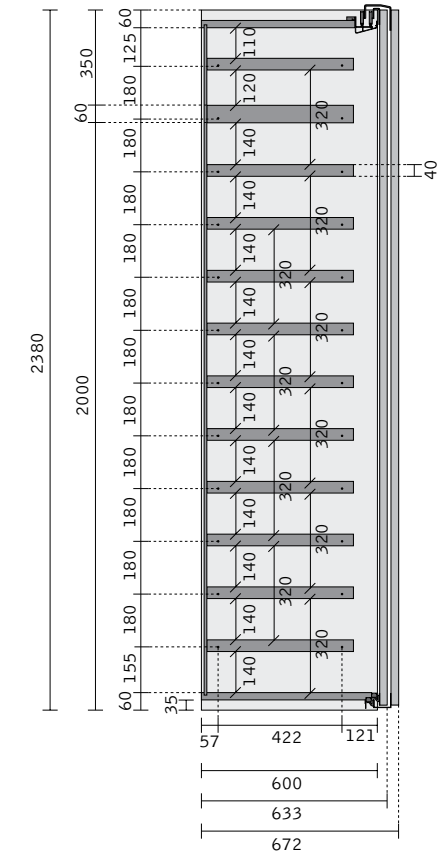
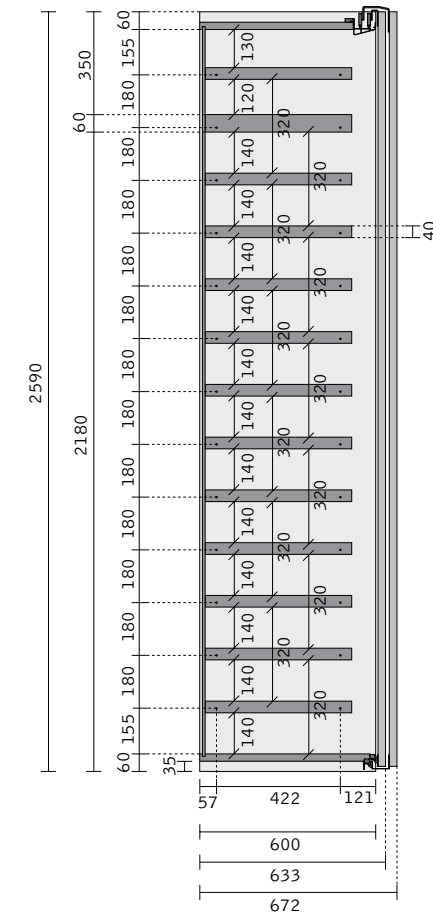
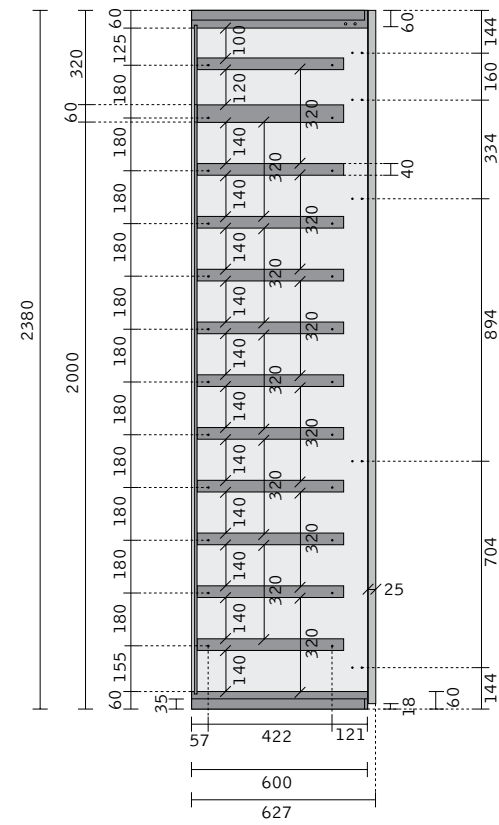
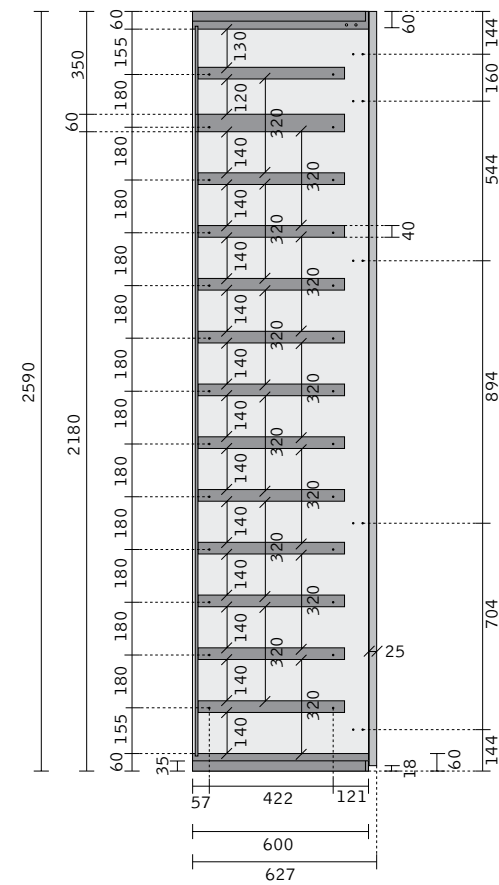
MODULARITÀ STRUTTURA

