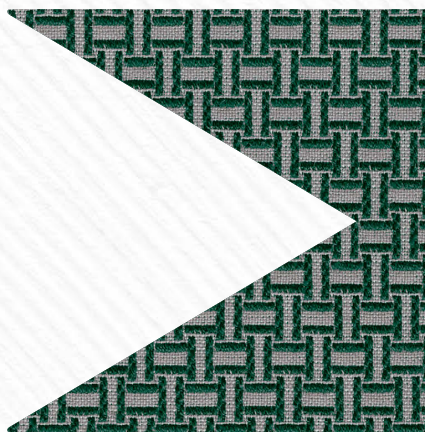
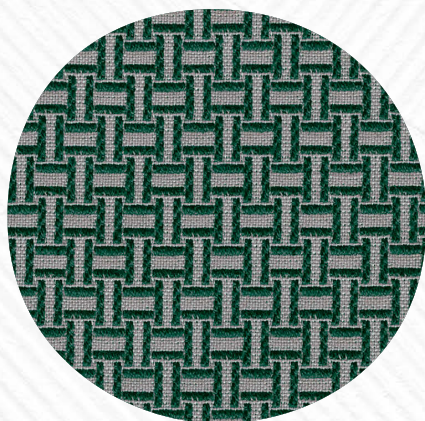
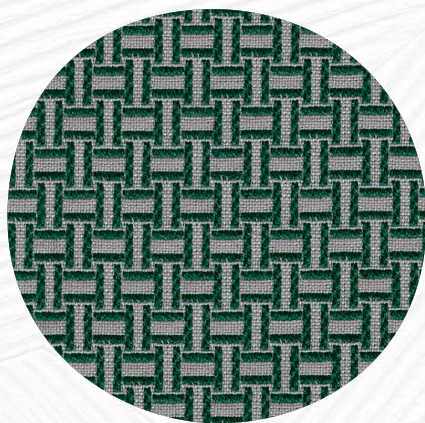
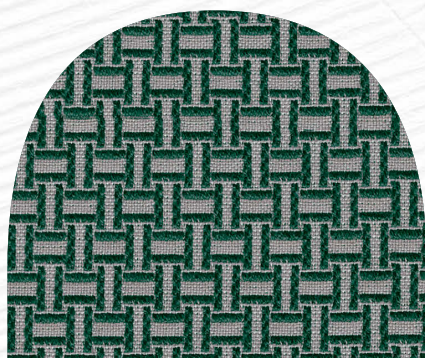




COLLECTION 2020



Luce e colore sono gli elementi distintivi della collezione Flou 2019. I due elementi, abilmente abbinati, danno vita ad ambienti per il living e la zona notte di grande impatto, raffinati sia nelle composizioni che nei rivestimenti, in sfumature che accostano il verde forest e l'arancio pumpkin all'intera gamma dei più tradizionali grigi, bianchi e neutri con risultati inediti e sorprendenti.

Nei nuovi prodotti si coglie la volontà di ripensare un interior design estremamente contemporaneo, dove eleganza e comfort si integrano in un insieme armonico che testimonia il legame con l'intramontabile tradizione di qualità Flou.

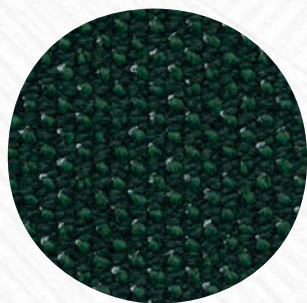
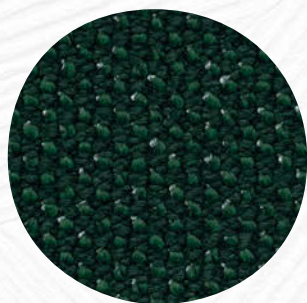
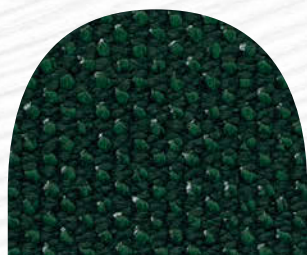
Light and colour are the distinctive elements in the 2019 collection by Flou. These two elements are skilfully combined to create strikingly impressive ambiances, both for the living and the sleeping quarters, with elegant covers and compositions in shades of forest green and pumpkin orange that join the full range of the more traditional grey, white and neutral hues. These combinations create unequalled and amazing results. The desire to reinvent extremely contemporary interior design is clearly identifiable in the new products. It is a concept where elegance and comfort are integrated into a harmonious whole, which is proof of the bond with Flou's classic quality tradition.

La luz y el color son los elementos distintivos de la colección 2019 de Flou. Estos dos elementos se combinan hábilmente para crear ambientes de gran impacto, tanto del living como de la zona noche, con elegantes revestimientos y composiciones en tonos verde Forest y naranja Pumpkin que se unen a la gama completa de los tonos más tradicionales de gris, blanco y neutros. Estas combinaciones crean resultados nuevos y sorprendentes. El deseo de reinventar el diseño de interiores extremadamente contemporáneo es claramente identificable en los nuevos productos. Es un concepto donde la elegancia y el confort se integran en un conjunto armonioso, que es la prueba del vínculo con la tradición de calidad clásica de Flou.

Licht und Farbe kennzeichnen die Kollektion 2019 von Flou. Durch die geschickte Kombination dieser Elemente wird ein beeindruckendes Ambiente sowohl für den Wohn- als auch für den Schlafbereich geschaffen, mit eleganten Bezügen und Kompositionen in den Farbtönen Forest Grün und Pumpkin Orange, die die gesamte Palette der traditionelleren Grau-, Weiß- und Neutraltöne mit unvergleichlichen und erstaunlichen Ergebnissen ergänzen. Der Wunsch, ein äußerst zeitgenössisches Innendesign neu zu erfinden, ist in den neuen Produkten deutlich erkennbar. Es ist ein Konzept, bei dem Eleganz und Komfort in ein harmonisches Ganzes integriert werden, das die Verbindung mit der klassischen Qualitätstradition von Flou beweist.

La lumière et la couleur sont les éléments distinctifs de la collection 2019 de Flou. Ces deux éléments sont habilement combinés pour créer des ambiances remarquablement impressionnantes, tant pour le living que pour la chambre de nuit, avec des revêtements élégants et des compositions dans des tons de vert forêt et orange pumpkin qui rejoignent la gamme complète des teintes plus traditionnelles de gris, de blanc et de neutre. Ces combinaisons créent des résultats nouveaux et étonnants. La volonté de réinventer un design d'intérieur extrêmement contemporain est clairement identifiable dans les nouveaux produits. C'est un concept où l'élégance et le confort s'intègrent dans un ensemble harmonieux, preuve du lien avec la tradition de qualité classique de Flou.





01

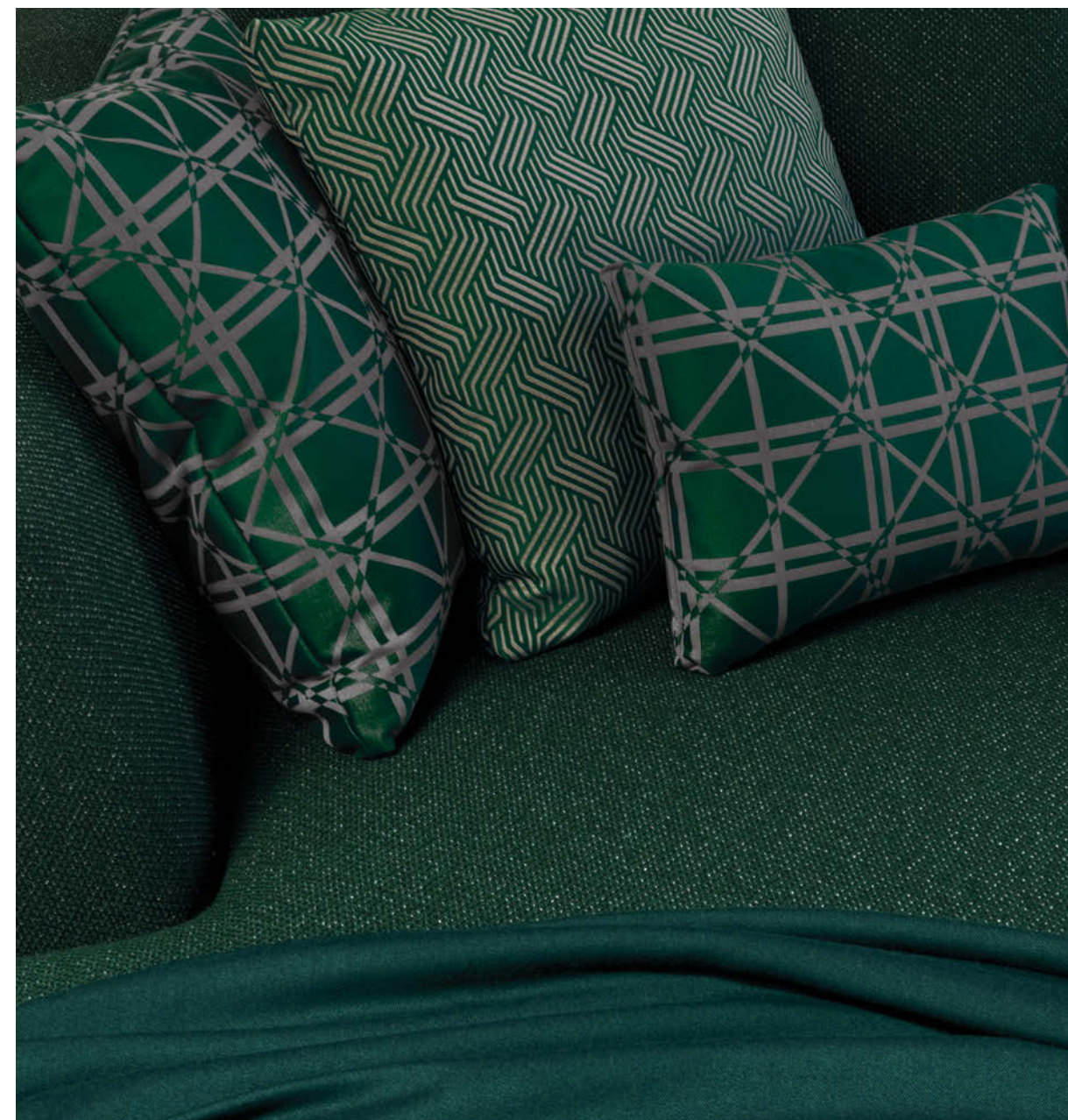
GUARDAROBA 16.32
PRIVATE

KOI

MYPLACE

OLIVIER

SOFTBENCH





Divano Olivier - composizione 02 con chaise longue, con rivestimento sfoderabile Barrett 786, cuscini decorativi con rivestimento Pelle PF20, Las Vegas 527, San Diego 533, Toronto 620 e plaid rasato con frange 474. Pouf Olivier con rivestimento sfoderabile San Diego 533. Tavolino Olivier con piano in marmo Silk Georgette. La serie Olivier è disegnata da Emanuela Garbin e Mario Dell'Orto.
Divano OLIVIER > P. 204-205

Sofa Olivier - composition 02 with chaise longue, removable cover Barrett 786, decorative cushions with covers in leather PF20, Las Vegas 527, San Diego 533, Toronto 620 and woven wool plaid 474 with fringes. Pouf Olivier with removable cover San Diego 533. Small table Olivier with Silk Georgette marble top. The Olivier series was designed by Emanuela Garbin and Mario Dell'Orto.
Sofa OLIVIER > P. 204-205

Sofá Olivier - composición 02 con chaise longue, revestimiento desenfundable Barrett 786, cojines decorativos con revestimiento Piel PF20, Las Vegas 527, San Diego 533, Toronto 620 y plaid "Rasato" en lana 474 con franjas. Puf Olivier con revestimiento desenfundable San Diego 533. Mesita Olivier con encimera de mármol Silk Georgette. La serie Olivier ha sido diseñada por Emanuela Garbin y Mario Dell'Orto.
Sofá OLIVIER > Pág. 204-205

Sofa Olivier - Komposition 02 mit Chaiselongue, mit abziehbarem Bezug Barrett 786, Deko-Kissen mit Bezug LederPF20, Las Vegas 527, San Diego 533, Toronto 620, und Plaid "Rasato" aus Wolle 474 mit Fransen. Puff Olivier mit abziehbarem Bezug San Diego 533. Tischchen Olivier mit Top aus Silk Georgette Marmor. Die Serie Olivier wurde von Emanuela Garbin und Mario Dell'Orto entworfen.
Sofa OLIVIER > Seite 204-205

Canapé Olivier - composition 02 avec chaise longue, avec revêtement déhoussable Barrett 786, coussins décoratifs avec revêtement Cuir PF20, Las Vegas 527, San Diego 533, Toronto 620 et plaid rasé en laine avec franges 474. Pouf Olivier avec revêtement déhoussable San Diego 533. Table basse Olivier avec plateau en marbre Silk Georgette. La série Olivier est dessinée par Emanuela Garbin et Mario Dell'Orto.
Canapé OLIVIER > page 204-205



Dettaglio del plaid rasato in lana realizzato con pregiati filati australiani. La micro frangia alle due estremità ne esalta l'eleganza e la raffinatezza.

Close-up of the woven wool plaid made with fine Australian yarns. The micro fringe on both ends emphasises its elegance and preciousness.

Detalle del plaid en lana "Rasato", realizado con finos hilos australianos. La micro franja en ambos extremos realza su elegancia y refinamiento.

Detail des Plaids aus Wolle mit feinen australischen Garnen. Die Mikrofransen an beiden Enden verstärken seine Eleganz und Gewähltheit.

Détail du plaid rasé en laine réalisé avec des fils australiens fins. La micro frange aux deux extrémités renforce son élégance et son raffinement.



Tavolino quadrato serie Olivier, design Emanuela Garbin e Mario Dell'Orto. Struttura in finitura brunito opaco, piano in marmo Silk Georgette.

