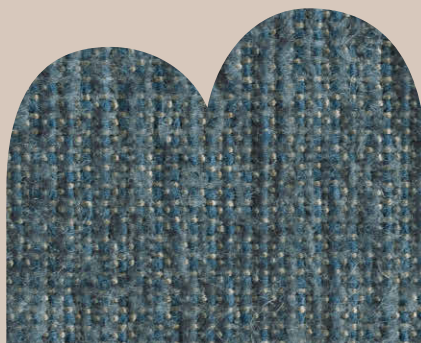
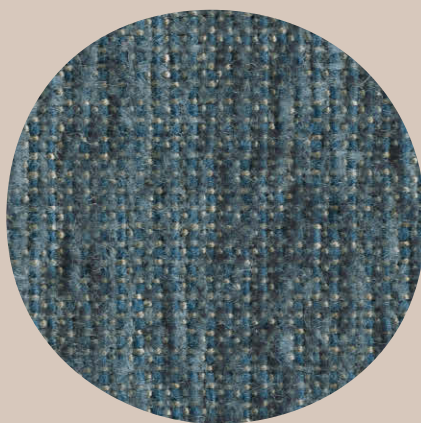
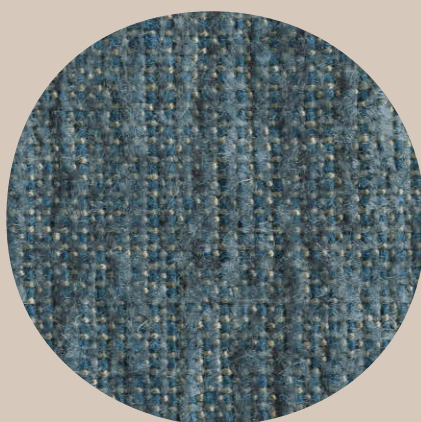




DIVANI E POLTRONE
SOFAS AND ARMCHAIRS

flow

I divani e le poltrone Flou nascono dalla riflessione che oggi, nel vivere quotidiano, il living è l'ambiente della casa più vissuto e che, in questo luogo di confine tra convivialità, lavoro e relax, gli imbottiti giocano un ruolo determinante.

Nei nostri divani e nelle nostre poltrone si concentrano trent'anni di esperienza, di qualità, di passione. Funzionalità ed emozione si fondono in linee pulite e forme sontuose, sedute morbide e rivestimenti preziosi. Si offrono per arredare ambienti moderni o classici in una armoniosa combinazione di calore, comfort ed eleganza.

The sofas and the armchairs in the Flou collections have been designed to suit the demands of today's society. Undeniably, the living room or lounge, is the area in the home that is used the most. We spend time there with friends and family, we use it for work and for relaxation.

And the high level of comfort found in the Flou sofas and armchairs is the result of thirty years packed with experience, quality, and passion. Function and emotions merge to produce the clean lines and the sumptuous shapes, soft seating and luxurious upholstery. The articles in our collections are the perfect additions to modern or classic ambiances in a harmonious blend of warmth, comfort and elegance.

Los sofás y los sillones Flou son el resultado de pensar que hoy en día, en la vida cotidiana, la sala de estar es el ambiente de la casa donde más se vive y donde, al ser el lugar común de convivencia, trabajo y relax, los acolchados tienen un papel importante.

En nuestros sofás y en nuestros sillones concentramos treinta años de experiencia, calidad y pasión. Funcionalidad y emoción se unen en líneas limpias y en formas suntuosas, asientos blandos y revestimientos preciados. Se ofrecen para amueblar ambientes tanto modernos como clásicos con una combinación armoniosa de calor, confort y elegancia.

Die Sofas und Sessel von Flou entstammen der Erkenntnis, dass heutzutage der Wohnbereich am meisten genutzt wird und dass hier, wo Gemeinsamkeit, Arbeit und Relax stattfinden, Polstermöbel eine wichtige Rolle spielen.

In unseren Sofas und Sesseln stecken dreissig Jahre Erfahrung, Qualität und Leidenschaft. Zweckmässigkeit und Emotionen verschmelzen mit sauberen Linien und edlen Formen, weichen Sitzflächen und feinen Bezügen. Sie passen in ein modern oder klassisch eingerichtetes Ambiente und bieten eine harmonische Kombination aus Wärme, Komfort und Eleganz.

Les canapés et les fauteuils Flou naissent de la réflexion que aujourd'hui, dans la vie quotidienne, le living est la vraie pièce à vivre et que dans ce lieu de frontière entre convivialité, travail et détente, les meubles rembourrés jouent un rôle déterminant.

Nos canapés et nos fauteuils concentrent trente années d'expérience, de qualité et de passion. La fonctionnalité et l'émotion, qui se fondent en lignes nettes, formes somptueuses, assises moelleuses et revêtements précieux, s'offrent pour décorer des pièces modernes ou classiques dans une combinaison harmonieuse de chaleur, confort et élégance.



BORGONUOVO

DESIGN EMANUELA GARBIN - MARIO DELL'ORTO





DIVANO

SOFA

SOFÁ

SOFA

CANAPÉ

BORGONUOVO

● Divano tre posti Borgonuovo design Emanuela Garbin e Mario Dell'Orto, rivestimento Element 509, cuscini decorativi. Tavolino Olivier, design Emanuela Garbin e Mario Dell'Orto, piano in marmo finitura Calacatta oro lucido. Divano BORGONUOVO > P. 134-135

● Three-seater sofa Borgonuovo, design Emanuela Garbin and Mario Dell'Orto, with cover Element 509, decorative cushions. Coffee table Olivier series, design Emanuela Garbin and Mario Dell'Orto, with marble top in polished Calacatta gold. Sofa BORGONUOVO > P. 134-135

● Sofá de tres plazas Borgonuovo, diseño Emanuela Garbin y Mario Dell'Orto, con revestimiento Element 509, cojines decorativos. Mesita serie Olivier, diseño Emanuela Garbin y Mario Dell'Orto, encimera de mármol Calacatta oro brillante. Sofá BORGONUOVO > Pág. 134-135

● 3-Sitzer-Sofa Borgonuovo, Design Emanuela Garbin und Mario Dell'Orto, mit Bezug Element 509, Deko-Kissen. Tischchen Serie Olivier, Design Emanuela Garbin und Mario Dell'Orto, mit Top aus Marmor Calacatta gold poliert. Sofa BORGONUOVO > Seite 134-135

● Canapé à trois places Borgonuovo, design Emanuela Garbin et Mario Dell'Orto, avec revêtement Element 509, coussins décoratifs. Table basse série Olivier, design Emanuela Garbin et Mario Dell'Orto, avec plateau en marbre Calacatta or brillant. Canapé BORGONUOVO > page 134-135



- Divano due posti Borgonuovo design Emanuela Garbin e Mario Dell'Orto, rivestimento Element 509, cuscini decorativi.
Divano BORGONUOVO > P. 134-135
- Two-seater sofa Borgonuovo, design Emanuela Garbin and Mario Dell'Orto, with cover Element 509, decorative cushions.
Sofa BORGONUOVO > P. 134-135
- Sofá de dos plazas Borgonuovo, diseño Emanuela Garbin y Mario Dell'Orto, con revestimiento Element 509, cojines decorativos.
Sofá BORGONUOVO > Pág. 134-135
- 2-Sitzer-Sofa Borgonuovo, Design Emanuela Garbin und Mario Dell'Orto, mit Bezug Element 509, Deko-Kissen.
Sofa BORGONUOVO > Seite 134-135
- Canapé à deux places Borgonuovo, design Emanuela Garbin et Mario Dell'Orto, avec revêtement Element 509, coussins décoratifs.
Canapé BORGONUOVO > page 134-135





DIVANO

SOFA

SOFÁ

SOFA

CANAPÉ

BORGONUOVO



- Divano tre posti Borgonuovo design Emanuela Garbin e Mario Dell'Orto, rivestimento pelle Allure 371, cuscini decorativi. Tavolino Iko, design Rodolfo Dordoni. Struttura con finitura brunito opaco e dettagli in nickel nero lucido, piano in marmo Silk Georgette lucido, diametro 90 cm.
Divano BORGONUOVO > P. 134-135
- Three-seater sofa Borgonuovo, design Emanuela Garbin and Mario Dell'Orto, with leather cover Allure 371, decorative cushions. Coffee table Iko, design Rodolfo Dordoni. Structure matt burnished colour with glossy black nickel details, marble top in polished Silk Georgette, diameter 90 cm.
Sofa BORGONUOVO > P. 134-135
- Sofá de tres plazas Borgonuovo, diseño Emanuela Garbin y Mario Dell'Orto, con revestimiento en piel Allure 371, cojines decorativos. Mesita Iko, diseño Rodolfo Dordoni. Estructura color bruñido mate y detalles en níquel negro brillante, encimera de mármol Silk Georgette brillante, diametro 90 cm.
Sofá BORGONUOVO > Pág. 134-135
- 3-Sitzer-Sofa Borgonuovo, Design Emanuela Garbin und Mario Dell'Orto, mit Bezug Leder Allure 371, Deko-Kissen. Nachttisch Iko, Design Rodolfo Dordoni. Struktur matt bruniert mit glänzenden schwarzem Nickel Details, Top aus Silk Georgette Marmor poliert, Durchmesser 90 cm.
Sofa BORGONUOVO > Seite 134-135
- Canapé à trois places Borgonuovo, design Emanuela Garbin et Mario Dell'Orto, avec revêtement cuir Allure 371, coussins décoratifs. Table basse Iko, design Rodolfo Dordoni, structure brunie mate et détails en nickel noir brillant, plateau en marbre Silk Georgette brillant diamètre 90 cm.
Canapé BORGONUOVO > page 134-135





DIVANO
SOFA
SOFÁ
SOFA
CANAPÉ
BORGONUOVO

- Divani tre posti Borgonuovo design Emanuela Garbin e Mario Dell'Orto, rivestimento Safari 723, cuscini decorativi. Tavolino Olivier, design Emanuela Garbin e Mario Dell'Orto, piano in marmo finitura Calacatta oro lucido. Divano BORGONUOVO > P. 134-135
- Three-seater sofa Borgonuovo, design Emanuela Garbin and Mario Dell'Orto, with cover Safari 723, decorative cushions. Coffee table Olivier series, design Emanuela Garbin and Mario Dell'Orto, with marble top in polished Calacatta gold. Sofa BORGONUOVO > P. 134-135
- Sofá de tres plazas Borgonuovo, diseño Emanuela Garbin y Mario Dell'Orto, con revestimiento Safari 723, cojines decorativos. Mesita serie Olivier, diseño Emanuela Garbin y Mario Dell'Orto, encimera de mármol Calacatta oro brillante. Sofá BORGONUOVO > Pág. 134-135
- 3-Sitzer-Sofa Borgonuovo, Design Emanuela Garbin und Mario Dell'Orto, mit Bezug Safari 723, Deko-Kissen. Tischchen Serie Olivier, Design Emanuela Garbin und Mario Dell'Orto, mit Top aus Marmor Calacatta gold poliert. Sofa BORGONUOVO > Seite 134-135
- Canapé à trois places Borgonuovo, design Emanuela Garbin et Mario Dell'Orto, avec revêtement Safari 723, coussins décoratifs. Table basse série Olivier, design Emanuela Garbin et Mario Dell'Orto, avec plateau en marbre Calacatta or brillant. Canapé BORGONUOVO > page 134-135