MODULAR STRUCTURES - MODULACIÓN ESTRUCTURA
MODULSTRUKTUREN - MODULARITÉ STRUCTURE

ANTA BATTENTE - HINGED DOOR - PUERTA BATIENTE
DREHTÜR - PORTE BATTANTE



ANTA SCORREVOLE - SLIDING DOOR - PUERTA CORREDERA
SCHIEBETÜR - PORTE COULISSANTE



ARMADI/WARDROBES/ARMARIOS/SCHRÄNKE/ARMOIRES

DRESS	74-83, 123
EPOQUE	14-25, 122
RIVER	4-13, 121
STAR	30-43, 125
STYLE	26-29, 121
TEXTURE	64-73, 124
VOGUE	54-63, 123
WOOD	44-53, 122

ATTREZZATURE/INTERNAL ACCESSORIES/INTERNAL ACCESORIOS

ZWECKMÄSSIGKEIT/ACCESSOIRES

CLASS caffè, coffee, caffee, kaffee, café	85, 86-99
CLASS ecru, ecru, ecruy, ecru, écru	85, 100-105
STYLE	84, 106-111

MANIGLIE/HANDLES/TIRADORES

GRIFFE/POIGNÉES

BRACCIALE	112, 117
CONDOTTI	112, 116
EPOQUE	112, 119
INCASSATA	112, 114
MEZZALUNA	112, 116
MONTENAPOLEONE	112, 114
OVALE	112, 115
PONTECHIUso piccolo, small, pequeño, klein, petite	112, 117
PONTECHIUso grande, big, grande, gross, grande	112, 118
SPLENDOR	112, 115

I colori di tessuti, pelli, marmi, legni e metalli dei prodotti Flou fotografati sono indicativi, possono essere diversi da quelli reali.

Slight differences may be observed between the colors of the fabrics, the leathers, marble, wood and metals of the Flou products presented in the photographs and those of the real products.

Los colores de tejidos, cueros, mármoles y metales de los productos Flou fotografiados sirven como indicación y pueden ser diferentes de los colores reales.

Die Stoff-, Leder-, Marmor-, Holz- und Metallfarben der fotografierten Flou Produkte sind rein beispielhaft und können von den realen Farben abweichen.

Les couleurs des tissus, des cuirs, des marbres, des bois et des métaux des produits Flou photographiés sont indicatifs et ils peuvent être différents de ceux réels.

Flou SpA

via Cadorna, 12 · Meda (MB) · Italia

t +39 0362 3731 · f +39 0362 72952 +39 0362 343199

Numero Verde 800 82 90 70

info@flou.it · www.flou.it

CREDITS

photo **beppe brancato** - max zambelli

set design/styling **elena caponi studio**

print **asolana group**

repro print **basegreen**

THANKS TO

davide aquini

atelier areti

aytm

baxter

claudio brocchini

contempo

e15 - distr. canova milano

estro - luminara

fabbian

federica bubani

flos

gallotti & radice

giellesse

henge

il laboratorio dell'imperetto

kasthall

kose

laura meroni

luceplan

lyngard ceramics

martinelli luce

miniforms

mm lampadari

mohebban

nahoor

pimar

potocco

rodo since 1956

seletti

slow wood

valsecchi

WORKS OF ART

davide lovatti - *pag. 5, 9, 11, 31*

lorenzo mazza - *pag. 9, 13, 30, 45, 59*

alessandra roveda - *pag. 47*

tiziana grassi - *pag. 21, 56*