Square coffee table in the Olivier series, design Emanuela Garbin and Mario Dell'Orto. Matt burnished structure, top in Silk Georgette marble.

Mesita cuadrada serie Olivier, diseño Emanuela Garbin y Mario Dell'Orto. Estructura en acabado bruñido mate, encimera de mármol Silk Georgette.



Rechteckiger Tisch in der Serie Olivier, Design Emanuela Garbin und Mario Dell'Orto. Matt brünierte Struktur, Tischplatte aus Silk Georgette Marmor.

Table basse carrée série Olivier, design Emanuela Garbin et Mario Dell'Orto. Structure en finition brunie mat, plateau en marbre Silk Georgette.





Tavolo ovale Tekton, design Matteo Nunziati (marchio Natevo di Flou). Finitura in cemento spatolato a mano Velasca N019.
Sedie Briscola, design Pinuccio Borgonovo (marchio Natevo di Flou). Struttura in finitura greige opaco e rivestimento sfoderabile nei tessuti Harris 511 e Lewis 539.
Composizione angolare del divano Softbench, design Massimo Castagna.
Sedia BRISCOLA > P. 214
Divano SOFTBENCH > P. 206

Oval table Tekton, design Matteo Nunziati (brand Natevo by Flou). Hand-brushed cement finish Velasca N019.
Chairs Briscola, design Pinuccio Borgonovo (brand Natevo by Flou). Matt greige structure and removable cover in Harris 511 and Lewis 539.
Softbench sofa corner composition, design Massimo Castagna.
Chair BRISCOLA > P. 214
Sofa SOFTBENCH > P. 206

Mesa oval Tekton, diseño Matteo Nunziati (serie Natevo, marca de Flou). Acabado en cemento cepillado a mano Velasca N019.
Sillas Briscola, diseño Pinuccio Borgonovo (serie Natevo, marca de Flou). Estructura en acabado greige mate y revestimiento desenfundable en Harris 511 y Lewis 539.
Composición angular del sofa Softbench, diseño Massimo Castagna.
Silla BRISCOLA > Pág. 214
Sofá SOFTBENCH > P. 206

Ovaler Tisch, Design Matteo Nunziati (Serie Natevo, Marke von Flou). Handgebürsteter Zement Ausführung, Farbe Velasca N019.
Sessel Briscola, Design Pinuccio Borgonovo (Serie Natevo, Marke von Flou). Matt greige Struktur und abziehbarer Bezug Harris 511 und Lewis 539.
Eckkomposition des Sofas Softbench, Design Massimo Castagna.
Sessel BRISCOLA > Seite 214
Sofa SOFTBENCH > Seite 206

Table ovale Tekton, design Matteo Nunziati (marque Natevo de Flou). Finition ciment brossé à la main, Velasca N019.
Chaises Briscola, design Pinuccio Borgonovo (marque Natevo de Flou). Structure en finition greige mat et revêtement déhoussable en tissu Harris 511 et Lewis 539.
Composition angulaire du canapé Softbench, design Massimo Castagna.
Chaise BRISCOLA > page 214
Canapé SOFTBENCH > page 206



Dettaglio della sedia Briscola: schienale e seduta sono costituiti da un unico guscio schiumato, assicurando un grande comfort.
Dettaglio del tavolo Tekton con finitura Velasca: i 3 mm di cemento spatolato a mano rendono ogni pezzo unico e irripetibile.

Close-up of the chair Briscola: backrest and seat consist of a single foamed shell, which provides a high level of comfort.
Close-up of the table Tekton with Velasca finish: the 3 mm thick, hand-brushed cement top ensures each piece is totally unique and unrepeatable.

Detalle de la silla Briscola: la base y el respaldo constituidos por una única forma de espuma aseguran un elevado nivel de confort.
Detalle de la mesa Tekton en acabado Velasca: los 3 mm de cemento cepillado a mano de la encimera hacen que cada pieza sea única e irrepetible.

Detail vom Sessel Briscola: die in einem Stück geschäumte Sitzfläche und Rückenlehne sorgen für hohen Sitzkomfort.
Detail vom Tisch Tekton in der Ausführung Velasca: die von Hand ausgeführte Spachtelung der 3 mm dicken Tischplatte macht jedes Stück einzigartig und nicht wiederholbar.

Détail de la chaise Briscola: le dossier et l'assise se composent d'une coquille unique en mousse offrant un haut niveau de confort.
Détail de la table Tekton avec finition Velasca: le plateau en ciment brossé à la main de 3 mm d'épaisseur garantit que chaque pièce soit totalement unique et non réproductible.





Divano Softbench, design Massimo Castagna.
Composizione angolare realizzata da un modulo 140 cm rivestimento Prestige 479 con trapuntatura larga e un modulo da 280 cm rivestimento Neil 538 con trapuntatura stretta. Schienali mobili zavorrati misura 160 cm e 80 cm con rivestimento Nabuk N92. Cuscini decorativi rivestimento Prestige 479 e Nabuk N92.
Tavolini serie Yari, design Massimo Castagna con struttura in acciaio cromato e piano in marmo Ash grey e legno eucalipto lucidato opaco.
Divano SOFTBENCH > P. 206

Sofa Softbench, design Massimo Castagna. Corner composition consisting of one 140 cm base unit with cover Prestige 479 with wide quilting and one 280 cm base unit with cover Neil 538 with thick quilting. Mobile backrests with ballast mechanism, sizes 160 cm and 80 cm, with cover Nabuk N92. Decorative cushions with cover Prestige 479 and Nabuk N92. Side tables Yari series, design Massimo Castagna with chromed steel structure, top in Ash grey marble and matt polished eucalyptus wood.
Sofa SOFTBENCH > P. 206

Sofá Softbench, diseño Massimo Castagna.
Composición angular compuesta por una base 140 cm con revestimiento Prestige 479 con pespunte ancho y por una base 280 cm con revestimiento Neil 538 con capitoné. Respaldos móviles, que llevan un peso en la base, con revestimiento Nabuk N92. Cojines decorativos con revestimiento Prestige 479 y Nabuk N92. Mesitas serie Yari, diseño Massimo Castagna con estructura cromada de acero y encimera de mármol Ash grey y de madera de eucalipto pulido opaco.
Sofá SOFTBENCH > P. 206

Sofa Softbench, Design Massimo Castagna.
Eckkomposition bestehend aus einer Sitzfläche 140 cm mit Bezug Prestige 479 Breit gesteppt und einer Sitzfläche 280 cm mit Bezug Neil 538 Schmal gesteppt. Bewegliche Rückenlehnen, die effizient beschwert wurden, Maße 160 cm und 80 cm, mit Bezug Nabuk N92. Deko-Kissen mit Bezug Prestige 479 und Nabuk N92. Tischchen der Serie Yari, Design Massimo Castagna mit verchromtem Untergestell aus Stahl und Tischplatte aus Ash grey Marmor und matt poliertem Eukalyptusholz.
Sofa SOFTBENCH > Seite 206

Canapé Softbench, design Massimo Castagna.
Composition angulaire composée d'une base de 140 cm avec revêtement Prestige 479 avec large matelassage et d'une base de 280 cm avec revêtement Neil 538 avec matelassage serré. Dossiers mobiles lestés, dimensions 160 cm et 80 cm, avec revêtement Nabuk N92. Coussins décoratifs avec revêtement Prestige 479 et Nabuk N92. Tables basses série Yari, design Massimo Castagna avec structure en acier chromé, plateau en marbre Ash Grey et bois d'eucalyptus poli mat.
Canapé SOFTBENCH > page 206









Letto Koi, design Carlo Colombo, con rivestimento sfoderabile Connor 701 e struttura nickel nero lucido. Sul letto, coordinato copripiumino con doppia federa Park 7114 e cuscini decorativi con rivestimento Christophe 789 e Nabuk N92. Tavolini serie Iko, design Rodolfo Dordoni. Strutture brunito opaco e dettagli nickel nero lucido, piani in marmo Arabesco diametro cm 60 e cm 90. Pouf Moon, design Matteo Nunziati, rivestimento sfoderabile Porter 541.

Letto K01 > P. 193

Bed Koi, design Carlo Colombo, with removable cover Connor 701 and glossy black nickel structure. On the bed, bed linen set with double set of pillowcases Park 7114 and decorative cushions with cover Christophe 789 and Nabuk N83. Night tables Iko, design Rodolfo Dordoni. Matt burnished structures with glossy black nickel details, table tops in Arabesco marble diameter cm 60 and cm 90. Pouf Moon, design Matteo Nunziati, removable cover Porter 541.

Bed K01 > P. 193

Cama Koi, diseño Carlo Colombo, con revestimiento desenfundable Connor 701 y estructura níquel negro brillo. En la cama, coordinado cubre-plumón Park 7114 con doble set de fundas de almohada y cojines decorativos con revestimiento Christophe 789 y Nabuk N83. Mesitas serie Iko, diseño Rodolfo Dordoni. Estructuras bruñido mate y detalles en níquel negro brillo, encimeras en mármol Arabesco diámetro cm 60 y cm 90. Puf Moon, diseño Matteo Nunziati, revestimiento desenfundable Porter 541.

Cama K01 > Pág. 193

Bett Koi, Design Carlo Colombo, mit abziehbarem Bezug Connor 701 und Struktur in der Ausführung Schwarz glänzendes Nickel. Auf dem Bett, Bettwäschegarnitur Park 7114 mit Doppelset von Kopfkissenbezügen und Deko-Kissen mit Bezug Christophe 789 und Nabuk N83. Tischleine Serie Iko, Design Rodolfo Dordoni. Matt brünierte Struktur und Details in Schwarz glänzendes Nickel, Tischplatten aus Marmor Arabesco, Durchmesser cm 60 e cm 90. Puff Moon, Design Matteo Nunziati, abziehbarem Bezug Porter 541.

Bett K01 > Seite 193

Lit Koi, design Carlo Colombo, avec revêtement déhoussable Connor 701 et structure en nickel noir brillant. Sur le lit, parure de lit avec double set de taies d'oreiller Park 7114 et coussins décoratifs avec revêtement Christophe 789 et Nabuk N83. Tables de nuit Iko, design Rodolfo Dordoni. Structures brunies mates avec détails en nickel noir brillant, plateaux en marbre Arabesco de diamètre cm 60 et cm 90. Pouf Moon, design Matteo Nunziati, revêtement déhoussable Porter 541.

Lit K01 > page 193





MyPlace, design Emanuela Garbin: modulo seduta misura 220x100 cm con rivestimento sfoderabile Nabuk N92 e piedini quadrati finitura nickel nero lucido. Accessorio per la seduta: vassoio in alluminio finitura brunito opaco. Sulla seduta Plaid Check grey 537, in morbida lana illuminata da un filo di lurex. Consolle e pouf serie Iko, design Rodolfo Dordoni. Consolle con piano in marmo Calacatta oro lucido, struttura finitura brunito opaco e dettagli nickel nero lucido. Pouf con rivestimento sfoderabile pelle PF15. Seduta MYPLACE > P. 202-203

MyPlace, design Emanuela Garbin: base unit size 220x100 cm with removable cover Nabuk N92 and square feet in a glossy black nickel finish. Accessory for the base unit: tray in matt burnished aluminium. On the seat cushion: Plaid Check 537 grey, in soft wool and a shiny lurex thread. Console and pouf Iko series, design Rodolfo Dordoni. Console with top in polished Calacatta gold marble, structure in a matt burnished finish and details in glossy black nickel. Pouf with removable cover leather PF15. Sofa MYPLACE > P. 202-203

MyPlace, diseño Emanuela Garbin: módulo base medida 220x100 cm con revestimiento desenfundable Nabuk N92 y patas cuadradas en acabado níquel negro brillo. Accesorio para el módulo base: bandeja de aluminio en acabado bruñido mate. En la base: Plaid Check 537 grey, en suave lana con un hilo brillante de lurex. Consola y puf serie Iko, diseño Rodolfo Dordoni. Consola con encimera de mármol Calacatta oro brillo, estructura en acabado bruñido mate y detalles níquel negro brillo. Puf con revestimiento desenfundable piel PF15. Sofá MYPLACE > Pág. 202-203

MyPlace, Design Emanuela Garbin: Basismodul Maße 220x100 cm mit abziehbarem Bezug Nabuk N92 und quadratische Füße in der Ausführung Schwarz glänzendes Nickel. Zubehör für das Basismodul: Tablett aus matt brüniertem Aluminium. Auf der Sitzfläche: Plaid Check 537 grey aus weicher Wolle mit einem glänzenden Lurexfaden. Konsole und Puff Serie Iko, Design Rodolfo Dordoni. Konsole mit Platte aus Marmor Calacatta Gold poliert, Struktur aus matt brüniertem Aluminium und Details in der Ausführung Schwarz glänzendes Nickel. Puff mit abziehbarem Bezug Leder PF15. Sofa MYPLACE > Seite 202-203

MyPlace, design Emanuela Garbin: dimensions de l'assise 220 x 100 cm avec revêtement déhoussable Nabuk N92 et pieds carrés en finition nickel noir brillant. Accessoire pour l'assise: plateau en aluminium bruni mat. Sur l'assise : Plaid Check 537 gris, en laine souple et fil lurex brillant. Console et pouf série Iko, design Rodolfo Dordoni. Console avec plateau en marbre Calacatta or brillant, structure en finition brunie mate et détails en nickel noir brillant. Pouf avec revêtement en cuir déhoussable PF15. Canapé MYPLACE > page 202-203



Tavolino serie Iko, design Rodolfo Dordoni.
Struttura brunito opaco e dettagli nickel nero lucido,
piano in marmo Arabesco diametro cm 60.
Pouf Moon, design Matteo Nunziati, rivestimento
sfoderabile Porter 541, diametro cm 51.

Small table Iko, design Rodolfo Dordoni.
Matt burnished structure and glossy black nickel
details, top in Arabesco marble diameter cm 60.
Pouf Moon, design Matteo Nunziati, removable
cover Porter 541, diameter cm 51.