DIVANO
SOFA
SOFÁ
SOFA
CANAPÉ

BORGONUOVO



●
Divano tre posti Borgonuovo design Emanuela Garbin e Mario Dell'Orto, rivestimento con volants Stone 504. Plaid in lino 339 e cuscini decorativi.
Divano BORGONUOVO > P. 134-135

●
Three-seater sofa Borgonuovo, design Emanuela Garbin and Mario Dell'Orto, with loose valance cover Stone 504. Flax plaid 339 and decorative cushions.
Sofa BORGONUOVO > P. 134-135

●
Sofá de tres plazas Borgonuovo, diseño Emanuela Garbin y Mario Dell'Orto, con revestimiento con volantes Stone 504. Plaid en lino 339 y cojines decorativos.
Sofá BORGONUOVO > Pág. 134-135

●
3-Sitzer-Sofa Borgonuovo, Design Emanuela Garbin und Mario Dell'Orto, mit Rüschenbezug Stone 504. Plaid aus Flachs 339 und Deko-Kissen.
Sofa BORGONUOVO > Seite 134-135

●
Canapé à trois places Borgonuovo, design Emanuela Garbin et Mario Dell'Orto, avec revêtement avec volants Stone 504. Plaid en lin 339 et coussins décoratifs.
Canapé BORGONUOVO > page 134-135





BISS

DESIGN PINUCCIO BORGONOVO





DIVANO
SOFA
SOFÁ
SOFA
CANAPÉ
BISS

- Divano Biss design Pinuccio Borgonovo, rivestimento Velluto 724.
Divano BISS > P. 132-133
- Sofa Biss, design Pinuccio Borgonovo, with cover Velluto 724.
Sofa BISS > P. 132-133
- Sofá Biss, diseño Pinuccio Borgonovo, con revestimiento en Velluto 724.
Sofá BISS > Pág. 132-133
- Sofa Biss, Design Pinuccio Borgonovo, mit Bezug Velluto 724.
Sofa BISS > Seite 132-133
- Canapé Biss, design Pinuccio Borgonovo, avec revêtement Velluto 724.
Canapé BISS > page 132-133



● Divano Biss design Pinuccio Borgonovo, rivestimento Velluto 724, completo di schienale, basco imbottito, cuscini di sostegno e cuscini decorativi. Tavolino Iko, design Rodolfo Dordoni. Struttura con finitura nero lucido e dettagli in oro lucido, piano in marmo Silk Georgette lucido, diametro 60cm.
Divano BISS > P. 132-133

● Sofa Biss, design Pinuccio Borgonovo, with cover Velluto 724, complete with backrest, padded seat cover, support and decorative cushions. Coffee table Iko, design Rodolfo Dordoni. Structure glossy black colour with glossy gold details, marble top in polished Silk Georgette, diameter 60 cm.
Sofa BISS > P. 132-133

● Sofá Biss, diseño Pinuccio Borgonovo, con revestimiento en Velluto 724, completo de respaldo, funda de asiento acolchada, cojines de sostén y decorativos. Mesita Iko, design Rodolfo Dordoni. Estructura color negro brillante y detalles en oro brillante, encimera de mármol Silk Georgette brillante, diametro 60 cm.
Sofá BISS > Pág. 132-133

● Sofa Biss, Design Pinuccio Borgonovo, mit Bezug Velluto 724, komplett mit Rückenlehne, gepolstertem Sitzbezug, Stütz- und Deko-Kissen. Nachttisch Iko, Design Rodolfo Dordoni. Struktur schwarz glänzend und Gold glänzenden Details, Top aus Silk Georgette Marmor poliert, Durchmesser 60 cm.
Sofa BISS > Seite 132-133

● Canapé Biss, design Pinuccio Borgonovo, avec revêtement Velluto 724, complet de dossier, housse d'assise rembourrée, coussins de soutien et décoratifs. Tables basse Iko, design Rodolfo Dordoni, structure noire brillante et détails en or brillant, plateau en marbre Silk Georgette brillant diamètre 60 cm.
Canapé BISS > page 132-133



DOZE

DESIGN RODOLFO DORDONI





DIVANO
SOFA
SOFÁ
SOFA
CANAPÉ
DOZE



- Divano Doze design Rodolfo Dordoni, con rivestimento Beat 618 e cuscini decorativi. Tavolino Terrae, design Pinuccio Brogonovo, finitura marmo Orobico grigio spazzolato opaco.
Divano DOZE > P. 136-137
- Sofa Doze, design Rodolfo Dordoni, with cover Beat 618 and decorative cushions. Coffee table Terrae, design Pinuccio Borgonovo, grey matt brushed Orobico marble.
Sofa DOZE > P. 136-137
- Sofá Doze, diseño Rodolfo Dordoni, con revestimiento Beat 618 y cojines decorativos. Mesita baja Terrae, diseño Pinuccio Borgonovo, mármol Orobico gris cepillado mate.
Sofá DOZE > Pág. 136-137
- Sofa Doze, Design Rodolfo Dordoni, mit Bezug Beat 618 und Deko-Kissen. Tischchen Terrae, Design Pinuccio Borgonovo, grau matt gebürstet Orobico Marmor.
Sofa DOZE > Seite 136-137
- Canapé Doze, design Rodolfo Dordoni, avec revêtement Beat 618 et coussins décoratifs. Table basse Terrae, design Pinuccio Borgonovo, marbre Orobico gris brossé mat.
Canapé DOZE > page 136-137



- Divano Doze design Rodolfo Dordoni, con rivestimento Beat 618 e cuscini decorativi.
Divano DOZE > P. 136-137
- Sofa Doze, design Rodolfo Dordoni, with cover Beat 618 and decorative cushions.
Sofa DOZE > P. 136-137
- Sofá Doze, diseño Rodolfo Dordoni, con revestimiento Beat 618 y cojines decorativos.
Sofá DOZE > Pág. 136-137
- Sofa Doze, Design Rodolfo Dordoni, mit Bezug Beat 618 und Deko-Kissen.
Sofa DOZE > Seite 136-137
- Canapé Doze, design Rodolfo Dordoni, avec revêtement Beat 618 et coussins décoratifs.
Canapé DOZE > page 136-137



DIVANO
SOFA
SOFÁ
SOFA
CANAPÉ
DOZE



● Divano Doze design Rodolfo Dordoni, con rivestimento Pelle Natural 164 e cuscini decorativi. Tavolino Terrae design Pinuccio Brogonovo, finitura marmo Corallo beige spazzolato opaco.
Divano DOZE > P. 136-137

● Sofa Doze, design Rodolfo Dordoni, with leather cover Natural 164 and decorative cushions. Coffee table Terrae design Pinuccio Borgonovo, matt brushed Corallo beige marble.
Sofa DOZE > P. 136-137

● Sofá Doze, diseño Rodolfo Dordoni, con revestimiento piel Natural 164 y cojines decorativos. Mesita baja Terrae diseño Pinuccio Borgonovo, mármol Corallo beige cepillado mate.
Sofá DOZE > Pág. 136-137

● Sofa Doze, Design Rodolfo Dordoni, mit Bezug Leder Natural 164 und Deko-Kissen. Tischchen Terrae Design Pinuccio Borgonovo, beige matt gebürstet Corallo Marmor.
Sofa DOZE > Seite 136-137

● Canapé Doze, design Rodolfo Dordoni, avec revêtement cuir Natural 164 et coussins décoratifs. Table basse Terrae design Pinuccio Borgonovo, marbre Corallo beige brossé mat.
Canapé DOZE > page 136-137







- Divano Doze, design Rodolfo Dordoni, con rivestimento Beat 615 e cuscini decorativi.
Divano DOZE > P. 136-137
- Sofa Doze, design Rodolfo Dordoni, with cover Beat 615 and decorative cushions.
Sofa DOZE > P. 136-137
- Sofá Doze, diseño Rodolfo Dordoni, con revestimiento Beat 615 y cojines decorativos.
Sofá DOZE > Pág. 136-137
- Sofa Doze, Design Rodolfo Dordoni, mit Bezug Beat 615 und Deko-Kissen.
Sofa DOZE > Seite 136-137
- Canapé Doze, design Rodolfo Dordoni, avec revêtement Beat 615 et coussins décoratifs.
Canapé DOZE > page 136-137



DIVANO
SOFA
SOFÁ
SOFA
CANAPÉ
DOZE



- Divano Doze, design Rodolfo Dordoni, con rivestimento pelle Natural 164 e cuscini decorativi. Settimanale a cinque cassetti serie Sanya, design Carlo Colombo, laccato opaco color sabbia.
Divano DOZE > P. 136-137
- Sofa Doze, design Rodolfo Dordoni, with leather cover Natural 164 and decorative cushions. Tallboy with five drawers Sanya series, design Carlo Colombo, matt lacquered in sand colour.
Sofa DOZE > P. 136-137
- Sofá Doze, diseño Rodolfo Dordoni, con revestimiento piel Natural 164 y cojines decorativos. Cómoda alta con cinco cajones serie Sanya, diseño Carlo Colombo, lacada mate color arena.
Sofá DOZE > Pág. 136-137
- Sofa Doze, Design Rodolfo Dordoni, mit Bezug Leder Natural 164 und Deko-Kissen. Hemdenkommode mit fünf Schubladen der Serie Sanya, Design Carlo Colombo, Sand matt lackiert.
Sofa DOZE > Seite 136-137
- Canapé Doze, design Rodolfo Dordoni, avec revêtement cuir Natural 164 et coussins décoratifs. Chiffonnier à cinq tiroirs série Sanya, design Carlo Colombo, laqué mat couleur sable.
Canapé DOZE > page 136-137





DIVANO

SOFA

SOFÁ

SOFA

CANAPÉ

DOZE FLAT



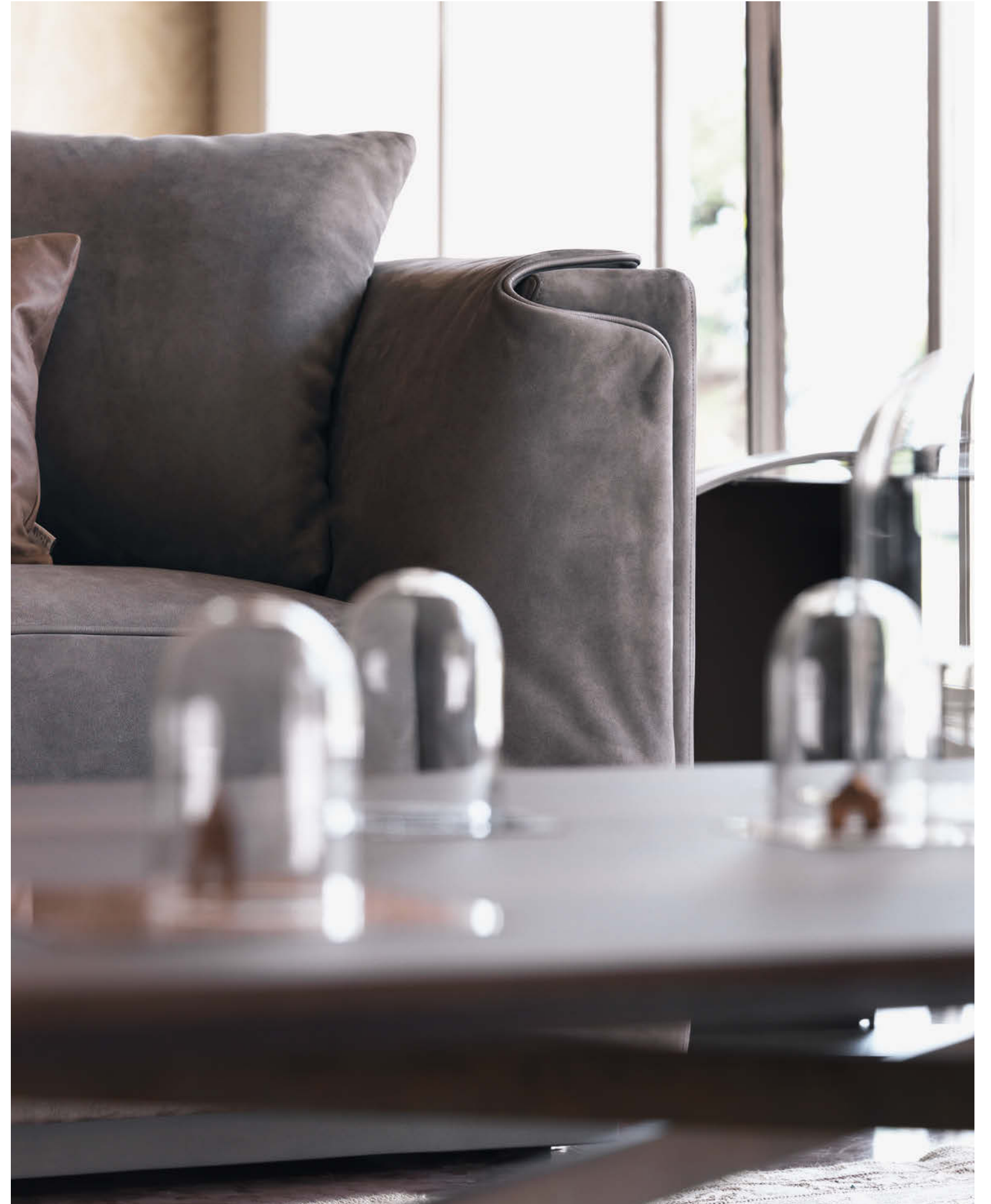


- Divano Doze Flat - composizione G - design Rodolfo Dordoni, con rivestimento Sugar 683. Arricchiscono la composizione cuscini decorativi di varie dimensioni. Divano DOZE FLAT > P. 136-137
- Sofa Doze Flat - composition G - design Rodolfo Dordoni, with cover Sugar 683. The composition is embellished with decorative cushions in different sizes. Sofa DOZE FLAT > P. 136-137
- Sofá Doze Flat - composición G - diseño Rodolfo Dordoni, con revestimiento Sugar 683. La composición está enriquecida con cojines decorativos de varias medidas. Sofá DOZE FLAT > Pág. 136-137
- Sofa Doze Flat - Komposition G - Design Rodolfo Dordoni, mit Bezug Sugar 683. Die Komposition wird durch Deko-Kissen in verschiedenen Größen ergänzt. Sofa DOZE FLAT > Seite 136-137
- Canapé Doze Flat - composition G - design Rodolfo Dordoni, avec revêtement Sugar 683. La composition est enrichie de coussins décoratifs en plusieurs dimensions. Canapé DOZE FLAT > page 136-137



GENTLEMAN

DESIGN CARLO COLOMBO



DIVANO

SOFA

SOFÁ

SOFA

CANAPÉ

GENTLEMAN





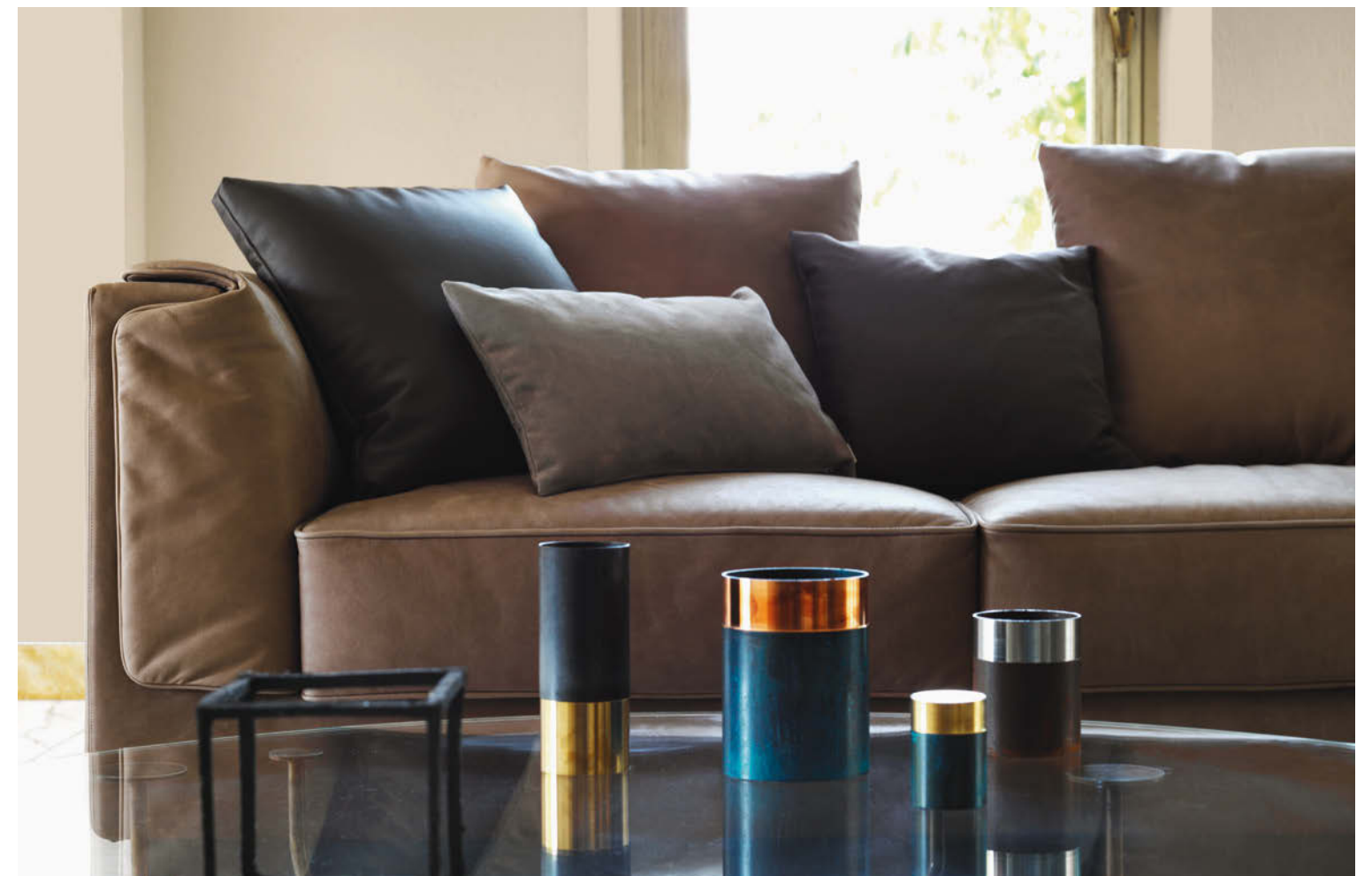
● Divano tre posti Gentleman design Carlo Colombo, rivestimento con bordo in pelle Natural 151 e cuscini decorativi.
Divano GENTLEMAN > P. 138-139

● Three-seater sofa Gentleman, design Carlo Colombo, with cover and piping leather Natural 151 and decorative cushions.
Sofa GENTLEMAN > P. 138-139

● Sofá de tres plazas Gentleman, diseño Carlo Colombo, con revestimiento y borde en piel Natural 151 y cojines decorativos.
Sofá GENTLEMAN > Pág. 138-139

● 3-Sitzer-Sofa Gentleman, Design Carlo Colombo, mit Bezug und Keder Leder Natural 151 und Deko-Kissen.
Sofa GENTLEMAN > Seite 138-139

● Canapé à trois places Gentleman, design Carlo Colombo, avec revêtement et passepoil cuir Natural 151 et coussins décoratifs.
Canapé GENTLEMAN > page 138-139



- Poltrona Gentleman design Carlo Colombo, rivestimento e bordo in pelle Natural 151.
Poltrona GENTLEMAN > P. 138-139
- Armchair Gentleman, design Carlo Colombo, with cover and piping leather Natural 151.
Armchair GENTLEMAN > P. 138-139
- Sillón Gentleman, diseño Carlo Colombo, con revestimiento y borde en piel Natural 151.
Sillón GENTLEMAN > Pág. 138-139
- Sessel Gentleman, Design Carlo Colombo, mit Bezug und Keder Leder Natural 151.
Sessel GENTLEMAN > Seite 138-139
- Fauteuil Gentleman, design Carlo Colombo, avec revêtement et passepoil cuir Natural 151.
Fauteuil GENTLEMAN > page 138-139





DIVANI
SOFAS
SOFÁS
SOFAS
CANAPÉS

GENTLEMAN





- Divano tre posti Gentleman design Carlo Colombo, rivestimento in pelle Nabuk 108 e bordo in pelle 146, cuscini decorativi.
Divano GENTLEMAN > P. 138-139
- Three-seater sofa Gentleman, design Carlo Colombo, with cover leather Nabuk 108 and piping leather 146, decorative cushions.
Sofa GENTLEMAN > P. 138-139
- Sofá de tres plazas Gentleman, diseño Carlo Colombo, con revestimiento piel Nabuk 108 y borde en piel 146, cojines decorativos.
Sofá GENTLEMAN > Pág. 138-139
- 3-Sitzer-Sofa Gentleman, Design Carlo Colombo, mit Bezug Leder Nabuk 108 und Keder Leder 146, Deko-Kissen.
Sofa GENTLEMAN > Seite 138-139
- Canapé à trois places Gentleman, design Carlo Colombo, avec revêtement cuir Nabuk 108 et passepoil cuir 146, coussins décoratifs.
Canapé GENTLEMAN > page 138-139







- Divano due posti Gentleman design Carlo Colombo, rivestimento in pelle 152 e bordo in pelle 127, cuscini decorativi.
Divano GENTLEMAN > P. 138-139
- Two-seater sofa Gentleman, design Carlo Colombo, with cover leather 152 and piping leather 127, decorative cushions.
Sofa GENTLEMAN > P. 138-139
- Sofá de dos plazas Gentleman, diseño Carlo Colombo, con revestimiento piel 152 y borde piel 127, cojines decorativos.
Sofá GENTLEMAN > Pág. 138-139
- 2-Sitzer-Sofa Gentleman, Design Carlo Colombo, mit Bezug Leder 152 und Keder Leder 127, Deko-Kissen.
Sofa GENTLEMAN > Seite 138-139
- Canapé à deux places Gentleman, design Carlo Colombo, avec revêtement cuir 152 et passepoil cuir 127, coussins décoratifs.
Canapé GENTLEMAN > page 138-139





- Poltrone Gentleman design Carlo Colombo, rivestimento e bordo in pelle Allure 370.
Poltrona GENTLEMAN > P. 138-139
- Armchairs Gentleman, design Carlo Colombo, with cover and piping leather Allure 370.
Armchair GENTLEMAN > P. 138-139
- Sillón Gentleman, diseño Carlo Colombo, con revestimiento y borde en piel Allure 370.
Sillón GENTLEMAN > Pág. 138-139
- Sessel Gentleman, Design Carlo Colombo, mit Bezug und Keder Leder Allure 370.
Sessel GENTLEMAN > Seite 138-139
- Fauteuil Gentleman, design Carlo Colombo, avec revêtement et passepoil cuir Allure 370.
Fauteuil GENTLEMAN > page 138-139



POLTRONE
ARMCHAIRS
SILLONES
SESSEL
FAUTEUILS
GENTLEMAN



POLTRONE
ARMCHAIRS
SILLONES
SESEL
FAUTEUILS
GENTLEMAN





● Poltrona Gentleman design Carlo Colombo, rivestimento e bordo in pelle Nabuk 108.