Mesita serie Iko, diseño Rodolfo Dordoni.
Estructura bruñido mate y detalles níquel negro
brillo, encimera en mármol Arabesco diámetro
cm 60.
Puf Moon, diseño Matteo Nunziati, revestimiento
desenfundable Porter 541, diámetro cm 51.

Tischlein Serie Iko, Design Rodolfo Dordoni.
Matt brünierte Struktur und Details in der
Ausführung Schwarz glänzendes Nickel, Tischplatte
aus Marmor Arabesco Durchmesser cm 60.
Puff Moon, Design Matteo Nunziati, abziehbarer
Bezug Porter 541, Durchmesser cm 51.

Petite table Iko, design Rodolfo Dordoni.
Structure brunie mate et détails en nickel noir
brillant, plateau en marbre Arabesco diamètre
60 cm.
Pouf Moon, design Matteo Nunziati, revêtement
déhoussable Porter 541, diamètre cm 51.







Armadio Guardaroba 16.32 Private, design Emanuela Garbin, composto da ante battenti modello Velasca finitura cemento N019 con maniglie Ovale finitura cromato lucido.

L'anta Velasca, in cemento spatolato a mano dello spessore di 3 mm, è proposta in tre tonalità: neve, cemento e lava.

Armadio GUARDAROBA 16.32 PRIVATE > P. 207-211

Wardrobe Guardaroba 16.32 Private, design Emanuela Garbin, consisting of hinged doors Velasca, cement light grey N019 finish with polished chrome Oval handles.

The door Velasca, in hand-brushed cement 3 mm thick, is available in three colours: snow white, cement light grey and lava dark grey.

Wardrobe GUARDAROBA 16.32 PRIVATE > P. 207-211

Armario Guardaroba 16.32 Private, diseño Emanuela Garbin, compuesto por puertas batientes Velasca en acabado cemento N019 con tiradores Oval en acabado cromado brillo.

La puerta Velasca, en cemento cepillado a mano con espesor 3 mm, está disponible en tres tonos: nieve, cemento, lava.

Armario GUARDAROBA 16.32 PRIVATE > Pág. 207-211

Schrank Guardaroba 16.32 Private, Design Emanuela Garbin, bestehend aus Drehtüren Velasca in der Ausführung Zement N019 mit hochglanz verchromten Griffen Oval.

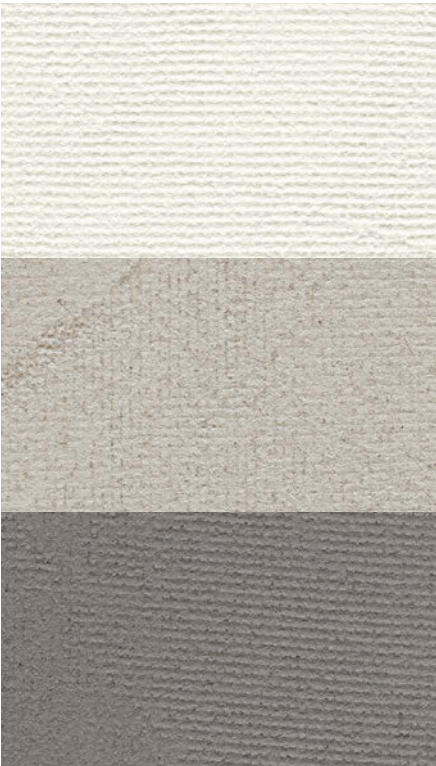
Tür Velasca aus Zement mit von Hand ausgeführte Spachtelung, Stärke 3 mm, in drei Farbtönen erhältlich: Schnee, Zement, Lava.

Schrank GUARDAROBA 16.32 PRIVATE > Seite 207-211

Armoire Guardaroba 16.32 Private, design Emanuela Garbin, composée de portes battantes Velasca finition en ciment N019 gris clair avec poignées Ovale chromées polies.

La porte Velasca, en ciment brossé à la main de 3 mm d'épaisseur, est disponible en trois couleurs: blanc neige, ciment gris clair et gris foncé lave.

Armoire GUARDAROBA 16.32 PRIVATE > page 207-211



Panca New Bond, design Matteo Nunziati.
Rivestimento sfoderabile Harris 511 e cinture in pelle PF13, struttura in finitura nickel nero lucido.
Plaid Check colore grey 537.
Panca NEW BOND > P. 199
Armadio GUARDAR0BA 16.32 PRIVATE > P. 207-211

Bench New Bond, design Matteo Nunziati.
Removable cover Harris 511 and belts in leather PF13. Structure in glossy black nickel. Plaid Check grey 537.
Bench NEW BOND > P. 199
Wardrobe GUARDAR0BA 16.32 PRIVATE > P. 207-211

Banqueta New Bond, diseño Matteo Nunziati.
Revestimiento desenfundable Harris 511, cintas en piel PF13. Estructura en acabado níquel negro brillo. Plaid Check grey 537.
Banqueta NEW BOND > Pág. 199
Armario GUARDAR0BA 16.32 PRIVATE > Pág. 207-211

Sitzbank New Bond, Design Matteo Nunziati.
Abziehbarer Bezug Harris 511 und Gürtel aus Leder PF13. Struktur in der Ausführung Schwarz glänzendes Nickel. Plaid Check grey 537.
Sitzbank NEW BOND > Seite 199
Schrank GUARDAR0BA 16.32 PRIVATE > Seite 207-211

Banquette New Bond, design Matteo Nunziati.
Revêtement déhoussable Harris 511 et ceintures en cuir PF13. Structure en nickel noir brillant. Plaid Check couleur gris 537.
Banquette NEW BOND > page 199
Armoire GUARDAR0BA 16.32 PRIVATE > page 207-211





Divano MyPlace, design Emanuela Garbin, composizione angolare per un ingombro di 484x220 cm. Rivestimento sfoderabile Land 776, cuscini decorativi con rivestimento Land 776, Nabuk N93 e San Diego 533. Piedini quadrati finitura nickel nero lucido. Sulla seduta vassoio in alluminio con rivestimento, non sfoderabile, Pelle PF14.

Tavolini serie Yari, design Massimo Castagna. Struttura verniciata e piani in marmo, diametro cm 80 finitura Arabesco, diametro cm 120 finitura Ash grey.

Lampada da terra Softwing e libreria CCLight, design Carlo Colombo (marchio Natevo di Flou).

Divano MYPLACE > P. 202-203

Sofa MyPlace, design Emanuela Garbin, corner composition with overall dimensions 484x220 cm. Removable cover Land 776, decorative cushions with cover Land 776, Nabuk N93, and San Diego 533. Square feet in a glossy black nickel finish. On the seat: aluminium tray with non-removable cover in leather PF14.

Side tables Yari, design Massimo Castagna. Lacquered structure and marble tops, diameter 80 cm in Arabesco colour and diameter 120 cm in Ash grey colour.

Floor lamp Softwing and bookcase CCLight, design Carlo Colombo (brand Natevo by Flou).

Sofa MYPLACE > P. 202-203

Sofá MyPlace, diseño Emanuela Garbin, composición angular con dimensiones generales 484x220 cm. Revestimiento desenfundable Land 776, cojines decorativos con revestimiento Land 776, Nabuk N93 y San Diego 533. Pies cuadrados en acabado níquel negro brillo. Sobre el asiento, bandeja en aluminio con revestimiento no desenfundable en piel PF14.

Mesitas Yari, diseño Massimo Castagna. Estructura barnizada y encimeras de mármol, diámetro 80 cm en Arabesco, diámetro 120 cm en Ash grey.

Lámpara versión de pie Softwing y estantería CCLight, diseño Carlo Colombo (serie Natevo, marca de Flou).

Sofá MYPLACE > Pág. 202-203

Sofa MyPlace, Design Emanuela Garbin, Eckkomposition mit Gesamtabmessungen 484x220 cm. Abziehbarer Bezug Land 776, Deko-Kissen mit Bezug Land 776, Nabuk N93 und San Diego 533. Quadratische Füße in der Ausführung Schwarz glänzendes Nickel.

Auf der Sitzfläche: Tablett aus Aluminium mit nicht abziehbarem Bezug Leder PF14.

Tischchen Yari, Design Massimo Castagna. Lackierte Struktur und Tischplatte aus Marmor, Durchmesser 80 cm in Arabesco, Durchmesser 120 cm in Ash grey.

Stehlampe Softwing und Bücherregal CCLight, Design Carlo Colombo (Serie Natevo, Marke von Flou).

Sofa MYPLACE > Seite 202-203

Canapé MyPlace, design Emanuela Garbin, composition angulaire avec dimensions extérieures 484x220 cm. Revêtement déhoussable en tissu Land 776, coussins décoratifs en tissu Land 776, Nabuk N93 et San Diego 533. Pieds carrés en finition nickel noir brillant. Sur l'assise: plateau en aluminium avec revêtement non amovible en cuir PF14.

Tables basses Yari, design Massimo Castagna. Structure laquée et plateaux en marbre, diamètre 80 cm en finition Arabesco et diamètre 120 cm en couleur Ash Grey.

Lampe Softwing version lampadaire et bibliothèque CCLight, design Carlo Colombo (marque Natevo by Flou).

Canapé MYPLACE > page 202-203



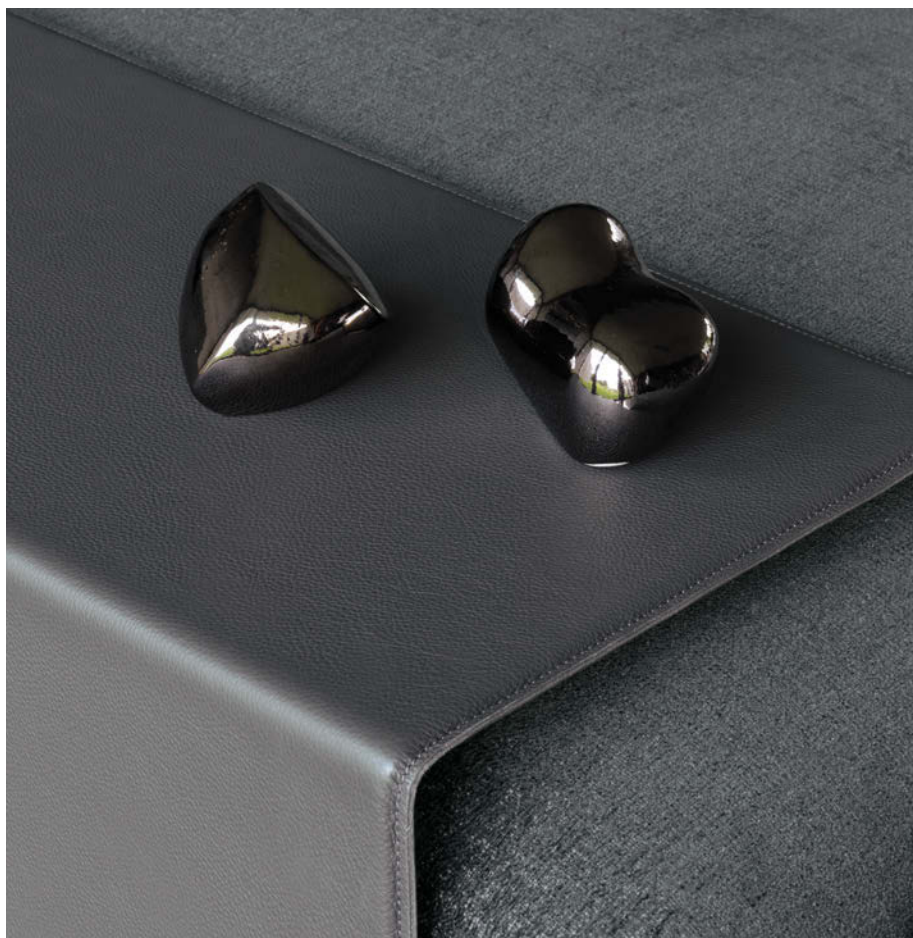
Dettaglio del vassoio MyPlace che, ancorato alla base del divano, offre un pratico punto d'appoggio.

Close-up of the tray MyPlace. It is fixed to the base of the sofa and offers a practical surface to place objects.

Detalle de la bandeja MyPlace que, fijada a la base del sofá, ofrece una práctica superficie ideal para colocar objetos.

Detail vom Tablett MyPlace, zur Befestigung an der Basis des Sofas. Es bietet eine praktische Oberfläche, die sich ideal zum Platzieren von Gegenständen eignet.

Détail du plateau MyPlace. Il est fixé à la base du canapé et offre une surface pratique pour placer des objets.





Libreria CCLight, design Carlo Colombo (marchio Natevo di Flou). La snella struttura in profilato di alluminio, finitura greige opaco, integra LED che diffondono nell'ambiente una luce calda e funzionale.

Bookcase CCLight, design Carlo Colombo (brand Natevo by Flou). The slim structure in matt greige aluminium slats has integrated LED lights that emit a warm and functional light.

Librería CCLight, diseño Carlo Colombo (serie Natevo, marca de Flou). La fina estructura en perfil de aluminio, acabado greige mate, tiene LED integrados que difunden una luz cálida y funcional.



Bücherregal CCLight, Design Carlo Colombo (Serie Natevo, Marke von Flou). Schlanke Struktur aus Aluminiumprofile in der Ausführung matt greige, mit integrierten LEDs, die im Raum ein warmes und funktionelles Licht ausstrahlen.

Bibliothèque CCLight, design Carlo Colombo (marque Natevo de Flou). La structure légère en aluminium finition greige mat est dotée de lampes à LED intégrées qui émettent une lumière chaude et fonctionnelle.



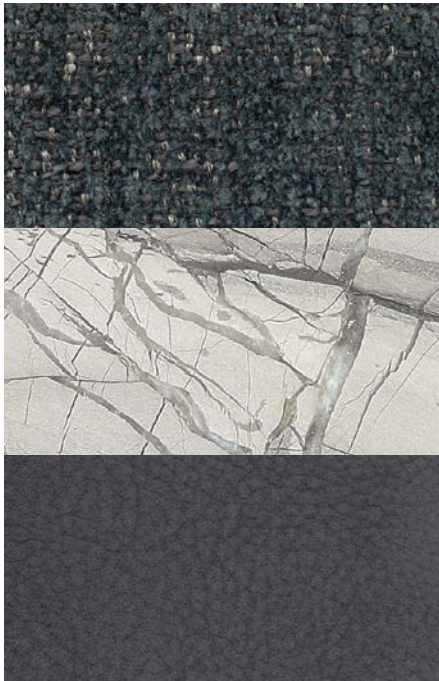
Le tre diverse profondità di seduta del divano Myplace (cm 86, cm 100, cm 138) offrono una risposta adeguata ad ogni esigenza di relax e comfort.
Divano MYPLACE > P. 202-203

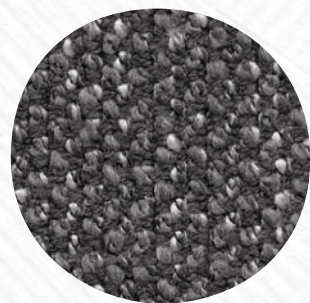
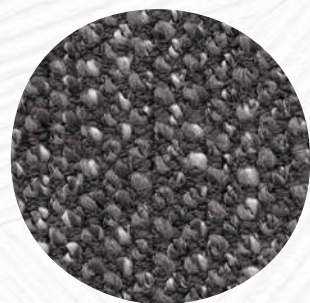
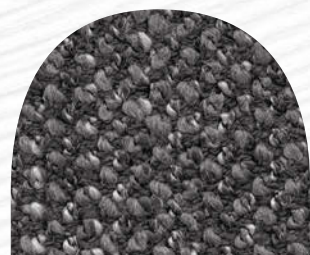
The three different seat depths of the sofa MyPlace (86 cm, 100 cm, 138 cm) satisfy any requirement of relax and comfort.
Sofa MYPLACE > P. 202-203

Las tres distintas profundidades de asiento del sofá MyPlace (86 cm, 100 cm, 138 cm) responden a todas las expectativas en términos de relax y comodidad.
Sofá MYPLACE > Pág. 202-203

Die drei verschiedenen Sitztiefen des Sofas MyPlace (86 cm, 100 cm, 138 cm) werden den verschiedensten Ansprüchen gerecht, in Bezug auf Entspannung und Komfort.
Sofa MYPLACE > Seite 202-203

Les trois profondeurs d'assise différentes du canapé MyPlace (86 cm, 100 cm, 138 cm) satisfont à toutes les exigences en matière de relax et de confort.
Canapé MYPLACE > page 202-203





02

BINARIO

GUARDAROBA 16.32
PRIVATE

MYPLACE

NOTTURNO

SOMMIER

TAPPETO VOLANTE





Divano MyPlace, design Emanuela Garbin, composizione E. Rivestimento sfoderabile Connor 701, cuscini decorativi con rivestimento William 690, Nabuk N92 e Steel 280. Piedini quadrati finitura nickel nero lucido. Tavolino MyPlace a forma di esagono irregolare, struttura in finitura brunito opaco e piano in finitura Velasca lava N020.
Divano MYPLACE > P. 202-203

Sofa MyPlace, design Emanuela Garbin, composition E. Removable cover Connor 701, decorative cushions with cover William 690, Nabuk N92 and Steel 280. Square feet in a glossy black nickel finish. Coffee table MyPlace with irregular hexagonal top, matt burnished structure and top in Velasca finish, colour lava dark grey N020.
Sofa MYPLACE > P. 202-203



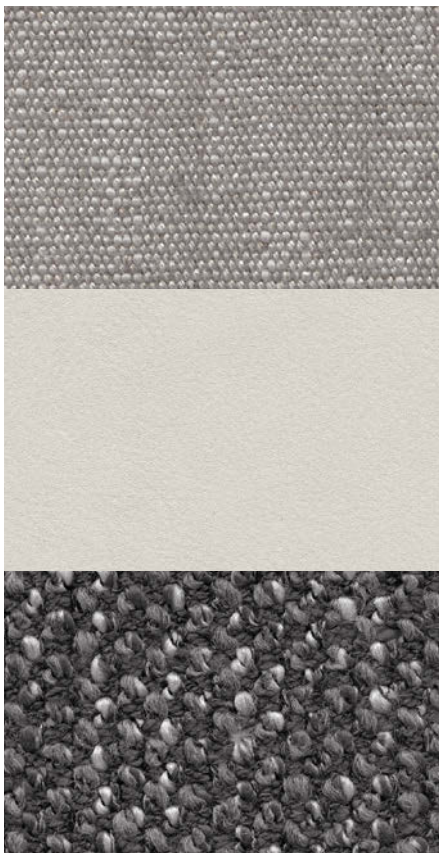
Sofá MyPlace, diseño Emanuela Garbin, composición E. Revestimiento desenfundable Connor 701, cojines decorativos con revestimiento William 690, Nabuk N92 y Steel 280. Pies cuadrados en acabado níquel negro brillo. Mesita MyPlace con encimera en forma de hexágono irregular, estructura en acabado bruñido mate y encimera en acabado Velasca lava N020.
Sofá MYPLACE > Pág. 202-203

Sofa MyPlace, Design Emanuela Garbin, Komposition E. Abziehbarer Bezug Connor 701, Deko-Kissen mit Bezug William 690, Nabuk N92 und Steel 280. Quadratische Füße in der Ausführung Schwarz glänzendes Nickel. Tischchen MyPlace mit unregelmäßiger, sechseckiger Top, matt brünierter Struktur und Tischplatte in der Velasca Ausführung, Farbton Lava N020.
Sofa MYPLACE > Seite 202-203



Canapé MyPlace, design Emanuela Garbin, composition E. Revêtement déhoussable Connor 701, coussins décoratifs avec revêtement William 690, Nabuk N92 et Steel 280. Pieds carrés en finition nickel noir brillant. Table basse MyPlace avec plateau hexagonal irrégulier, structure brunie mat et plateau en finition Velasca, couleur gris foncé lave N020.
Canapé MYPLACE > page 202-203





Dettaglio del divano MyPlace con profondità di seduta 86 cm. La modularità e la libertà compositiva del sistema permettono la più ampia personalizzazione.
Divano MYPLACE > P. 202-203

Close-up of the sofa MyPlace with seat depth 86 cm. Thanks to its modularity and variety of arrangements, the system allows for maximum personalization.
Sofa MYPLACE > P. 202-203

Detalle del sofá MyPlace con profundidad de asiento de 86 cm. Gracias a su modularidad y variedad de composiciones, el sistema permite una elevada personalización.
Sofá MYPLACE > Pág. 202-203

Detail des Sofas MyPlace mit Sitztiefe 86 cm. Dank seiner Modularität und Gestaltungsfreiheit ermöglicht das System eine maximale Personalisierung.
Sofa MYPLACE > Seite 202-203

Détail du canapé MyPlace avec une profondeur d'assise de 86 cm. Grâce à sa modularité et à la variété de ses arrangements, le système permet une personnalisation maximale.
Canapé MYPLACE > page 202-203





Letto Tappeto Volante, design Enzo Mari, versione singola. Struttura in alluminio verniciato color grigio e piedini altezza cm 30. Sul letto, coordinato copripiumino Orion 7130, cuscini decorativi con rivestimento Connor 701 e plaid Soffio colore grey 612. Libreria CCLight, design Carlo Colombo (marchio Natevo di Flou) con finitura nero opaco: la luce è diffusa dai LED incorporati nei montanti verticali. Pouf Moon, design Matteo Nunziati, rivestimento sfoderabile Neil 538.

Letto TAPPETO VOLANTE > P. 198

Single bed Tappeto Volante, design Enzo Mari. Grey-lacquered aluminium structure and feet 30 cm high. On the bed, bed linen set Orion 7130, decorative cushions with cover Connor 701 and plaid Soffio grey 612. Bookcase CCLight, design Carlo Colombo (brand Natevo by Flou) in a matt black finish: the light is emitted by the LED lights incorporated in the uprights. Pouf Moon, design Matteo Nunziati, removable cover Neil 538.

Bed TAPPETO VOLANTE > P. 198

Cama individual Tappeto Volante, diseño Enzo Mari. Estructura de aluminio barnizado gris y patas 30 cm de alto. En la cama, coordinado cubre-plumón Orion 7130, cojines decorativos con revestimiento Connor 701 y plaid Soffio grey 612. Librería CCLight, diseño Carlo Colombo (serie Natevo, marca de Flou) en acabado negro mate: la luz es emitida por los LEDs incorporados en los montantes. Puf Moon, diseño Matteo Nunziati, revestimiento desenfundable Neil 538.

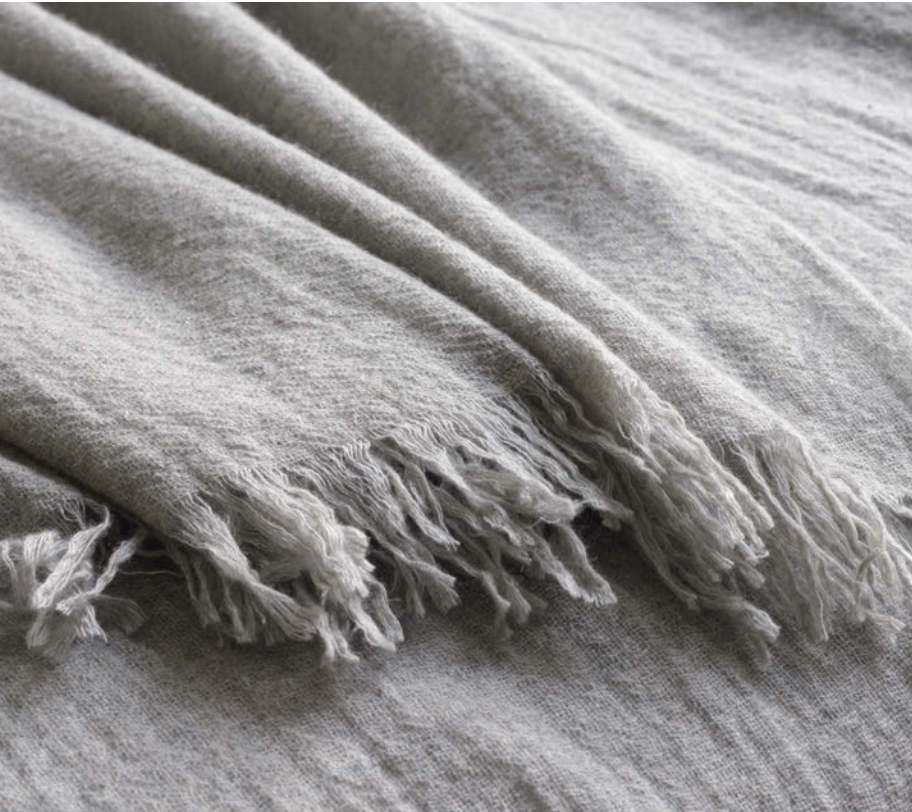
Cama TAPPETO VOLANTE > Pág. 198

Einzelbett Tappeto Volante, Design Enzo Mari. Struktur aus grau lackiertem Aluminium und Füße 30 cm hoch. Auf dem Bett, Bettwäschegarnitur Orion 7130, Deko-Kissen mit Bezug Connor 701 und Plaid Soffio grey 612. Bücherregal CCLight, Design Carlo Colombo (Serie Natevo, Marke von Flou), in der Ausführung matt Schwarz: das Licht wird von den in den Ständern integrierten LED-Leuchten ausgestrahlt. Puff Moon, Design Matteo Nunziati, abziehbarer Bezug Neil 538.

Bett TAPPETO VOLANTE > Seite 198

Lit individuel Tappeto Volante, design Enzo Mari. Structure en aluminium verni gris et pieds de 30 cm de hauteur. Sur le lit, parure de lit Orion 7130, coussins décoratifs avec revêtement Connor 701 et plaid Soffio gris 612. Bibliothèque CCLight, design Carlo Colombo (marque Natevo by Flou) en finition noire mate: la lumière est émise par les lampes à LED incorporées dans les montants. Pouf Moon, design Matteo Nunziati, revêtement déhoussable Neil 538.

Lit TAPPETO VOLANTE > page 198







Armadio Guardaroba 16.32 Private, design Emanuela Garbin, composto da ante battenti modello Private finitura Dark N017 con maniglie Ovale finitura grigio spazzolato opaco. Davanti all'armadio i pouf Jil, design Massimo Castagna. Gambe in massello di eucalipto e seduta con rivestimento sfoderabile Christophe 789 e Nabuk N95.

Armadio GUARDAROBA 16.32 PRIVATE > P. 207-211

Wardrobe Guardaroba 16.32 Private, design Emanuela Garbin, consisting of hinged doors Private, Dark N017 finish with matt brushed grey Oval handles. In front of the wardrobe: poufs Jil, design Massimo Castagna. Legs in solid eucalyptus wood and seat with removable covers Christophe 789 and Nabuk N95.

Wardrobe GUARDAROBA 16.32 PRIVATE > P. 207-211

Armario Guardaroba 16.32 Private, diseño Emanuela Garbin, compuesto por puertas batientes Private en acabado Dark N017 con tiradores Oval en acabado gris cepillado mate. Enfrente del armario: pufs Jil, diseño Massimo Castagna, patas de madera maciza de eucalipto y asiento con revestimientos desenfundables Christophe 789 y Nabuk N95.

Armario GUARDAROBA 16.32 PRIVATE > Pág. 207-211

Schrank Guardaroba 16.32 Private, Design Emanuela Garbin, bestehend aus Drehtüren Private in der Ausführung Dark N017 mit matt gebürstet grauen Griffen Oval. Vor dem Schrank: Puffe Jil, Design Massimo Castagna, Beinen aus massivem Eukalyptusholz und Sitzkissen mit abziehbaren Bezügen Christophe 789 und Nabuk N95.