Poltrona GENTLEMAN > P. 138-139

● Armchair Gentleman, design Carlo Colombo, with cover and piping leather Nabuk 108.

Armchair GENTLEMAN > P. 138-139

● Sillón Gentleman, diseño Carlo Colombo, con revestimiento y borde en piel Nabuk 108.

Sillón GENTLEMAN > Pág. 138-139

● Sessel Gentleman, Design Carlo Colombo, mit Bezug und Keder Leder Nabuk 108.

Sessel GENTLEMAN > Seite 138-139

● Fauteuil Gentleman, design Carlo Colombo, avec revêtement et passepoil cuir Nabuk 108.

Fauteuil GENTLEMAN > page 138-139



- Poltrona Gentleman design Carlo Colombo, rivestimento Warm 500 e bordo in pelle 200.
Poltrona GENTLEMAN > P. 138-139
- Armchair Gentleman, design Carlo Colombo, with cover Warm 500 and piping leather 200.
Armchair GENTLEMAN > P. 138-139
- Sillón Gentleman, diseño Carlo Colombo, con revestimiento Warm 500 y borde en piel 200.
Sillón GENTLEMAN > Pág. 138-139
- Sessel Gentleman, Design Carlo Colombo, mit Bezug Warm 500 und Keder Leder 200.
Sessel GENTLEMAN > Seite 138-139
- Fauteuil Gentleman, design Carlo Colombo, avec revêtement Warm 500 et passepoil cuir 200.
Fauteuil GENTLEMAN > page 138-139



OLIVIER

DESIGN EMANUELA GARBIN - MARIO DELL'ORTO



DIVANO
SOFA
SOFÁ
SOFA
CANAPÉ
OLIVIER



● Divano Olivier - composizione B - design E. Garbin e M. Dell'Orto, con rivestimento pelle Natural 151, cuscini schienale in pelle intrecciata Natural 151, cuscini decorativi. Divano OLIVIER > P. 140-141

● Sofa Olivier - composition B - design E. Garbin and M. Dell'Orto, with cover leather Natural 151, backrest cushions with woven leather cover Natural 151 and decorative cushions. Sofa OLIVIER > P. 140-141

● Sofá Olivier - composición B - diseño E. Garbin y M. Dell'Orto, con revestimiento piel Natural 151, cojines respaldo con revestimiento en piel trenzada Natural 151, cojines decorativos. Sofá OLIVIER > Pág. 140-141

● Sofa Olivier - Komposition B - Design E. Garbin und M. Dell'Orto, mit Bezug Leder Natural 151, Rückenlehne-Kissen mit Bezug aus verflochtenem Leder Natural 151, und Deko-Kissen. Sofa OLIVIER > Seite 140-141

● Canapé Olivier - composition B - design E. Garbin et M. Dell'Orto, avec revêtement cuir Natural 151, coussins dossier avec revêtement en cuir tressé Natural 151 et coussins décoratifs. Canapé OLIVIER > page 140-141



- Tavolino Olivier, design E. Garbin e M. Dell'Orto, struttura in acciaio e piano in marmo finitura Emperador lucido.
- Coffee table Olivier series, design E. Garbin and M. Dell'Orto. Steel structure with marble top in polished Emperador.
- Mesita serie Olivier, diseño E. Garbin y M. Dell'Orto. Estructura en acero y sobre de mármol Emperador brillante.
- Tischchen Serie Olivier, Design E. Garbin und M. Dell'Orto. Stahlstruktur und Top aus Emperador Marmor poliert.
- Table basse série Olivier, design E. Garbin et M. Dell'Orto. Structure en acier, plateau en marbre Emperador brillant.

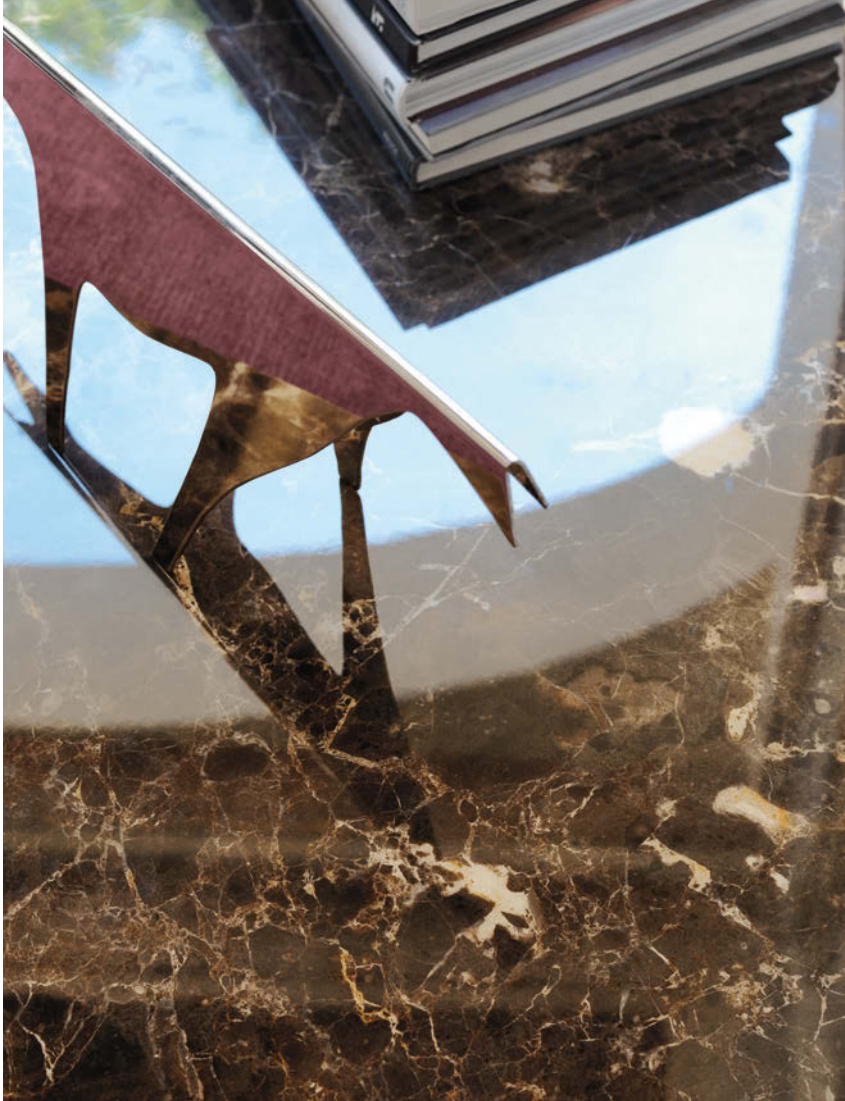




- Divano Olivier - composizione D - design E. Garbin e M. Dell'Orto, con rivestimento Soft 523, plaid in lino 341 e cuscini decorativi. Il divano si completa con il tavolino Olivier, design E. Garbin e M. Dell'Orto, struttura in acciaio e piano in marmo finitura Emperador lucido. Divano OLIVIER > P. 140-141
- Sofa Olivier - composition D - design E. Garbin and M. Dell'Orto, with cover Soft 523, flax plaid 341 and decorative cushions. To complete the composition, coffee table Olivier series, design E. Garbin and M. Dell'Orto. Steel structure with marble top in polished Emperador. Sofa OLIVIER > P. 140-141
- Sofá Olivier - composición D - diseño E. Garbin y M. Dell'Orto, con revestimiento Soft 523, plaid lino 341 y cojines decorativos. Para completar la composición, mesita serie Olivier, diseño E. Garbin y M. Dell'Orto. Estructura de acero y plano de mármol Emperador brillante. Sofá OLIVIER > Pág. 140-141
- Sofa Olivier - Komposition D - Design E. Garbin und M. Dell'Orto, mit Bezug Soft 523, Plaid aus Flachs 341 und Deko-Kissen. Das Tischchen Serie Olivier, Design E. Garbin und M. Dell'Orto, mit Stahlstruktur und Top aus Emperador Marmor poliert ergänzt die Komposition. Sofa OLIVIER > Seite 140-141
- Canapé Olivier - composition D - design E. Garbin et M. Dell'Orto, avec revêtement Soft 523, plaid en lin 341 et coussins décoratifs. Pour compléter la composition, table basse série Olivier, design E. Garbin et M. Dell'Orto. Structure en acier et plateau en marbre Emperador brillant. Canapé OLIVIER > page 140-141



DIVANO
SOFA
SOFÁ
SOFA
CANAPÉ
OLIVIER



- Dettagli divano Olivier - composizione D - design E. Garbin e M. Dell'Orto, con rivestimento Soft 523, plaid in lino 341 e cuscini decorativi. Divano OLIVIER > P. 140-141
- Close-ups of the sofa Olivier - composition D - design E. Garbin and M. Dell'Orto, with cover Soft 523, flax plaid 341 and decorative cushions. Sofa OLIVIER > P. 140-141
- Detalles del sofá Olivier - composición D - diseño E. Garbin y M. Dell'Orto, con revestimiento Soft 523, plaid lino 341 y cojines decorativos. Sofá OLIVIER > Pág. 140-141
- Details des Sofas Olivier - Komposition D - Design E. Garbin und M. Dell'Orto, mit Bezug Soft 523, Plaid aus Flachs 341 und Deko-Kissen. Sofa OLIVIER > Seite 140-141
- Détails du canapé Olivier - composition D - design E. Garbin et M. Dell'Orto, avec revêtement Soft 523, plaid en lin 341 et coussins décoratifs. Canapé OLIVIER > page 140-141







● Divano Olivier - composizione I - design E. Garbin e M. Dell'Orto, con rivestimento Caribe 715, cuscino bracciolo in pelle intrecciata Nabuk 097, cuscini decorativi. Tavolino Olivier, design E. Garbin e M. Dell'Orto, piano in marmo finitura Rosso Collemandina lucido.
Divano OLIVIER > P. 140-141

● Sofa Olivier - composition I - design E. Garbin and M. Dell'Orto, with cover Caribe 715, armrest cushion with woven leather cover Nabuk 097 and decorative cushions. Coffee table Olivier series, design E. Garbin and M. Dell'Orto, with marble top in polished Collemandina red.
Sofa OLIVIER > P. 140-141

● Sofá Olivier - composición I - diseño E. Garbin y M. Dell'Orto, con revestimiento Caribe 715, cojín brazo con revestimiento en piel trenzada Nabuk 097, cojines decorativos. Mesita serie Olivier, diseño E. Garbin y M. Dell'Orto, encimera de mármol Collemandina rojo brillante.
Sofá OLIVIER > Pág. 140-141

● Sofa Olivier - Komposition I - Design E. Garbin und M. Dell'Orto, mit Bezug Caribe 715, Armlehne-Kissen mit Bezug aus verflochtenem Leder Nabuk 097, und Deko-Kissen. Tischchen Serie Olivier, Design E. Garbin und M. Dell'Orto, mit Top aus Marmor Collemandina rot poliert.
Sofa OLIVIER > Seite 140-141