Schrank GUARDAROBA 16.32 PRIVATE > Seite 207-211

Armoire Guardaroba 16.32 Private, design Emanuela Garbin, composée de portes battantes Private, finition Dark N017 avec poignées Ovale finition gris brossé mat. Devant l'armoire : poufs Jil, design Massimo Castagna. Pieds en bois d'eucalyptus massif et assise avec revêtement déhoussable Christophe 789 et Nabuk N95.

Armoire GUARDAROBA 16.32 PRIVATE > page 207-211





Letto Sommier, design Centro Ricerche Flou, con rivestimento sfoderabile Porter 541. Sul letto, coordinato copripiumino double face Chelsea 7223 con doppia federa, cuscini decorativi con rivestimento Porter 541, plaid Bouclé color antracite 475. Comodino Juta, design Pinuccio Borgonovo, laccato opaco color sabbia. Letto SOMMIER > P. 197

Bed Sommier, design Centro Ricerche Flou, with removable cover Porter 541. On the bed, double-face bed linen set Chelsea 7223 with two sets of pillowcases, decorative cushions with cover Porter 541, plaid Bouclé 475 charcoal grey. Night table Juta, design Pinuccio Borgonovo, matt lacquered sand. Bed SOMMIER > P. 197

Cama Sommier, diseño Centro Ricerche Flou, con revestimiento desenfundable Porter 541. En la cama, coordinado cubreplumón reversible Chelsea 7223 con doble set fundas de almohada, cojines decorativos con revestimiento Porter 541, plaid Bouclé 475 antracita. Mesita de noche Juta, diseño Pinuccio Borgonovo, lacada mate arena. Cama SOMMIER > Pág. 197

Bett Sommier, Design Centro Ricerche Flou, mit abziehbarem Bezug Porter 541. Auf dem Bett, Bettwäschegarnitur double face Chelsea 7223 mit Doppelset von Kopfkissenbezügen, Deko-Kissen mit Bezug Porter 541, plaid Bouclé 475 Anthrazit. Nachttisch Juta, Design Pinuccio Borgonovo, Sand matt lackiert. Bett SOMMIER > Seite 197

Lit Sommier, design Centro Ricerche Flou, avec revêtement déhoussable Porter 541. Sur le lit, parure de lit double-face Chelsea 7223 avec deux paires de taies d'oreiller, coussins revêtement avec revêtement Porter 541, plaid Bouclé 475, anthracite. Table de nuit Juta, design Pinuccio Borgonovo, laqué mat couleur sable. Lit SOMMIER > page 197



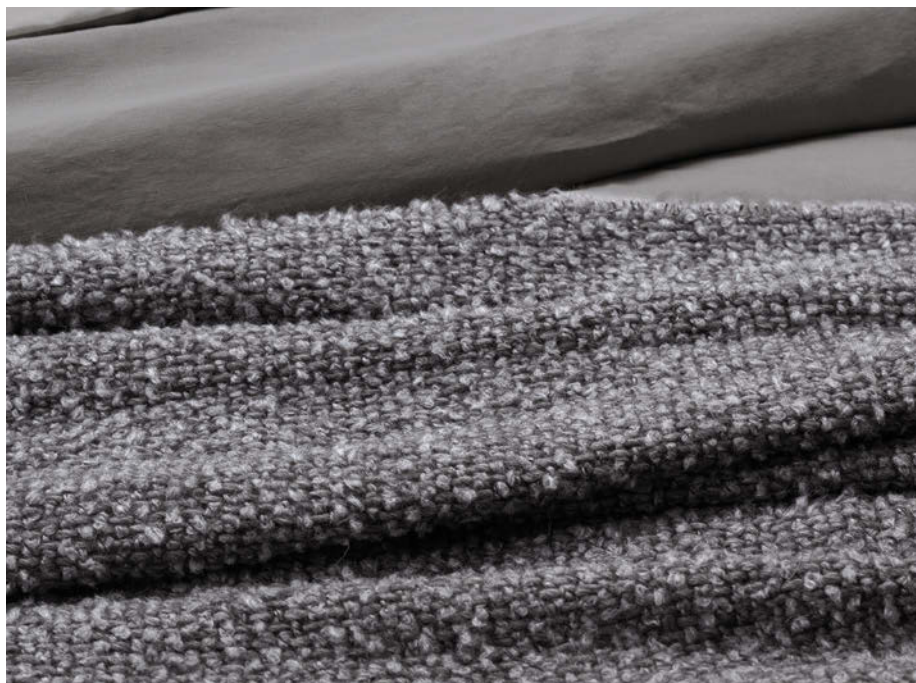
Sedia appendiabiti Servomuto, design Luigi Lanzi, struttura in acciaio verniciato colore greige opaco. Dettagli del coordinato copripiumino Chelsea 7223 in 100% lino e del plaid Bouclé color antracite 475.

Chair/clothes valet Servomuto, design Luigi Lanzi, matt greige lacquered steel structure. Close-ups of the bed linen set Chelsea 7223 in 100% linen, and plaid Bouclé 475 charcoal grey.

Silla/galán de noche Servomuto, diseño Luigi Lanzi, estructura en acero barnizado greige mate. Detalles del coordinato cubre-plumón Chelsea 7223 en lino 100% y del plaid Bouclé 475 antracita.

Stuhl/Kleiderständer Servomuto, Design Luigi Lanzi, Struktur aus matt greige lackiertem Stahl. Details der Bettwäschegarnitur Chelsea 7223 aus Leinen 100% und des plaids Bouclé 475 Anthrazit.

Chaise / valet de nuit Servomuto, design Luigi Lanzi, structure en acier verni greige mat. Détails de la parure de lit Chelsea 7223 en lin 100% et du plaid Bouclé 475 gris anthracite.





Armadio Guardaroba 16.32 Private, design Emanuela Garbin, composto da ante battenti modello Velasca finitura Lava N020 con maniglie Ovale finitura grigio spazzolato opaco. Di fronte all'armadio poltroncina Giorgia, design Centro Ricerche Flou con rivestimento sfoderabile Lewis 539. Il dettaglio dell'anta in cemento Velasca evidenzia la particolarità della spatolatura manuale che rende unico e irripetibile ogni pezzo.

Armadio GUARDAROBA 16.32 PRIVATE > P. 207-211

Wardrobe Guardaroba 16.32 Private, design Emanuela Garbin, consisting of hinged doors Velasca Lava N020 finish with matt brushed grey Oval handles. In front of the wardrobe: armchair Giorgia, design Centro Ricerche Flou with removable cover Lewis 539. The close-up of the Velasca door highlights the unusual hand-brushing of the cement which ensures each piece is totally unique and unrepeatable.

Wardrobe GUARDAROBA 16.32 PRIVATE > P. 207-211

Armario Guardaroba 16.32 Private, diseño Emanuela Garbin, compuesto por puertas batientes Velasca en acabado Lava N020 con tiradores Oval en acabado gris cepillado mate. Enfrente del armario: butaca Giorgia, diseño Centro Ricerche Flou con revestimiento desenfundable Lewis 539. El detalle de la puerta Velasca pone en evidencia la peculiaridad del cepillado del cemento, realizado completamente a mano, que hace que cada puerta sea única e irrepetible.

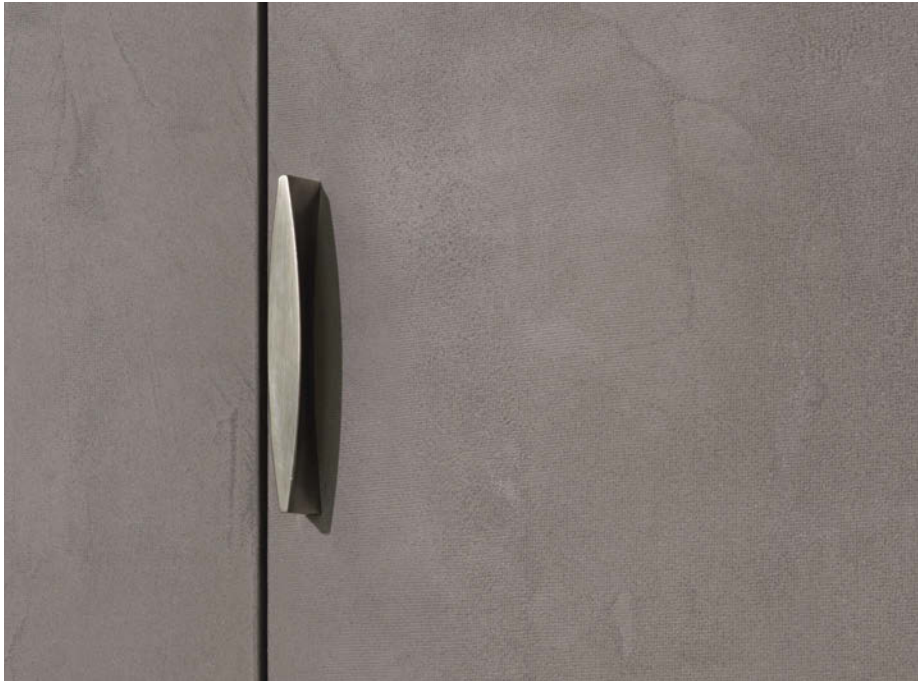
Armario GUARDAROBA 16.32 PRIVATE > Pág. 207-211

Schrank Guardaroba 16.32 Private, Design Emanuela Garbin, bestehend aus Drehtüren Velasca in der Ausführung Lava N020 mit matt gebürstet grauen Griffen Oval. Vor dem Schrank: Sessel Giorgia, Design Centro Ricerche Flou mit abziehbarem Bezug Lewis 539. Das Detail der Tür Velasca unterstreicht die Besonderheit der vollkommen von Hand ausgeführten Spachtelung des Zementes, die jede Tür einzigartig und nicht wiederholbar macht.

Schrank GUARDAROBA 16.32 PRIVATE > Seite 207-211

Armoire Guardaroba 16.32 Private, design Emanuela Garbin, composée de portes battantes en finition Velasca Lava N020 avec poignées Ovale mattes en gris brossé. Devant l'armoire: fauteuil Giorgia, design Centro Ricerche Flou avec revêtement déhoussable Lewis 539. Le détail de la porte Velasca souligne la particularité du brossage à la main du ciment qui garantit que chaque pièce soit totalement unique et non répétable.

Armoire GUARDAROBA 16.32 PRIVATE > page 207-211





Divano due posti Binario, design Pinuccio Borghonovo, rivestimento sfoderabile Pelle PF20. Tavolino Angle, design Rodolfo Dordoni, struttura nickel nero lucido e piano in marmo Calacatta oro lucido. Libreria girevole Babele, design Matteo Nunziati (marchio Natevo di Flou).

Divano BINARIO > P. 200
Libreria girevole BABELE > P. 213

Two-seater sofa Binario, design Pinuccio Borghonovo, removable leather PF20 cover. Side table Angle, design Rodolfo Dordoni, glossy black nickel structure and Calacatta gold polished marble top. Swivel bookcase Babele, design Matteo Nunziati (brand Natevo by Flou).

Sofa BINARIO > P. 200
Swivel bookcase BABELE > P. 213



Sofá de dos plazas Binario, diseño Pinuccio Borghonovo, revestimiento desenfundable en piel PF20. Mesita Angle, diseño Rodolfo Dordoni, estructura en acabado níquel negro brillo y encimera en mármol Calacatta oro brillo. Librería giratoria Babele, diseño Matteo Nunziati (serie Natevo, marca de Flou).

Sofá BINARIO > Pág. 200
Librería giratoria BABELE > Pág. 213

2-Sitzer Sofa Binario, Design Pinuccio Borghonovo, abziehbarer Bezug aus Leder PF20. Tischchen Angle, Design Rodolfo Dordoni, Struktur in der Ausführung Schwarz glänzendes Nickel und Tischplatte aus Marmor Calacatta Gold poliert. Drehbarer Bücherschrank Babele, Design Matteo Nunziati (Serie Natevo, Marke von Flou).

Sofa BINARIO > Seite 200
Drehbarer Bücherschrank BABELE > Seite 213



Canapé deux places Binario, design Pinuccio Borghonovo, revêtement déhoussable en cuir PF20. Petite table Angle, design Rodolfo Dordoni, structure en nickel noir brillant et plateau en marbre Calacatta or, brillant. Bibliothèque pivotante Babele, design Matteo Nunziati (marque Natevo by Flou).

Canapé BINARIO > page 200
Bibliothèque pivotante BABELE > page 213





Libreria girevole Babele, design Matteo Nunziati (marchio Natevo di Flou).
La struttura, in metallo finitura anodico bronze e legno rovere caffè, incorpora al centro una colonna luminosa a LED.
Libreria girevole BABELE > P. 213

Swivel bookcase Babele, design Matteo Nunziati (brand Natevo by Flou).
The structure, in anodic bronze metal and coffee-brown oak wood, incorporates a central column fitted with LED lights.
Swivel bookcase BABELE > P. 213

Librería giratoria Babele, diseño Matteo Nunziati (serie Natevo, marca de Flou).
La estructura, en metal acabado anodico bronze y en roble café, incorpora en el centro una columna con LED.
Librería giratoria BABELE > Pág. 213

Drehbarer Bücherschrank Babele, Design Matteo Nunziati (Serie Natevo, Marke von Flou).
Die Struktur, aus Metall in der Ausführung anodisch bronze und Eichenholz in der Farbe Kaffee, beinhaltet eine Säule mit LEDs in der Mitte.
Drehbarer Bücherschrank BABELE > Seite 213

Bibliothèque pivotante Babele, design Matteo Nunziati (marque Natevo by Flou).
La structure, en métal finition anodique bronze et bois chêne café, comprend une colonne centrale équipée de lampes à LED.
Bibliothèque pivotante BABELE > page 213



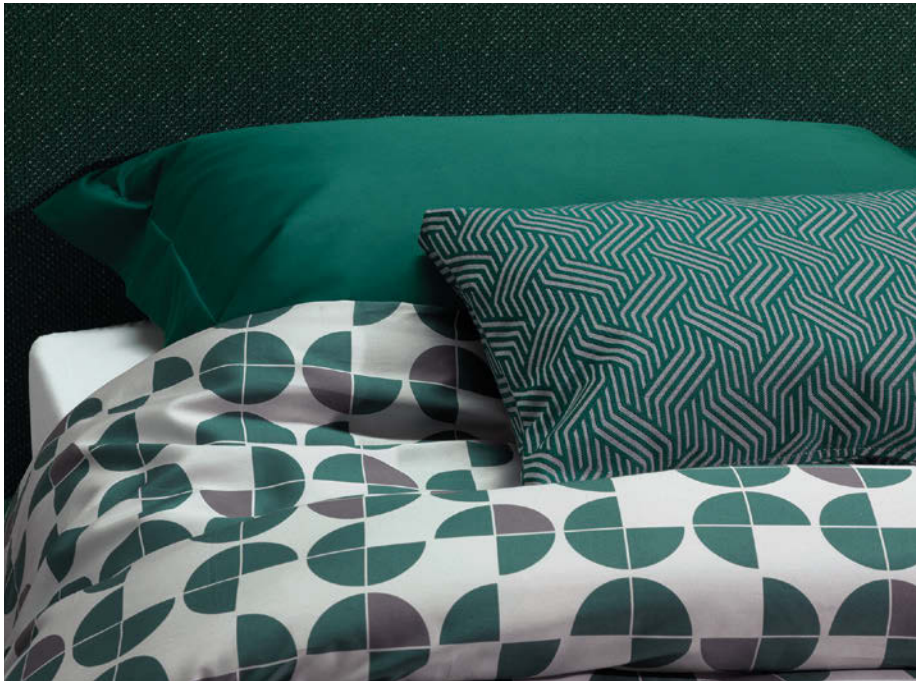


Letto Notturmo, design Vittorio Prato, con rivestimento Barrett 786, piedini altezza 19 cm color blu scuro. Sul letto, coordinato copripiumino Sirio 7127 e cuscini decorativi con rivestimento San Diego 533.
Comodini serie Sanya, design Carlo Colombo, laccato grigio scuro opaco.
Letto NOTTURNO > P. 195

Bed Notturmo, design Vittorio Prato, with cover Barrett 786, feet 19 cm high, dark blue finish. On the bed, bed linen set Sirio 7127 and decorative cushions with cover San Diego 533.
Night tables Sanya, design Carlo Colombo, matt lacquered dark grey colour.
Bed NOTTURNO > P. 195

Cama Notturmo, diseño Vittorio Prato, con revestimiento Barrett 786, patas 19 cm de alto, en color azul marino. En la cama, coordinado cubre-plumón Sirio 7127 y cojines decorativos con revestimiento San Diego 533.
Mesitas serie Sanya, diseño Carlo Colombo, lacadas mate color gris oscuro.
Cama NOTTURNO > Pág. 195

Bett Notturmo, Design Vittorio Prato, mit Bezug Barrett 786, Füße in der Höhe 19 cm, in der Farbe dunkel blau. Auf dem Bett, Bettwäschegarnitur Sirio 7127 und Deko-Kissen mit Bezug San Diego 533.
Nachttische Serie Sanya, Design Carlo Colombo, matt lackiert in der Farbe dunkel grau.
Bett NOTTURNO > Seite 195



Lit Notturmo, design Vittorio Prato, avec revêtement Barrett 786, pieds en hauteur 19 cm couleur bleu foncé. Sur le lit, parure de lit Sirio 7127 et coussins décoratifs avec revêtement San Diego 533.
Chevets série Sanya, design Carlo Colombo, laqué gris foncé mat.
Lit NOTTURNO > page 195







Seduta Softbench, design Massimo Castagna, rivestimento sfoderabile in Pelle PF20 con trapuntatura rettangolare stretta. Plaid Soffio 612. La seduta del sistema Softbench in misura cm 140x60, posizionata ai piedi del letto, può diventare un'elegante e funzionale panca. Divano SOFTBENCH > P. 206

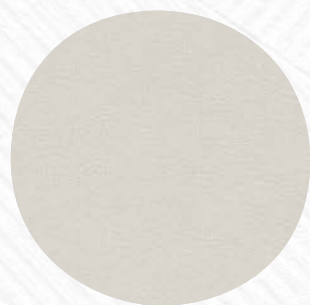
Base Softbench, design Massimo Castagna, removable cover in leather PF20 with rectangular thick quilting. Plaid Soffio 612. When positioned at the foot of the bed, the seat of the Softbench system in the size 140x60 cm can be used as an elegant and functional bench. Base SOFTBENCH > P. 206

Base Softbench, diseño Massimo Castagna, revestimiento desfundable en piel PF20 con capitoné. Plaid Soffio 612. La base del sistema Softbench en la medida 140x60 cm, si se coloca al pie de la cama, se puede convertir en una banqueta elegante y funcional. Base SOFTBENCH > P. 206

Sitzfläche Softbench, Design Massimo Castagna, abziehbarer Bezug aus Leder PF20, Schmal rechteckig gesteppt. Plaid Soffio 612. Die Sitzfläche des Systems Softbench in der Maße cm 140x60 kann als eine elegante und funktionelle Bank benutzt werden, wenn sie am Fußende des Bettes platziert wird. Sitzfläche SOFTBENCH > Seite 206

Assise Softbench, design Massimo Castagna, revêtement déhoussable en cuir PF20 avec matelassage rectangulaire serré. Plaid Soffio 612. Lorsqu'elle est placée au pied du lit, l'assise du système Softbench en dimensions 140x60 cm peut être utilisée comme une banquette élégante et fonctionnelle. Assise SOFTBENCH > page 206





03

BINARIO
GUARDAROBA 16.32
PRIVATE
MYPLACE
NATHALIE
OLIVIER





Letto Nathalie, design Vico Magistretti, con rivestimento Land 775. Sul letto, coordinato copriplumino Spencer 7084, cuscini decorativi con rivestimento Land 775 e Las Vegas 522, plaid Soffio grey 612 e plaid rasato grigio 572. Comodini serie Splendor, design Rodolfo Dordoni. Panca New Bond, design Matteo Nunziati. Divano Binario versione due posti, design Pinuccio Borgonovo. Tavolino serie Iko, design Rodolfo Dordoni. Letto NATHALIE > P. 194 Divano BINARIO > P. 200 Panca NEW BOND > P. 199

Bed Nathalie, design Vico Magistretti, with cover Land 775. On the bed, bed linen set Spencer 7084, decorative cushions cover Land 775 and Las Vegas 522, plaid Soffio grey 612 and woven wool plaid 572 grey. Night tables Splendor, design Rodolfo Dordoni. Bench New Bond, design Matteo Nunziati. Two-seater sofa Binario, design Pinuccio Borgonovo. Small table Iko, design Rodolfo Dordoni. Bed NATHALIE > P. 194 Sofa BINARIO > P. 200 Bench NEW BOND > P. 199

Cama Nathalie, diseño Vico Magistretti, con revestimiento Land 775. En la cama, coordinado cubre-plumón Spencer 7084, cojines decorativos con revestimiento Land 775 y Las Vegas 522, plaid Soffio 612 grey y plaid lana "rasato" 572 gris. Mesitas serie Splendor, diseño Rodolfo Dordoni. Banqueta New Bond, diseño Matteo Nunziati. Sofá de dos plazas Binario, diseño Pinuccio Borgonovo. Mesita serie Iko, diseño Rodolfo Dordoni. Cama NATHALIE > Pág. 194 Sofá BINARIO > Pág. 200 Banqueta NEW BOND > Pág. 199

Bett Nathalie, Design Vico Magistretti, mit Bezug Land 775. Auf dem Bett, Bettwäschegarnitur Spencer 7084, Deko-Kissen mit Bezug Land 775 und Las Vegas 522, Plaid Soffio 612 grey und Plaid Wolle "Rasato" 572 grau. Nachttische Serie Splendor, Design Rodolfo Dordoni. Sitzbank New Bond, Design Matteo Nunziati. Zwei-Sitzer Sofa Binario, Design Pinuccio Borgonovo. Tischlein Serie Iko, Design Rodolfo Dordoni. Bett NATHALIE > Seite 194 Sofa BINARIO > Seite 200 Sitzbank NEW BOND > Seite 199

Lit Nathalie, design Vico Magistretti, avec revêtement Land 775. Sur le lit, parure de lit Spencer 7084, coussins décoratifs Land 775 et Las Vegas 522, plaid Soffio gris 612 et plaid en laine "rasée" 572 gris. Chevets Splendor, design Rodolfo Dordoni. Banquette New Bond, design Matteo Nunziati. Canapé deux places Binario, design Pinuccio Borgonovo. Petite table Iko, design Rodolfo Dordoni. Lit NATHALIE > page 194 Canapé BINARIO > page 200 Banquette NEW BOND > page 199



I comodini Splendor, qui nella finitura laccata greige opaco e maniglie nickel nero lucido, sono l'ideale completamento di una camera elegante e raffinata. La serie, disegnata da Rodolfo Dordoni, include anche comò e settimanale.

The night tables Splendor, shown in the matt greige lacquered finish and glossy black nickel handles, perfectly complement an elegant and refined bedroom. The series, designed by Rodolfo Dordoni, also includes a chest of drawers and a tallboy.

Las mesitas Splendor, mostradas en el acabado lacado greige mate y con tiradores níquel negro brillo, son el complemento ideal de un dormitorio elegante y refinado. La serie, diseñada por Rodolfo Dordoni, incluye también una cómoda y una cómoda alta.

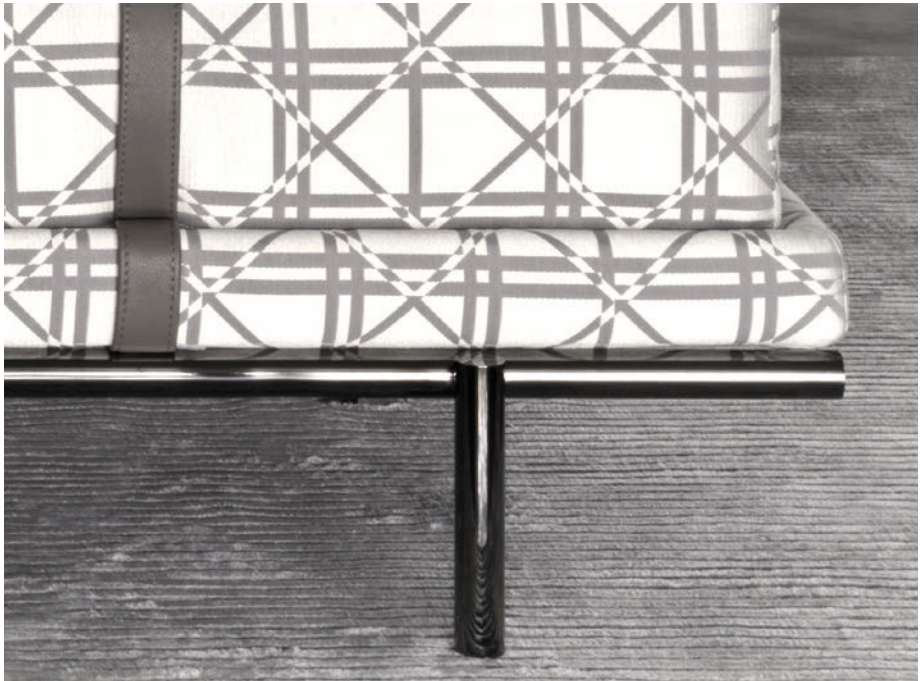
Die Nachttische Splendor, in der matt grau lackierten Ausführung mit Griffen in schwarz glänzenden Nickel dargestellt, sind eine ideale Ergänzung eines eleganten und raffinierten Schlafzimmers. Die von Rodolfo Dordoni entworfene Serie umfasst auch eine Kommode und eine Hemdenkommode.

Les chevets de nuit Splendor, présentées dans la finition laquée greige mat avec poignées en nickel noir brillant, complètent à merveille une chambre à coucher élégante et raffinée. La série, dessinée par Rodolfo Dordoni, comprend également une commode et un chiffonnier.



La panca New Bond, design Matteo Nunziati è sostenuta da esili gambe in metallo, qui nella finitura nickel nero lucido. Struttura e cuscinatura, con rivestimento sfoderabile Las Vegas 522, sono collegate da cinghie in pelle PF11: un dettaglio di stile che ne sottolinea la raffinatezza.
Panca NEW BOND > P. 199

The bench New Bond, designed by Matteo Nunziati, rests on slim metal legs, shown in the glossy black nickel finish. Structure and cushions, with removable cover Las Vegas 522, are fastened with belts in leather PF11: a stylish detail that emphasises its preciousness.
Bench NEW BOND > P. 199



La banqueta New Bond, diseñada por Matteo Nunziati, está sostenida por finas patas de metal, mostradas en el acabado níquel negro brillo. Estructura y cojines, con revestimiento desenfundable Las Vegas 522, se sujetan por medio de cintas en piel PF11: un detalle de estilo que resalta su refinamiento.
Banqueta NEW BOND > Pág. 199

Die von Matteo Nunziati entworfene Bank New Bond wird von schlanken Metallbeinen getragen, die in der Schwarz glänzendes Nickel Ausführung dargestellt sind. Struktur und Kissen, mit abziehbarem Bezug Las Vegas 522, sind mit Gürteln aus Leder PF11 befestigt: ein stilvolles Detail, das ihre Gewährtheit unterstreicht.
Bank NEW BOND > Seite 199



La banquette New Bond, dessinée par Matteo Nunziati, repose sur des pieds en métal minces, montrés dans la finition nickel noir brillant. La structure et le coussin, avec revêtement déhoussable Las Vegas 522, sont fixés avec des sangles en cuir PF11: un détail de style qui souligne leur valeur.
Banquette NEW BOND > page 199



Il divano Binario disegnato da Pinuccio Borgonovo, qui nella versione due posti con rivestimento in Nabuk N83, ha una linea sobria e rassicurante. I grandi cuscini, anch'essi in Nabuk N83, riprendono il dettaglio sartoriale della cucitura in rilievo che corre lungo tutta la struttura del divano. Tavolino serie Iko, design Rodolfo Dordoni, con struttura finitura brunito opaco e dettagli in nickel nero lucido. Piano in marmo Silk Georgette lucido diametro 60cm.