● Canapé Olivier - composition I - design E. Garbin et M. Dell'Orto, avec revêtement Caribe 715, coussin accoudoir avec revêtement en cuir tressé Nabuk 097 et coussins décoratifs. Table basse série Olivier, design E. Garbin et M. Dell'Orto, avec plateau en marbre Collemandina rouge brillant.
Canapé OLIVIER > page 140-141



DIVANO
SOFA
SOFA
SOFA
CANAPÉ
OLIVIER



●
Divano Olivier - composizione ad angolo con pouf - design E. Garbin e M. Dell'Orto, con rivestimento sfoderabile Caribe 714, plaid lino 339 e cuscini decorativi. Tavolino Olivier, design E. Garbin e M. Dell'Orto, con piano in marmo Orobico grigio spazzolato opaco.
Divano OLIVIER > P. 140-141

●
Sofa Olivier - corner composition with pouf - design E. Garbin and M. Dell'Orto, with removable cover Caribe 714, flax plaid 339 and decorative cushions. Coffee table Olivier series, design E. Garbin and M. Dell'Orto, with marble top in matt brushed Orobico grey.
Sofa OLIVIER > P. 140-141

●
Sofá Olivier - composición en ángulo con puf - diseño E. Garbin y M. Dell'Orto, con revestimiento desenfundable Caribe 714, plaid en lino 339 y cojines decorativos. Mesita serie Olivier, diseño E. Garbin y M. Dell'Orto, encimera de mármol Orobico gris cepillado mate.
Sofá OLIVIER > Pág. 140-141

●
Sofa Olivier - Eck - Komposition mit Pouf - Design E. Garbin und M. Dell'Orto, mit Bezug Caribe 714, Plaid aus Flachs 339 und Deko-Kissen. Tischchen Serie Olivier, Design E. Garbin und M. Dell'Orto, mit Top aus Marmor Orobico grau matt gebürstet.
Sofa OLIVIER > Seite 140-141

●
Canapé Olivier - composition en angle avec pouf - design E. Garbin et M. Dell'Orto, revêtement déhoussable Caribe 714, plaid en lin 339 et coussins décoratifs. Table basse série Olivier, design E. Garbin et M. Dell'Orto, avec plateau en marbre Orobico gris brossé mat.
Canapé OLIVIER > page 140-141







●
 Dettagli divano Olivier - composizione ad angolo con pouf - design E. Garbin e M. Dell'Orto, con rivestimento sfoderabile Caribe 714, plaid lino 339 e cuscini decorativi.
 Divano OLIVIER > P. 140-141

●
 Close-ups of the sofa Olivier - corner composition with pouf - design E. Garbin and M. Dell'Orto, with removable cover Caribe 714, flax plaid 339 and decorative cushions.
 Sofa OLIVIER > P. 140-141

●
 Detalles del sofá Olivier - composición en ángulo con puf - diseño E. Garbin y M. Dell'Orto, con revestimiento desenfundable Caribe 714, plaid en lino 339 y cojines decorativos.
 Sofá OLIVIER > Pág. 140-141

●
 Details des Sofas Olivier - Eck - Komposition mit Pouf - Design E. Garbin und M. Dell'Orto, mit Bezug Caribe 714, Plaid aus Flachs 339 und Deko-Kissen.
 Sofa OLIVIER > Seite 1

●
 Détails du canapé Olivier - composition en angle avec pouf - design E. Garbin et M. Dell'Orto, revêtement déhoussable Caribe 714, plaid en lin 339 et coussins décoratifs.
 Canapé OLIVIER > page 140-141





SOFTWING

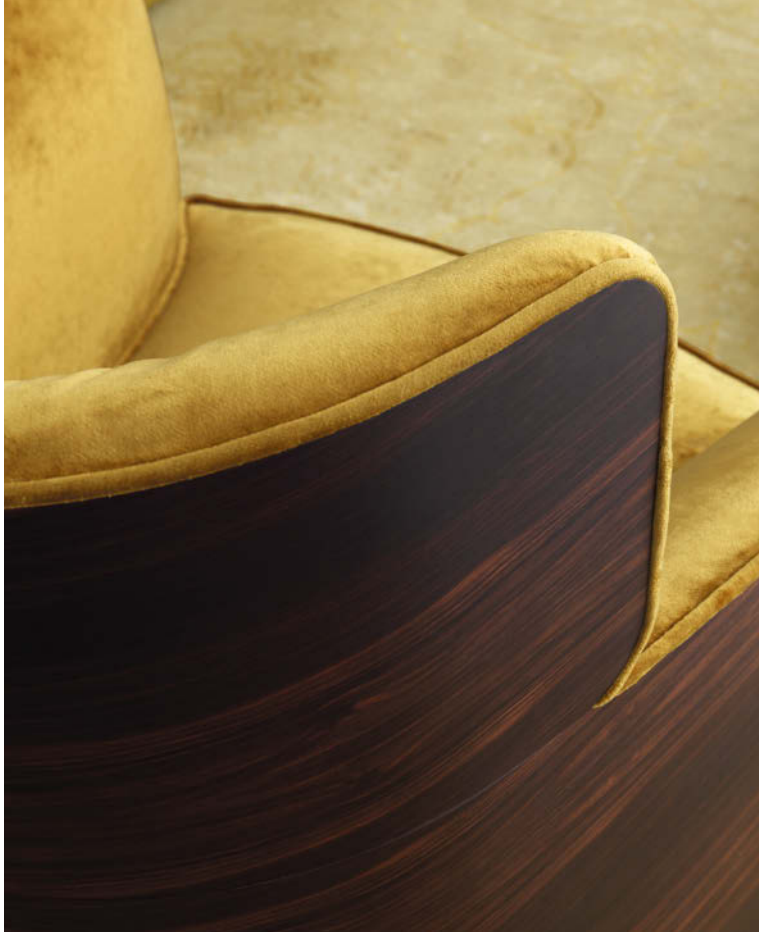
DESIGN CARLO COLOMBO





POLTRONE
ARMCHAIRS
SILLONES
SESSEL
FAUTEUILS

SOFTWING



● Poltrone Softwing testata alta con pouf, design Carlo Colombo. Struttura in ebano opaco e rivestimento in Velluto 724. Tavolino Olivier, design E. Garbin e M. Dell’Orto, struttura in acciaio e piano in marmo finitura Emperador lucido. Specchio Saturno serie Natevo (marchio di Flou) con cornice in “metallo liquido” e illuminazione a LED, design Matteo Nunziati.
Poltrona SOFTWING > P. 142-143

● Armchair Softwing high backrest with pouf, design Carlo Colombo. Structure in ebony matt with cover Velluto 724. Coffee table Olivier series, design E. Garbin and M. Dell’Orto. Steel structure with marble top in polished Emperador. Mirror Saturno Natevo series (brand of Flou) with frame in “liquid metal” and back-lighting with LED, design Matteo Nunziati.
Armchair SOFTWING > P. 142-143

● Sillón Softwing con respaldo alto y puf, diseño Carlo Colombo. Estructura externa ébano mate y revestimiento Velluto 724. Mesita serie Olivier, diseño E. Garbiny M. Dell’Orto. Estructura en acero y sobre de mármol Emperador brillante. Espejo Saturno serie Natevo (marca de Flou) marco de “metal líquido”, retro iluminación con LED, diseño Matteo Nunziati.
Sillón SOFTWING > Pág. 142-143

● Sessel Softwing mit hoher Rückenlehne und Pouf, Design Carlo Colombo. Struktur Ebenholz matt mit Bezug Velluto 724. Tischchen Serie Olivier, Design E. Garbin und M. Dell’Orto. Stahlstruktur und Top aus Emperador Marmor poliert. Spiegel Saturno Serie Natevo (Marke von Flou) mit Rahmen aus “flüssigem Metall” und LED Beleuchtung, Design Matteo Nunziati.
Sessel SOFTWING > Seite 142-143

● Fauteuil Softwing à dossier haut mit pouf, design Carlo Colombo. Structure externe èbéne mat avec revêtement Velluto 724. Table basse série Olivier, design E. Garbin et M. Dell’Orto. Structure en acier, plateau en marbre Emperador brillant. Miroir Saturno série Natevo (marque de Flou) cadre en “métal liquide”, rétroéclairage à leds, design Matteo Nunziati.
Fauteuil SOFTWING > page 142-143

● Poltrone Softwing con schienale basso e pouf, design Carlo Colombo. Struttura in larice lucido e rivestimento Nabuk 096. Tavolino Terrae, design Pinuccio Borgonovo, finitura marmo Orobico grigio spazzolato opaco. Lampada da tavolo Softwing, design Carlo Colombo. Struttura in metallo color grafite, sfera luminosa a LED in vetro color fumé. Poltrona SOFTWING > P. 142-143

● Armchair Softwing low backrest with pouf, design Carlo Colombo. Structure in larch glossy with leather cover Nabuk 096. Coffee table Terrae, design Pinuccio Borgonovo, grey matt brushed Orobico marble. Table lamp Softwing, design Carlo Colombo. Structure in graphite colour metal with smoked LED glass ball. Armchair SOFTWING > P. 142-143

● Sillón Softwing con respaldo bajo, diseño Carlo Colombo. Estructura externa alerce brillante y revestimiento piel Nabuk 096. Mesita baja Terrae, diseño Pinuccio Borgonovo, mármol Orobico gris cepillado mate. Lámpara de sobremesa Softwing, diseño Carlo Colombo. Metal bronceado y esfera luminosa de LED en cristal color ahumado. Sillón SOFTWING > Pág. 142-143

● Sessel Softwing mit niedriger Rückenlehne und Pouf, Design Carlo Colombo. Struktur Lärche glänzend mit Bezug Leder Nabuk 096. Tischchen Terrae, Design Pinuccio Borgonovo, grau matt gebürstet Orobico Marmor. Tischlampe Softwing Design Carlo Colombo. Graphitfarbene Metall-struktur, durchsichtige rauchfarbene LED Leuchtkugel. Sessel SOFTWING > Seite 142-143

● Fauteuil Softwing à dossier bas mit pouf, design Carlo Colombo. Structure externe mélèze brillant avec revêtement cuir Nabuk 096. Table basse Terrae, design Pinuccio Borgonovo, marbre Orobico gris brossé mat. Lampe Softwing version de table, design Carlo Colombo. Structure métal couleur graphite et boule lumineuse à leds en cristal couleur fumé. Fauteuil SOFTWING > page 142-143



POLTRONE
ARMCHAIRS
SILLONES
SESSEL
FAUTEUILS

SOFTWING



● Poltrona Softwing con schienale alto e pouf, design Carlo Colombo. Struttura in larice opaco e rivestimento Stone 507. Tavolino serie Olivier, design E. Garbin e M. Dell'Orto, con piano marmo Corallo beige lucido. Lampada da terra Softwing, design Carlo Colombo. Struttura in metallo bronzato, sfera luminosa a LED in vetro color bronzo.
Poltrona SOFTWING > P. 142-143

● Armchair Softwing high backrest with pouf, design Carlo Colombo. Structure in larch matt with cover Stone 507. Coffee table Olivier series, design E. Garbin and M. Dell'Orto with marble top in polished Corallo beige. Floor lamp Softwing, design Carlo Colombo. Structure in bronzed colour metal with bronzed LED glass ball.
Armchair SOFTWING > P. 142-143

● Sillón Softwing con respaldo alto, diseño Carlo Colombo. Estructura externa alerce mate y revestimiento Stone 507. Mesita serie Olivier, diseño E. Garbin y M. Dell'Orto, plano de mármol Corallo beige brillante. Lámpara version de pie Softwing, diseño Carlo Colombo. Estructura metal bronceado y esfera luminosa de LED en cristal color bronce.
Sillón SOFTWING > Pág. 142-143