Divano BINARIO > P. 200

The sofa Binario, designed by Pinuccio Borgonovo, shown in the two-seater version with cover Nabuk N83, has clean, reassuring lines. The large cushions, with cover Nabuk N83, repeat the sartorial detail of the relief stitching all along the sofa's structure. Small table Iko, design Rodolfo Dordoni, with a matt burnished structure and glossy black nickel details. Top in polished Silk Georgette marble, diameter 60cm.

Sofa BINARIO > P. 200

El sofá Binario, diseñado por Pinuccio Borgonovo, mostrado en la versión de dos plazas con revestimiento Nabuk N83, tiene una línea sobria y tranquilizadora. Los grandes cojines, también revestidos en Nabuk N93, retoman el detalle de sastrería de las costuras en relieve que se encuentra a lo largo de la estructura del sofá. Mesita serie Iko, diseño Rodolfo Dordoni, con estructura bruñido mate y detalles en níquel negro brillo. Encimera de mármol Silk Georgette brillo, diámetro 60 cm.

Sofá BINARIO > Pág. 200

Das von Pinuccio Borgonovo entworfene Sofa Binario, in der zweisitzigen Version mit Bezug Nabuk N83 dargestellt, hat nüchterne, beruhigende Linien. Die großen Kissen, ebenfalls mit dem Bezug Nabuk N83 bezogen, nehmen das Detail der am Umfang des Sofas befindlichen hervorstehenden Nähte auf. Tischlein Serie Iko, Design Rodolfo Dordoni, mit matt brünierter Struktur und Details Schwarz glänzendes Nickel. Tischplatte aus poliertem Silk Georgette Marmor, Durchmesser 60 cm.

Sofa BINARIO > Seite 200

Le canapé Binario, dessiné par Pinuccio Borgonovo, présenté dans la version à deux places avec revêtement Nabuk N83, a des lignes épurées et rassurantes. Les grands coussins recouverts de Nabuk N83 reprennent le détail vestimentaire des coutures en relief tout au long de la structure du canapé. Petite table Iko, design Rodolfo Dordoni, avec structure en métal bruni mat et détails en nickel noir brillant. Plateau en marbre Silk Georgette brillant, diamètre 60cm.

Canapé BINARIO > page 200







Divano Binario nella versione tre posti, design Pinuccio Borgonovo, con rivestimento sfoderabile in Lewis 539 e doppio piedino in finitura brunito opaco. Cuscini di appoggio e decorativi con rivestimento Lewis 539 e Neil 538. Tavolino Terrae, design Pinuccio Borgonovo, in marmo Orobico grigio spazzolato opaco. Contenitori modulari a parete CCCube, design Carlo Colombo (marchio Natevo di Flou).
 Divano BINARIO > P. 200
 Composizione CCCUBE > P. 215

Three-seater sofa Binario, design Pinuccio Borgonovo, with removable cover Lewis 539 and double feet in a matt burnished finish. Backrest cushions and decorative cushions with cover Lewis 539 and Neil 538. Coffee table Terrae, design Pinuccio Borgonovo, in matt brushed Orobico grey marble. Wall-fixed, modular storage units CCCube, design Carlo Colombo (brand Natevo by Flou).
 Sofa BINARIO > P. 200
 Composition CCCUBE > P. 215

Sofá Binario en la versión de tres plazas, diseño Pinuccio Borgonovo, con revestimiento desenfundable Lewis 539 y doble pie en acabado bruñido mate. Cojines respaldo y cojines decorativos con revestimiento Lewis 539 y Neil 538. Mesita Terrae, diseño Pinuccio Borgonovo, en mármol Orobico gris cepillado mate. Elementos modulares CCCube, con fijación a pared, diseño Carlo Colombo (serie Natevo, marca de Flou).
 Sofá BINARIO > Pág. 200
 Composición CCCUBE > Pág. 215

Drei-Sitzer Sofa Binario, Design Pinuccio Borgonovo, mit abziehbarem Bezug Lewis 539 und matt brüniertem Doppelfuss. Rückenlehnen- und Deko-Kissen mit Bezug Lewis 539 und Neil 538. Tischchen Terrae, Design Pinuccio Borgonovo, aus matt gebürstetem Marmor Orobico grau. Modulare Elemente mit Wandbefestigung CCCube, Design Carlo Colombo (Serie Natevo, Marke von Flou).
 Sofa BINARIO > Seite 200
 Wandmodulen CCCUBE > Seite 215

Canapé trois places Binario, design Pinuccio Borgonovo, avec revêtement déhoussable Lewis 539 et pieds doubles, finition bruni mat. Coussins de dossier et coussins décoratifs avec revêtement Lewis 539 et Neil 538. Table basse Terrae, design Pinuccio Borgonovo, en marbre Orobico gris, brossé mat. Éléments modulaires à fixation murale CCCube, design Carlo Colombo (marque Natevo by Flou).
 Canapé BINARIO > page 200
 Système CCCUBE > page 215





I contenitori CCCube, design Carlo Colombo, sono complemento d'arredo ideale tanto per il living che per la zona notte. La struttura in rovere caffè con luce a LED integrata prevede il fissaggio a parete ed è alleggerita dal dettaglio funzionale ed estetico del piedino brunito opaco.

Composizione CCCUBE > P. 215

The storage modules CCCube, design Carlo Colombo, are ideal furnishing elements both for the living and for the sleeping quarters. The structure in coffee-brown oak with integrated LED lights must be fixed to the wall and is softened by the leg in a matt burnished finish, a highly functional detail that adds an esthetic twist.

Composition CCCUBE > P. 215

Los módulos contenedores CCCube, diseño Carlo Colombo, son complementos de decoración ideales tanto del living como de la zona noche. La estructura en roble café, con fijación en la pared y LEDs incorporados, se aligera con la pata en acabado bruñido mate: un detalle estético y funcional.

Composición CCCUBE > Pág. 215

Die modularen Elemente CCCube, Design Carlo Colombo, passen hervorragend sowohl ins Wohn- als auch ins Schlafzimmer. Die Struktur aus Eiche Kaffee mit Wandbefestigung hat integrierte LED-Leuchten und wird durch das matt brüniertes Bein aufgeheit: ein ästhetisches und funktionales Detail.

Wandmodulen CCCUBE > Seite 215

Les modules de rangement CCCube, dessinés par Carlo Colombo, sont des éléments d'ameublement idéaux pour le living et la chambre de nuit . La structure en chêne café avec lampes à LED intégrées doit être fixée au mur ; elle est adoucie par le pied dans une finition brunie mate, un détail hautement fonctionnel qui ajoute une touche esthétique.

Système CCCUBE > page 215







Divano MyPlace: composizione A1 con rivestimento sfoderabile Porter 541 e cuscini decorativi con rivestimento Porter 541, Nabuk N83 e Harris 511. Piedini cilindrici finitura brunito opaco. Tavolino MyPlace a forma di pentagono irregolare finitura Velasca cemento N019 e pouf MyPlace con rivestimento sfoderabile Harris 511. Plaid Soffio grey 612.
La serie Myplace è disegnata da Emanuela Garbin. Poltroncine serie Iko, design Rodolfo Dordoni.
Divano MYPLACE > P. 202-203

Sofa MyPlace: composition A1 with removable cover Porter 541 and decorative cushions with cover Porter 541, Nabuk N83 and Harris 511. Cylindrical feet in a matt burnished finish. Irregular pentagon-shaped coffee table MyPlace in Velasca finish, cement light grey N019, and pouf MyPlace with removable cover Harris 511. Plaid Soffio 612 grey.
The Myplace series was designed by Emanuela Garbin. Armchairs Iko, design Rodolfo Dordoni.
Sofa MYPLACE > P. 202-203

Sofá MyPlace: composición A1 con revestimiento desenfundable Porter 541 y cojines decorativos con revestimiento Porter 541, Nabuk N83 y Harris 511. Patas cilíndricas en acabado bruñido mate. Mesita MyPlace con forma de pentágono irregular, en acabado Velasca cemento N019 y puf MyPlace con revestimiento desenfundable Harris 511. Plaid Soffio 612 grey.
La serie Myplace ha sido diseñada por Emanuela Garbin. Butacas serie Iko, diseño Rodolfo Dordoni.
Sofá MYPLACE > Pág. 202-203

Sofa MyPlace: Komposition A1 mit abziehbarem Bezug Porter 541 und Deko-Kissen mit Bezug Porter 541, Nabuk N83 und Harris 511. Zylindrische Füße in der Ausführung matt brüniert. Tischchen MyPlace mit unregelmäßiger fünfeckiger Form in der Ausführung Velasca Zement N019 und Puff MyPlace mit abziehbarem Bezug Harris 511. Plaid Soffio 612 grey.
Die Serie Myplace wurde von Emanuela Garbin entworfen. Armsessel Serie Iko, Design Rodolfo Dordoni.
Sofa MYPLACE > Seite 202-203

Canapé MyPlace: composition A1 avec revêtement déhoussable Porter 541 et coussins décoratifs avec revêtement Porter 541, Nabuk N83 et Harris 511. Pieds cylindriques en finition brunie mate. Table basse MyPlace à forme de pentagone irrégulier en finition Velasca, ciment gris clair N019, et pouf MyPlace avec revêtement déhoussable Harris 511. Plaid Soffio 612 gris.
La série Myplace a été dessinée par Emanuela Garbin. Fauteuils Iko, design Rodolfo Dordoni.
Canapé MYPLACE > page 202-203

Tavolino MyPlace con struttura in finitura brunito opaco e piano in finitura Velasca cemento N019. La forma irregolare permette di inserirlo facilmente tra le sedute assecondando la curvatura delle composizioni.

Tavolino MYPLACE > P. 202

Coffee table MyPlace with matt burnished structure and top in Velasca finish, colour cement light grey N019. Its irregular shape makes it easy to place it between the elements, following the curves of the compositions.

Coffee table MYPLACE > P. 202

Mesita MyPlace con estructura en acabado bruñido mate y encimera en acabado Velasca cemento N019. La forma irregular permite encajarlo entre los asientos, siguiendo de manera armónica la curva de las composiciones.

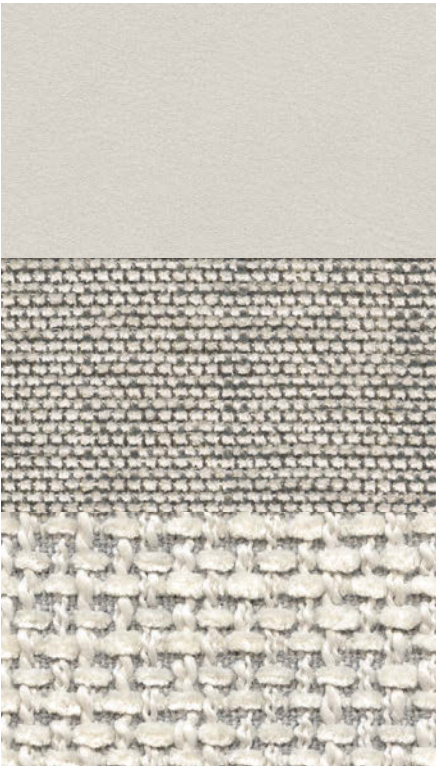
Mesita MYPLACE > Pág. 202

Tischchen MyPlace mit matt brüniertes Struktur und Platte in der Ausführung Velasca Zement N019. Dank seiner unregelmäßigen Form passt es zwischen die Sitzflächen und unterstützt auf harmonische Weise den Richtungswechsel der Kompositionen.

Tischchen MYPLACE > Seite 202

Table basse MyPlace avec structure brunie mat et plateau en finition Velasca, couleur ciment gris clair N019. Sa forme irrégulière facilite son placement entre les éléments, en suivant les courbes des compositions.

Table basse MYPLACE > page 202





Dettaglio del modulo del divano MyPlace con profondità cm 138, che offre una seduta confortevole e informale. Rivestimento sfoderabile Porter 541 e cuscino schienale in preziosa pelle intrecciata Nabuk N93. Cuscini decorativi con rivestimento Porter 541. Piedini cilindrici finitura brunito opaco.
Divano MYPLACE > P. 202-203

Close-up of the sofa MyPlace unit with seat depth 138 cm, which makes it comfortable and informal. Removable cover Porter 541 and backrest cushion in luxurious woven leather Nabuk N93. Decorative cushions with cover Porter 541. Cylindrical feet in a matt burnished finish.
Sofa MYPLACE > P. 202-203

Detalle del módulo del sofá MyPlace con profundidad de asiento de 138 cm, que lo hace cómodo e informal. Revestimiento desenfundable Porter 541 y cojín respaldo en preciada piel entrelazada Nabuk N93. Cojines decorativos con revestimiento Porter 541. Patas cilíndricas en acabado bruñido mate.
Sofá MYPLACE > Pág. 202-203

Detail eines Moduls des Sofas MyPlace mit Sitztiefe 138 cm, die den Sitz komfortabel und lässig macht. Abziehbarer Bezug Porter 541 und Rückenlehnenkissen aus feinem verflochtenen Leder Nabuk N93. Deko-Kissen mit Bezug Porter 541. Zylindrische Füße in der Ausführung matt brüniert.
Sofa MYPLACE > Seite 202-203

Détail du canapé MyPlace avec une profondeur d'assise de 138 cm, ce qui le rend confortable et informel. Rêvetement déhoussable Porter 541 et coussin de dossier en cuir tressé Nabuk N93. Coussins décoratifs avec rêvetement Porter 541. Pieds cylindriques en finition bruni mat.
Canapé MYPLACE > page 202-203





Poltroncine serie Iko, design Rodolfo Dordoni. Struttura con finitura brunito opaco e dettagli nickel nero lucido, cuoio colore nero 56, cuscini seduta e schienale in pelle PF13.