● Sessel Softwing mit hoher Rückenlehne und Pouf, Design Carlo Colombo. Struktur Lärche matt mit Bezug Stone 507. Tischchen Serie Olivier, Design E. Garbin und M. Dell'Orto, Top aus beigefarbener Corallo Marmor poliert. Stehlampe Softwing, Design Carlo Colombo. Bronzefarbene Struktur, durchsichtige bronzefarbene LED Leuchtkugel.
Sessel SOFTWING > Seite 142-143

● Fauteuil Softwing à dossier haut mit pouf, design Carlo Colombo. Structure externe mélèze mat avec revêtement Stone 507. Table basse série Olivier, design E. Garbin et M. Dell'Orto, plateau en marbre Corallo beige brillant. Lampe Softwing version lampadaire, design Carlo Colombo. Métal bronze et boule lumineuse à leds en cristal couleur bronze.
Fauteuil SOFTWING > page 142-143



BISS

design Pinuccio Borgonovo

Il successo di Biss - letto versatile e trasformista presente da anni nel catalogo Flou - ha suggerito di rendere disponibile anche la versione a divano: offre le stesse caratteristiche di comfort del letto grazie alla seduta costituita da un materasso di qualità H 15 cm. (Special, Rigido Ortopedico o Memoform). Di linea semplice e raffinata, Biss presenta il basco di copertura, sostenuto da una leggera imbottitura, rivestito a scelta in tessuto, pelle o Ecopelle sfoderabili grazie alla pratica chiusura con velcro. A completare l’eleganza del divano – comunque utilizzabile, tolto il basco, anche come letto - contribuiscono grandi cuscini resi estremamente confortevoli dalla speciale sagomatura.

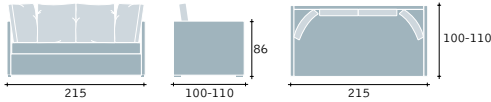
The success of Biss – a versatile, transformable bed that has featured in the Flou catalogue for many years – encouraged the company to add a sofa-bed version to the series: it offers the same degree of comfort as the original bed, thanks to the seating element, consisting of a quality mattress 15 cm. high (Special, Orthopedic Rigido or Memoform). The lines of Biss are clean and elegant with the seat cover supported by a light layer of padding, upholstered with a choice of fabrics, leather or Ecopelle; the covers are completely removable thanks to the practical Velcro fastening. When the covers are removed, the sofa can be used as a bed when required. Its elegance is increased thanks to the special form of the large extremely comfortable cushions.

El éxito de Biss - cama versátil y transformista presente desde hace muchos años en el catálogo Flou - ha sugerido crear también la versión sofá: ofrece las mismas características de confort que la cama, gracias al asiento constituido por un colchón de calidad alto 15 cm (Especial, Rígido Ortopédico o Memoform). Con una línea simple y refinada, Biss presenta la funda, sostenida por un acolchado liviano, con revestimiento a escoger entre tejido, piel o Ecopelle, desenfundable gracias al práctico cierre con Velcro. Completan la elegancia del sofá – utilizable de todas maneras, quitando la funda, también como cama - grandes cojines sumamente cómodos gracias a su forma especial.

Der grosse Erfolg von Biss - dem praktischen und wandelbaren Bett, das seit Jahren einen Platz im Flou Katalog innehat - hat auch zu einer Sofaversion geführt: dessen Sitzfläche besteht aus einer hochwertigen H 15 cm Matratze (Special, Orthopädisch Rigido oder Memoform) und bietet den gleichen Komfort wie ein Bett. Biss ist von schlichter und raffinierter Linie, die leicht gepolsterte Bezugshülle kann nach Wunsch bezogen werden und egal ob der Bezug aus Stoff, Leder oder Ecopelle gewählt wird: der Bezug ist dank des praktischen Klettverschlusses immer abziehbar. Zur Eleganz des Sofas - das ohne Bezugshülle auf jeden Fall als Bett genutzt werden kann - tragen auch die grossen Kissen bei, die durch ihre spezielle Form superbequem sind.

Le succès de Biss - lit polyvalent et transformiste présent depuis des années dans le catalogue de Flou - nous a suggéré de proposer aussi une version canapé, qui offre les mêmes caractéristiques de confort que le lit grâce à une assise composée d’un matelas de qualité H 15 cm (Spécial, Rigide Orthopédique ou Memoform). À la ligne simple et raffinée, Biss présente une housse d’assise soutenue par un léger rembourrage, revêtue au choix de tissu, de cuir ou Ecopelle, et déhoussable grâce à une fermeture pratique en Velcro. L’élégance du canapé – également utilisable comme lit en retirant la housse – est complétée par de grands coussins extrêmement confortables et au façonnage spécial.

altre foto > P. 32-39
more pictures > page 32-39
más fotos > pág. 32-39
mehr Photos > Seite 32-39
plus de photos > page 32-39



BORGONUOVO

design Emanuela Garbin - Mario Dell’Orto

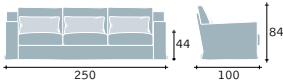
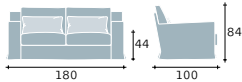
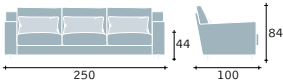
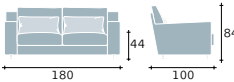
Soddisfa esigenze di relax, comfort e bellezza questo divano che ha i suoi punti di forza nell’ergonomia, nella forma e nelle dimensioni. La struttura alta dello schienale – che favorisce il corretto appoggio della testa e delle spalle - è arricchita da cuscini poggiaresi in morbida piuma e da cuscini-schienale la cui particolare sagomatura a “C” e l’imbottitura in espanso a densità differenziata garantiscono una accoglienza estremamente confortevole per un benessere superiore. La stessa imbottitura, con l’aggiunta di falde di morbida piuma, è impiegata anche per i cuscini di seduta. Gusto classico, dimensioni contenute, rivestimento sfoderabile in tessuto, pelle o Ecopelle Dollaro (disponibile anche con volants e sfondo piega agli angoli) fanno di Borgonuovo un divano rassicurante, raffinato, perfetto per ogni tipo d’ambiente.

This sofa satisfies the demands for relaxation, comfort and beauty; its strong points are the ergonomics, its shape and dimensions. The high backrest – that encourages the correct position of the head and shoulders – is embellished with lower back support cushions in soft down and backrest cushions with a special C-shape and differentiated density expanded padding, ensuring maximum comfort and superior wellness. The same padding material, combined with soft down, has also been used in the seat cushions. Classic style, compact size, removable covers in fabric, leather or Ecopelle Dollaro (also available with frills or folds at the corners) transform Borgonuovo into a sofa that is reassuring, elegant, and perfect for every ambience.

Este sofá cuyos puntos fuertes son la ergonomía, la forma y las dimensiones, satisface las exigencias de relax, confort y belleza. La estructura alta del respaldo – que ofrece un apoyo correcto de la cabeza y los hombros - está enriquecida por cojines reposa-riñones de pluma blanda y cojines-respaldo cuya peculiar forma en “C” y acolchado de expandido de diferentes densidades garantizan una gran comodidad y un bienestar de categoría superior. Este mismo acolchado, con añadidos faldones de pluma blanda, también se utiliza para los cojines de asiento. Gusto clásico, medidas reducidas, revestimiento desenfundable de tejido, piel o Ecopelle Dollaro (disponible también con volantes y fondo plisado en las esquinas) hacen de Borgonuovo un sofá tranquilizador, refinado, perfecto para cualquier tipo de ambiente.

Dies Sofa, das durch seine Ergonomie, Form und Masse besticht, entspricht allen Vorstellungen von Relax, Komfort und Ästhetik. Die hohe Struktur der Rückenlehne - die das richtige Anlehnen von Kopf und Schultern unterstützt - weist ausserdem weiche Federkissen zum Abstützen der Nieren und Kissen für den Rücken auf, deren besondere c-förmige Gestalt und die Schaumstoffpolsterung mit differenzierter Dichte dafür sorgen, dass das Sofa äusserst bequem ist und ein unglaubliches Wohlgefühl erzeugt. Die gleiche Art der Polsterung, mit einer zusätzlichen Schicht weicher Federn versehen, wird auch für die Sitzkissen verwendet. Klassisch im Geschmack, nicht wuchtig, abziehbarer Bezug aus Stoff, Leder oder Ecopelle Dollaro (auch mit Rüschen bzw. Faltenbezug erhältlich) machen aus Borgonuovo ein Ruhe ausströmendes, raffiniertes Sofa, das perfekt zu jedem Ambiente passt.

Il satisfait les exigences de relax, confort et beauté ce canapé dont les points forts sont l’ergonomie, la forme et les dimensions. La structure haute du dossier – qui favorise un appui correct de la tête et des épaules – est enrichie de coussins cale-reins rembourrés de plumes moelleuses et de coussins dossier dont le façonnage particulier en “C” et le rembourrage en expansé à densité différenciée garantissent un accueil extrêmement confortable et offrent un bien-être supérieur. Additionné de couches de plumes moelleuses, ce même rembourrage est aussi utilisé pour les coussins de l’assise. Un goût classique, des dimensions limitées, un revêtement déhoussable en tissu, en cuir ou Ecopelle Dollaro (également disponible avec des volants et un pli creux dans les angles) font de Borgonuovo un canapé rassurant, raffiné et parfait pour tous les intérieurs.



altre foto > P. 3, 4, 8, 10
more pictures > page 3, 4, 8, 10
más fotos > pág. 3, 4, 8, 10
mehr Photos > Seite 3, 4, 8, 10
plus de photos > page 3, 4, 8, 10



altre foto > P. 5, 7, 9, 11, 12-15, 16-17, 19, 20-25
more pictures > page 5, 7, 9, 11, 12-15, 16-17, 19, 20-25
más fotos > pág. 5, 7, 9, 11, 12-15, 16-17, 19, 20-25
mehr Photos > Selte 5, 7, 9, 11, 12-15, 16-17, 19, 20-25
plus de photos > page 5, 7, 9, 11, 12-15, 16-17, 19, 20-25



altre foto > P. 26-31
more pictures > page 26-31
más fotos > pág. 26-31
mehr Photos > Seite 26-31
plus de photos > page 26-31



DOZE - DOZE FLAT

design Rodolfo Dordoni

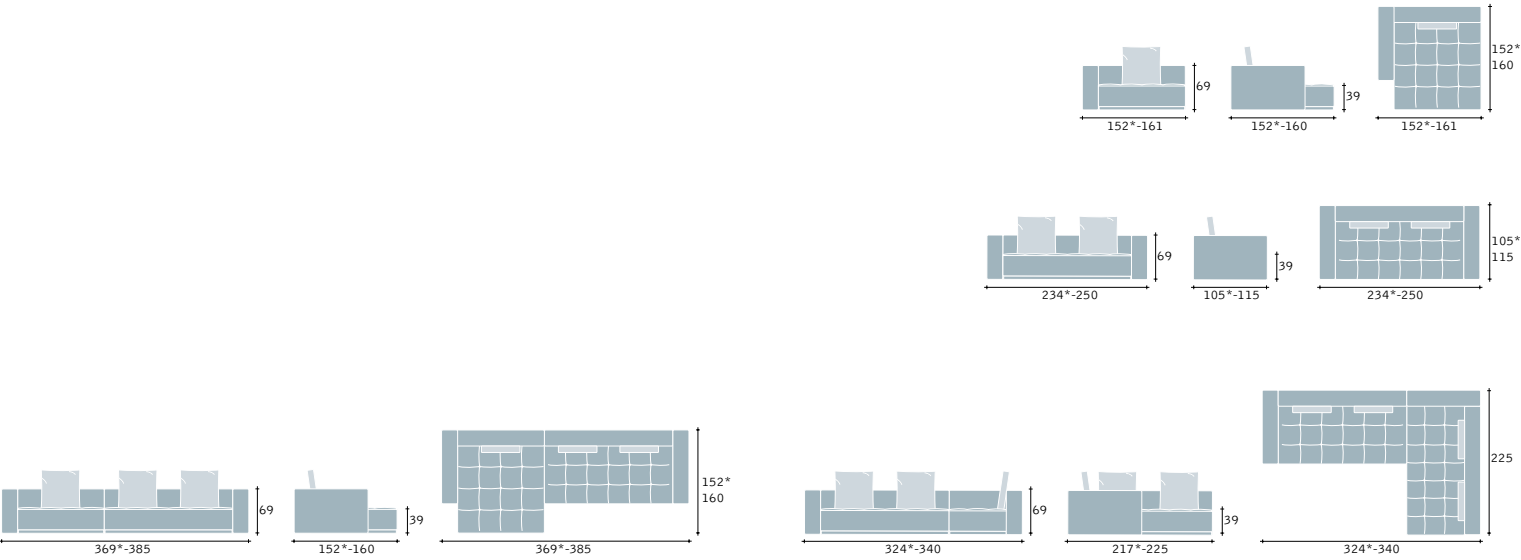
Doze è un sistema di divani componibili, disegnato nel 2014 e ampliato con la versione Doze Flat nel 2015. Gli elementi tra loro aggregabili formano composizioni in linea, ad angolo e con allunghi laterali, tali da adattarsi a spazi ed ambienti delle più diverse dimensioni. Rispetto a Doze, la differenza della nuova versione Flat risiede esclusivamente nel minor ingombro delle composizioni, ottenuto riducendo da 25 a 17 cm. lo spessore dei braccioli. La particolarità del sistema Doze è la capacità di assicurare al divano lo straordinario comfort del letto, grazie alla base a doghe, alla ricca imbottitura con molle e al particolare tessuto sottostante dalle proprietà traspiranti.

Doze is a system of modular sofas, designed in 2014, expanded with the version Doze Flat in 2015. The modular units can be combined to form linear compositions, corner units or with lateral extensions allowing it to adapt to a wide range of different-sized spaces and environments. Compared to Doze, the differences in the new Flat version lie exclusively in the more compact size of the compositions, achieved by reducing the thickness of the armrests from 25 to 17 cm. The unusual feature of the Doze system is the extraordinary degree of comfort normally found in the bed, thanks to the slatted base, the luxurious padding with springs and the special layer of breathable fabric.

Doze es un sistema de sofás componibles, diseñado en 2014 y ampliado con la versión Doze Flat en 2015. Los elementos agregables entre ellos forman composiciones rectas, esquinas y con alargos laterales, para adaptarse a espacios y ambientes de las medidas más diferentes. Con respecto a Doze, la diferencia de la nueva versión Flat estriba exclusivamente en el menor tamaño total de las composiciones, obtenido reduciendo de 25 a 17 cm el espesor de los brazos. La peculiaridad del sistema Doze es su capacidad de asegurar al sofá el confort extraordinario de una cama, gracias a la base de lamas, al abundante acolchado con muelles y al tejido especial con propiedades transpirantes que lleva debajo.

Doze ist ein System aus zusammenstellbaren Sofas, das 2014 entworfen und 2015 um die Version Doze Flat erweitert wurde. Die untereinander zusammenstellbaren Elemente bilden gerade oder Ecksofas, sind seitlich verlängerbar und lassen sich so an die unterschiedlichsten Räumlichkeiten anpassen. Gegenüber Doze unterscheidet sich die neue Flat Version durch die etwas geringeren Abmessungen, die durch eine Verringerung der Armlehnenbreite von 25 auf 17 cm erzielt wurde. Die Besonderheit von Doze besteht darin, dass dies Sofa den gleichen Komfort wie ein Bett bietet, denn das Gestell weist einen Lattenrost auf, das Sofa ist ausserdem üppig gepolstert und gefedert und der darunter befindliche besondere Stoff ist atmungsaktiv.

Doze est un système de canapés modulables. Dessiné en 2014, il s'accroît de la version Doze Flat en 2015. Les modules associables forment des compositions en ligne ou en angle qui s'adaptent aux environnements et aux espaces aux dimensions les plus différentes. Par rapport à Doze, la nouvelle version Flat présente des compositions à l'encombrement plus réduit, obtenu en diminuant de 25 à 17 cm l'épaisseur des accoudoirs. La particularité du système Doze réside dans la capacité d'assurer au canapé le confort extraordinaire d'un lit, grâce à sa base à lattes, à son riche rembourrage à ressorts et au tissu sous-jacent particulier, aux propriétés respirantes.



* Doze Flat

altre foto > P. 48-53
more pictures > page 48-53
más fotos > pág. 48-53
mehr Photos > Seite 48-53
plus de photos > page 48-53



altre foto > P. 41-47
more pictures > page 41-47
más fotos > pág. 41-47
mehr Photos > Seite 41-47
plus de photos > page 41-47



altre foto > P. 58-59
more pictures > page 58-59
más fotos > pág. 58-59
mehr Photos > Seite 58-59
plus de photos > page 58-59



altre foto > P. 54-57
more pictures > page 54-57
más fotos > pág. 54-57
mehr Photos > Seite 54-57
plus de photos > page 54-57



altre foto > P. 60-63
more pictures > page 60-63
más fotos > pág. 60-63
mehr Photos > Seite 60-63
plus de photos > page 60-63



GENTLEMAN

design Carlo Colombo

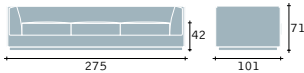
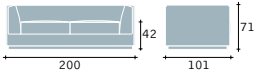
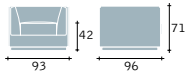
Divano a due o a tre posti e poltrona, impreziositi da una seconda copertura fissata alla struttura con ganci. Ulteriore elemento di eleganza è il cordonetto sul bordo dei cuscini di seduta e lungo il perimetro della seconda copertura, che può essere ton-sur-ton o a contrasto. Il rivestimento della struttura, in tessuto, ecopelle o pelle, è sfoderabile, la seconda copertura è amovibile. Un comfort di qualità superiore è garantito dalla possibilità di scelta della seduta in due versioni: più rigida o più morbida. Aumentano il comfort cuscini di sostegno e cuscini decorativi.

The two- or three-seater sofa and the armchair, are embellished with a second outer padded cover. Further element of elegance is the piping on the seat cushions and along the perimeter of the second outer cover, in a “tone-on-tone” or contrasting color. The sofas and the armchair are available with a cover in fabric, leather or Ecopelle. Their elegant style is combined with excellent performance: the structure cover is removable, the outer padded cover is equipped with hooks and can be easily detached. The seat cushions are available in two versions: one more rigid and one more soft. Further comfort through cushions with support padding and decorative cushions.

Sofá de dos o tres plazas y sillón enriquecidos por la doble cobertura de revestimiento. Ulterior elemento de elegancia es el borde de los cojines de asiento y en el perímetro de la segunda cobertura, a elegir en las variantes tono-sobre-tono o bien en contraste. A la refinación estilística de sofá y sillón – ambos con revestimiento en tejido, piel o Ecopelle - se añade la funcionalidad: el revestimiento de la estructura es desenfundable, la segunda cobertura es amovible. Un confort de calidad superior está garantizado por la posibilidad de elegir el asiento en dos versiones: más rígido o más blando. Mejoran el confort los cojines de sostén y los cojines decorativos.

2-Sitzer- und 3-Sitzer-Sofa sowie Sessel durch einen Überzug ausgestaltet. Elegant ist auch der Keder der Sitzkissen und vom Umfang des Überzugs, die Ton-in-Ton oder in einer Kontrastfarbe gewählt werden kann. Sofa und Sessel sind beide mit Stoff, Leder oder Ecopelle beziehbar und nicht nur elegant sondern auch praktisch: der Bezug der Struktur ist abziehbar, der abnehmbare Überzug ist mit Haken an der Struktur festgemacht. Extra-Komfort besteht durch die Wahlmöglichkeit der Sitzfläche, diese ist in zwei Varianten erhältlich: härter oder weicher. Stütz- und Dekokissen erhöhen den Komfort.

Canapé à deux ou trois places et fauteuil, rendus précieux par un deuxième habillage. Ulérieur élément d’élégance est le passepoil sur le bord des coussins d’assises et le long du périmètre du deuxième habillage qui peut être ton-sur-ton ou en contraste. Les canapés et le fauteuil peuvent être revêtus en tissu, Ecopelle ou cuir. Le raffinement stylistique s’allie à la fonctionnalité: le revêtement de la structure est déhoussable, le deuxième habillage est amovible et muni de crochets et peut être facilement enlevé. Les coussins d’assise sont disponibles en deux versions: une plus rigide et une plus souple. Le confort est augmenté grâce aux coussins avec rembourrage de soutien et coussins décoratifs.



altre foto > P. 68, 70-71, 82-85, 86-89, 90-91
more pictures > page 68, 70-71, 82-85, 86-89, 90-91
más fotos > pág. 68, 70-71, 82-85, 86-89, 90-91
mehr Photos > Seite 68, 70-71, 82-85, 86-89, 90-91
plus de photos > page 68, 70-71, 82-85, 86-89, 90-91



altre foto > P. 73, 78, 80-81
more pictures > page 73, 78, 80-81
más fotos > pág. 73, 78, 80-81
mehr Photos > Seite 73, 78, 80-81
plus de photos > page 73, 78, 80-81



altre foto > P. 65-69, 72, 74-79
more pictures > page 65-69, 72, 74-79
más fotos > pág. 65-69, 72, 74-79
mehr Photos > Seite 65-69, 72, 74-79
plus de photos > page 65-69, 72, 74-79



OLIVIER

design Emanuela Garbin - Mario Dell’Orto

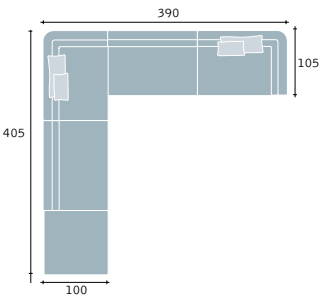
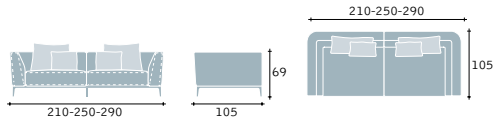
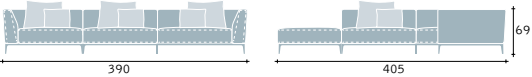
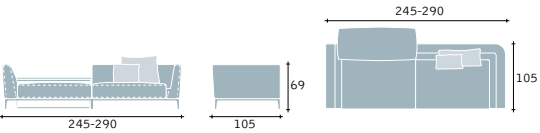
Un sofà nel senso più tradizionale del termine studiato per rispondere ai cambiamenti del modo di vivere contemporaneo, senza nette separazioni tra la zona notte e la zona giorno. Il risultato sono sedute ampie e spaziose, estremamente confortevoli, di estrema flessibilità compositiva, che si completano nell’accostamento con i tavolini della stessa serie. Struttura in tubolare d’acciaio, finitura brunito opaco con piano dotato di cinghie elastiche intrecciate, rivestito in tessuto jersey. Seduta e schienali con rivestimento sfoderabile in tessuto, pelle o Ecopelle Dollaro. Arricchiscono le composizioni grandi cuscini di sostegno per schienale realizzabili con i tessuti della collezione Flou oltre che con il caratteristico rivestimento in pelle lavorata a intreccio e cuscini decorativi di varie dimensioni.

This is a sofa in the most traditional meaning of the word designed to satisfy the changes in the universe of contemporary living, where the boundaries between the sleeping and living quarters are blurred. The sofa is large and spacious, extremely comfortable, with wonderful arrangement versatility, and it can join the small tables of the same collection. The steel tubular frame has a matt burnished finish. Woven elastic belt support, coated in jersey fabric; the covers of the seating and backrest are available in fabric, leather or Ecopelle Dollaro. Large back support cushions with covers that can be supplied in the fabrics of the Flou collection or alternately in the characteristic format in woven leather and a range of different-sized cushions add an extra decorative touch to these beautiful sofas.

Un sofá en el sentido más tradicional de la palabra estudiado para responder a los cambios de la manera de vivir contemporánea, sin separaciones claras entre la zona noche y la zona día. El resultado son asientos amplios, sumamente cómodos, con una gran flexibilidad de composición que se completan al combinarlos con las mesitas de la misma serie. Estructura de tubular de acero, acabado bruñido mate con base con correas elásticas trenzadas, revestida en tejido jersey. Asiento y respaldo con revestimiento desenfundable de tejido, piel o Ecopelle Dollaro. Enriquecen las composiciones grandes cojines de soporte para el respaldo realizables con los tejidos de la colección Flou además que con el característico revestimiento en piel entrelazada y cojines decorativos de varias medidas.

Dies Sofa, das dem traditionellen Sinn des Wortes gerecht wird, ist für moderne Wohnwelten konzipiert, in denen keine strenge Trennung mehr zwischen Schlaf- und Wohnbereich herrscht. Das Ergebnis sind grosse, geräumige und äusserst bequeme Sitzmöbel, die sehr flexibel zusammenstellbar und mit den Beistelltischen aus der gleichen Serie kombinierbar sind. Stahlrohrstruktur, Oberflächenfinish brüniert matt, stützende Fläche mit Geflecht aus elastischen Riemen, Jersey Bezug. Sitzfläche und Rückenlehnen mit abziehbarem Bezug aus Stoff, Leder oder Ecopelle Dollaro. Grosse Kissen zum Abstützen, nicht nur mit dem charakteristischen Flechtleiderbezug sondern auch mit Stoffen aus der Flou Kollektion angefertigt, und unterschiedlich grosse Deko-Kissen vervollständigen das Ganze.

Un canapé au sens le plus traditionnel du terme étudié pour répondre aux changements du mode de vie contemporain, sans séparations nettes entre l'espace nuit et l'espace jour. Le résultat offre des assises amples et spacieuses, extrêmement confortables, d'une grande flexibilité de composition, à compléter avec les tables basses de la même série. Structure en tubes d'acier, finition brunie mate et assise avec sangles élastiques tressées revêtues de tissu jersey. Assise et dossiers avec revêtement déhoussable en tissu, cuir ou Ecopelle Dollaro. Grands coussins de soutien pour le dossier, réalisables avec des tissus de la collection Flou ainsi qu'avec le revêtement caractéristique en cuir tressé et coussins décoratifs de différentes dimensions enrichissent les compositions.



altre foto > P. 106-111, 112-121
more pictures > page 106-111, 112-121
más fotos > pág. 106-111, 112-121
mehr Photos > Seite 106-111, 112-121
plus de photos > page 106-111, 112-121



altre foto > P. 93, 94-99
more pictures > page 93, 94-99
más fotos > pág. 93, 94-99
mehr Photos > Seite 93, 94-99
plus de photos > page 93, 94-99



altre foto > P. 100-105
more pictures > page 65-69, 73-79
más fotos > pág. 65-69, 73-79
mehr Photos > Seite 65-69, 73-79
plus de photos > page 65-69, 73-79



SOTWING

design Carlo Colombo

Poltrona caratterizzata da due diverse altezze di schienale. La struttura esterna, in multistrato di faggio curvato, è disponibile nelle finiture larice opaco o lucido, ebano opaco e noce Canaletto naturale o Tradizionale. Struttura interna in Baydur® e poliuretano flessibile. Schienale e seduta sono totalmente sfoderabili e possono essere rivestiti a scelta in tessuto, Ecopelle Dollaro o pelle.

Pouf di forma arrotondata coordinabile all’omonima poltrona. Struttura imbottita. Il rivestimento, totalmente sfoderabile, può essere scelto nelle versioni in tessuto, Ecopelle Dollaro o pelle.

One of the interesting features of this armchair is the two different heights available for the backrest. The external structure in curved beech multilayer, is available with a finish in matte or gloss larch wood finish, matte ebony and natural or traditional Canaletto walnut. The internal structure is produced with Baydur® and flexible polyurethane. The covers of the backrest and seating are completely removable and can be upholstered in fabric, Ecopelle Dollaro or leather.

A softly-rounded pouf that matches the armchair in the same collection. The structure is padded. The covers, that are completely removable, are available in a choice of fabrics, Ecopelle Dollaro or leather.

Sillón que se distingue por ofrecer dos alturas diferentes de respaldo. La estructura externa, de multicapa de haya curvada, está disponible con acabados alerce mate o brillante, ébano mate y nogal Canaletto natural o tradicional. La estructura interna es en Baydur® y poliuretano flexible. Respaldo y asiento son completamente desenfundables y se pueden revestir en tejido, Ecopelle Dollaro o piel.

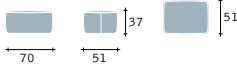
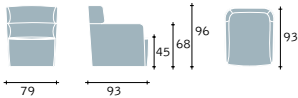
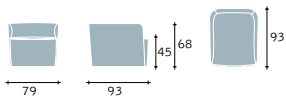
Pouf con forma redondeada coordinable con el homónimo sillón. Estructura acolchada. El revestimiento, completamente desenfundable, se puede escoger en las versiones tejido, Ecopelle Dollaro o piel.

Dies Sesselmodell zeichnet sich durch zwei verschieden hohe Rückenlehnen aus. Die Aussenstruktur aus gebogenem mehrschichtigem Buchenholz ist mit dem Oberflächenfinish Lärche matt oder glänzend, Ebenholz matt und Canaletto Nussbaum Natur oder Traditionell erhältlich. Die Innenstruktur ist aus Baydur® und Polyurethan Weichschaum. Rückenlehne und Sitzfläche sind vollständig abziehbar und können nach Wunsch mit Stoff, Ecopelle Dollaro oder Leder bezogen werden.

Sitzpuff von abgerundeter Form und mit dem gleichnamigen Sessel kombinierbar. Struktur gepolstert. Der Bezug ist vollständig abziehbar und kann in der Version aus Stoff, Ecopelle Dollaro oder Leder gewählt werden.

Ce fauteuil se caractérise par deux hauteurs différentes du dossier. Sa structure externe, en contreplaqué de hêtre courbé, est disponible dans les finitions mélèze mat ou brillant, ébène mat et noyer Canaletto naturel ou traditionnel. Structure interne en Baydur® et polyuréthane flexible. Le dossier et l’assise sont complètement déhoussables et, au choix, peuvent être revêtus de tissu, Ecopelle Dollaro ou cuir.

Pouf à la forme arrondie pouvant être coordonné avec le fauteuil du même nom. Structure rembourrée. Le revêtement, qui est complètement déhoussable, peut être choisi dans les versions en tissu, Ecopelle Dollaro ou cuir.



altre foto > P. 125, 126-127, 129, 131
more pictures > page 125, 126-127, 129, 131
más fotos > pág. 125, 126-127, 129, 131
mehr Photos > Seite 125, 126-127, 129, 131
plus de photos > page 125, 126-127, 129, 131



altre foto > P. 128-129
more pictures > page 128-129
más fotos > pág. 128-129
mehr Photos > Seite 128-129
plus de photos > page 128-129



altre foto > P. 123-127, 131
more pictures > page 123-127, 131
más fotos > pág. 123-127, 131
mehr Photos > Seite 123-127, 131
plus de photos > page 123-127, 131



Larice lucido/opaco
Larch glossy/matt
Alerce brillante/mate
Lärche glänzend/matt
Mélèze brillant/mat

Noce Canaletto naturale/tradizionale
Canaletto walnut natural/traditional
Nogal Canaletto natural/tradicional
Canaletto Nussbaum Natur/Traditionell
Noyer Canaletto naturel/traditionnel

Ebano opaco
Ebony matt
Ébano mate
Ebenholz matt
Ébène mat



DIVANI/SOFAS/SOFÁ/SOFA/CANAPÉ

BISS	32-39, 132-133
BORGONUOVO	2-25, 134-134
BORGONUOVO con rivestimento a volants /with loose valance cover con revestimiento con volantes /mit Rüschenbezug/ avec revêtement avec volants	26-31, 134-135
DOZE	40-47, 48-53, 54-57, 58-59, 136-137
DOZE FLAT	60-63, 136-137
GENTLEMAN	64-69, 72-81, 138-139
OLIVIER	92-99, 100-105, 106-111, 112-121, 140-141

POLTRONE/ARMCHAIRS/SILLONES/SESEL/FAUTEUILS

GENTLEMAN	68, 70-71, 82-85, 86-89, 90-91, 138-139
SOFTWING	122-127, 128-129, 130-131, 142-143

I colori di tessuti, pelli, marmi, legni e metalli dei prodotti Flou fotografati sono indicativi, possono essere diversi da quelli reali.
Slight differences may be observed between the colors of the fabrics, the leathers, marble, wood and metals of the Flou products presented in the photographs and those of the real products.
Los colores de tejidos, cueros, mármoles y metales de los productos Flou fotografiados sirven como indicación y pueden ser diferentes de los colores reales.
Die Stoff-, Leder-, Marmor-, Holz- und Metallfarben der fotografierten Flou Produkte sind rein beispielhaft und können von den realen Farben abweichen.
Les couleurs des tissus, des cuirs, des marbres, des bois et des métaux des produits Flou photographiés sont indicatifs et ils peuvent être différents de ceux réels.

Flou SpA

via Cadorna, 12 · Meda (MB) · Italia

t +39 0362 3731 · f +39 0362 72952 +39 0362 343199

Numero Verde 800 82 90 70

info@flou.it · www.flou.it

CREDITS

photo max zambelli

set design/styling elena caponi studio

print rotolito lombarda

repro print basegreen

THANKS TO

amini carpets

catellani&smith

collection particuliere

dan yeffet design studio

de castelli

e 15

estro luminaria

federica bubani

flos

fontana arte

gallotti & radice

gaspard graulich for maison r

henge

kose

mm lampadari

mohebban

nahoor

penta light

pulpo

rodo since 1956

servomuto

sklo

slow wood

studio roex

venicem

verreum

wonderglass

WORKS OF ART

jacobs gils courtesy projectb gallery - pag. 5, 7, 11

lorenzo mazza - pag. 27, 31, 43, 59, 89, 129

bixio braghieri courtesy by glauco cavaciuti arte - pag. 125

chiara belloni courtesy by galleria l'affiche - pag. 66

tiziana grassi - pag. 75, 79

velasco vitali - pag. 62, 63