Armchairs Iko, design Rodolfo Dordoni. Matt burnished structure with glossy black nickel details, hide leather black 56, seat and backrest cushions in leather PF13.

Butacas serie Iko, diseño Rodolfo Dordoni. Estructura con acabado bruñido mate y detalles en níquel negro brillo, cuero negro 56, cojines asiento y respaldo en piel PF13.

Armsessel Serie Iko, Design Rodolfo Dordoni. Matt brünierte Struktur mit Details in der Ausführung Schwarz glänzendes Nickel, Kernleder in der Farbe Schwarz 56, Sitz- und Rückenlehnenkissen mit Bezug Leder PF13.

Fauteuils Iko, design Rodolfo Dordoni. Structure en finition brunie mate avec détails en nickel noir brillant, cuir noir 56, coussins d'assise et de dossier en cuir PF13.



Tavolino serie Iko, design Rodolfo Dordoni: struttura con finitura brunito opaco e dettagli nickel nero lucido, piano in marmo Arabesco diametro cm 90. Pouf MyPlace, design Emanuela Garbin, con rivestimento sfoderabile Harris 511. Plaid Soffio grey 612.

Small table Iko, design Rodolfo Dordoni: matt burnished structure with glossy black nickel details, top in Arabesco marble diameter cm 90. Pouf MyPlace, design Emanuela Garbin, with removable cover Harris 511. Plaid Soffio 612 grey.

Mesita serie Iko, diseño Rodolfo Dordoni: estructura con acabado bruñido mate y detalles en níquel negro brillo, encimera de mármol Arabesco diámetro cm 90. Puf MyPlace, diseño Emanuela Garbin, con revestimiento desenfundable Harris 511. Plaid Soffio 612 grey.

Tischlein Serie Iko, Design Rodolfo Dordoni: matt brünierte Struktur mit Details in der Ausführung Schwarz glänzendes Nickel, Tischplatte aus Marmor Arabesco Durchmesser cm 90. Puff MyPlace, Design Emanuela Garbin, mit abziehbarem Bezug Harris 511. Plaid Soffio 612 grey.

Petite table Iko, design Rodolfo Dordoni: structure en finition bruni mat avec détails en nickel noir brillant, plateau en marbre Arabesco diamètre 90 cm. Pouf MyPlace, design Emanuela Garbin, avec revêtement déhoussable Harris 511. Plaid Soffio 612 gris.





Armadio Guardaroba 16.32 Private, design Emanuela Garbin, con e senza ante battenti modello Pool in vetro riflettente grigio con maniglia incorporata finitura brunito opaco. Pouf Moon, design Matteo Nunziati, diametro cm 80 con rivestimento sfoderabile San Diego 533 e vassoio amovibile in finitura brunito opaco.
Armadio GUARDAROBÀ 16.32 PRIVATE > P. 207-211

Wardrobe Guardaroba 16.32 Private, design Emanuela Garbin, with and without hinged doors Pool in reflecting grey glass with integrated handle in a matt burnished finish. Pouf Moon, design Matteo Nunziati, diameter cm 80 with removable cover San Diego 533 and detachable tray in a matt burnished finish.
Wardrobe GUARDAROBÀ 16.32 PRIVATE > P. 207-211

Armario Guardaroba 16.32 Private, diseño Emanuela Garbin, con y sin puertas batientes Pool en vidrio reflectante gris con tirador incorporado en acabado bruñido mate. Puf Moon, diseño Matteo Nunziati, diámetro cm 80 con revestimiento desenfundable San Diego 533 y bandeja opcional en acabado bruñido mate.
Armario GUARDAROBÀ 16.32 PRIVATE > Pág. 207-211

Schrank Guardaroba 16.32 Private, Design Emanuela Garbin, mit und ohne Drehtüren Pool aus grauem reflektierendem Glas mit integriertem Griff in der Ausführung matt brüniert. Puff Moon, Design Matteo Nunziati, Durchmesser cm 80 mit abziehbarem Bezug San Diego 533 und abnehmbarem Tablett in der Ausführung matt brüniert.
Schrank GUARDAROBÀ 16.32 PRIVATE > Seite 207-211

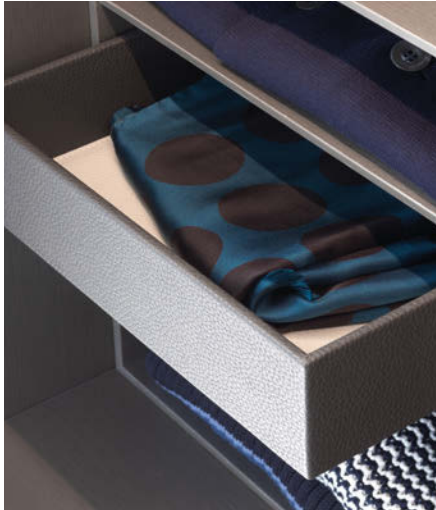
Armoire Guardaroba 16.32 Private, design Emanuela Garbin, avec ou sans portes battantes Pool en verre réfléchissant gris avec poignée intégrée, finition bruni mat. Pouf Moon, design Matteo Nunziati, diamètre cm 80 avec revêtement déhoussable San Diego 533 et plateau amovible en finition bruni mat.
Armoire GUARDAROBÀ 16.32 PRIVATE > page 207-211



Composizione armadio Guardaroba 16.32 Private a colonne senza ante. Finitura interna Private colore Dark N017. Ripiani luce con profilo brunito opaco, vetro fumè e illuminazione a tecnologia LED con sensore di movimento.
Griglie finitura Dark N017 con scatole estraibili in tecnopelle.
Cassettiere con frontali e top in gres porcellanato Liquorice N021, profili e maniglie in finitura brunito opaco.

Wardrobe composition Guardaroba 16.32 Private, walk-in closet version. Internal finish Private colour Dark N017. Light shelves with matt burnished edge, smoked glass and LED lighting with movement sensor.
Rasters in the colour Dark N017 with removable boxes in techno-leather.
Drawer units with front and top in porcelain stoneware Liquorice N021, edges and handles in a matt burnished finish.

Composición armario Guardaroba 16.32 Private sin puertas. Acabado interno Private en el color Dark N017. Estantes con luz con perfil bruñado mate, vidrio ahumado e iluminación con tecnología LED con sensor de movimiento.
Divisórios en el color Dark N017 con cajas removibles en tecno piel.
Módulos con cajones, con frontales y top en grès porcelánico Liquorice N021, perfiles y tiradores en acabado bruñado mate.



Komposition des Schrankes Guardaroba 16.32 Private in der Version ohne Türen. Innere Ausführung Private in der Farbe Dark N017. Beleuchtete Böden mit matt brüniertem Profil, rauchfarbigem Glas und LED Beleuchtung mit Bewegungssensor.
Einsätze mit Unterteilungen in der Farbe Dark N017 mit ausziehbaren Boxen aus Techno-Leder.
Modulen mit Schubladen mit Vorderseite und Top aus Feinsteinzeug Liquorice N021, Profile und Griffe in der Ausführung matt brüniert.



Composition de l'armoire Guardaroba 16.32 Private, version dressing sans portes. Finition interne Private couleur Dark N017. Étagères lumineuses avec bord bruni mat, verre fumé et éclairage LED avec détecteur de mouvement.
Grilles dans la finition Dark N017 avec boîtes amovibles en techno-cuir.
Blocs à tiroirs avec façade et top en grès cérame Liquorice N021, bords et poignées en finition brunie mate.



Dettagli della finitura per gli interni Private colore Dark N017, e della cassetiera con frontali e top in gres porcellanato Liquorice N021 e profili e maniglia in finitura brunito opaco. Tutti i cassetti sono ad estrazione totale con rientro ammortizzato. Finitura interna dei cassetti in tecnopelle colore light 9216.

Close-up of the finish for the internal accessories Private, colour Dark N017, and of the drawer unit with front and top in porcelain stoneware Liquorice N021 with edges and handle in a matt burnished finish. Totally extractable drawers with soft-close mechanism. Internal finish of the drawers in techno-leather light 9216.

Detalles del acabado de los accesorios internos Private en el color Dark N017, y del módulo con cajones con frontales y top en grès porcelánico Liquorice N021 y perfiles y tirador en acabado bruñido mate. Cajones de extracción total con cierre amortiguado. Acabado interno de los cajones en tecno piel light 9216.

Detail der Ausführung der inneren Accessoires Private in der Farbe Dark N017, und des Moduls mit Schubladen mit Vorderseite und Top aus Feinsteinzeug Liquorice N021, Profil und Griff in der Ausführung matt brüniert. Voll ausziehbare Schublade mit Softschliessung. Innere Verkleidung der Schubladen aus Techno-Leder light 9216.

Détails de la finition pour les accessoires internes Private, couleur Dark N017, et du bloc-tiroir avec façade et top en grès cérame Liquorice N021 avec bords et poignée en finition brunie mate. Tiroirs à extraction totale et fermeture amortie. Finition interne des tiroirs en techno-cuir light 9216.



I ripiani luce sono alimentati da una barra elettrificata verticale: un upgrade tecnologico che permette di spostare a piacimento i ripiani in altezza anche dopo il primo montaggio. Possono essere completati dall'asta appendiabiti in finitura brunito opaco. Raffinatezza ed eleganza contraddistinguono anche i più piccoli elementi dei Guardaroba 16.32, come le grucce, l'anello porta cravatta o l'asta prendiabiti in faggio tinto e dettagli in pelle.

The light shelves are powered by a vertical electrified bar: a technological upgrade that allows to move the shelves at any height, even after the initial assembly procedure. They can be completed with the hanging rail in a matt burnished finish. Preciousness and elegance characterise the Guardaroba 16.32 down to the smallest details, such as the coat hangers, the ring tie hanger or the stick with hook in stained beech wood and leather details.

Los estantes con luz están alimentados por una barra electrificada vertical: una actualización tecnológica que permite desplazar los estantes a la altura deseada, incluso después del primer montaje. Se pueden completar con una barra colgadora en acabado bruñido mate. El refinamiento y la elegancia distinguen incluso los elementos más

pequeños de Guardaroba 16.32, como por ejemplo las perchas, el organizador de anillo para corbatas o la barra con gancho de haya teñida y detalles en cuero.

Die beleuchteten Boden werden von einer vertikalen Stromschiene angetrieben: ein technologisches Upgrade, mit dem die Regale auch nach der ersten Montage in jeder Höhe verstellt werden können. Sie können mit der Kleiderstange in der Ausführung matt brüniert ergänzt werden. Die kleinsten Details zeichnen sich in den Guardaroba 16.32 durch Gewährtheit und Eleganz aus, wie zum Beispiel die Kleiderbügel, den Ring für Krawatten oder die Stange mit Haken aus gebeiztem Buchenholz und Lederdetails.

Les étagères lumineuses sont alimentées par une barre électrifiée verticale: un upgrade technologique qui permet de déplacer les tablettes à n'importe quelle hauteur, même après la procédure de montage initiale. Ils peuvent être complétés avec la barre-penderie dans une finition brunie mate. Précision et élégance caractérisent le Guardaroba 16.32 jusqu'aux moindres détails, tels que les cintres, les anneaux pour cravates ou le perche décroche-cintres en bois de hêtre teinté et les détails en cuir.





I Guardaroba 16.32 Private spiccano per l'attenzione all'estetica e per l'infinita possibilità di personalizzazione degli interni, che assicura ordine e valorizza il contenuto. Ne è un esempio il tappetino con divisori orizzontali e vassoi di varie misure per accessoriare i cassetti; finitura tecnopelle dark 9217 e light 9216.

The wardrobes Guardaroba 16.32 Private stand out thanks to the attention to the aesthetics and the endless personalization options of the interiors that ensure order and exalt the contents. Clear examples are provided by the pad with horizontal partitions and the trays in different sizes to be used inside the drawers, in techno-leather dark 9217 and light 9216 finish.

Los armarios Guardaroba 16.32 Private se destacan gracias a la atención a la estética y a las infinitas opciones de personalización de los accesorios internos, que asegura orden y valoriza el contenido. Claros ejemplos son el tapete con divisorios horizontales y las bandejas de varios tamaños para personalizar los cajones, en acabado tecno piel dark 9217 y light 9216.

Die Schränke Guardaroba 16.32 Private zeichnen sich durch die Aufmerksamkeit für die Ästhetik und die unendlichen Möglichkeiten aus, die inneren Accessoires zu gestalten, die für Ordnung sorgt und den Inhalt unterstreicht. Klare Beispiele dafür sind der Einsatz mit Unterteilungen und die Tablette in verschiedenen Größen, die in den Schubladen verwendet werden können, in der Ausführung Techno-leder dark 9217 und light 9216.

Les armoires Guardaroba 16.32 Private se distinguent par l'attention qu'ils portent à l'esthétique et par les innombrables options de personnalisation des intérieurs qui garantissent l'ordre et exaltent le contenu. Des exemples clairs sont fournis par le plateau à cloisons horizontales et les tablettes de différentes tailles destinés à être utilisés à l'intérieur des tiroirs, en cuir techno dark 9217 et light 9216 .



Dettaglio del portapantaloni estraibile a rastrelliera con il pratico ripiano vuota tasche corredato di tappetino in tecnopelle dark 9217. Il top è in gres porcellanato finitura Liquorice N021. Profili e telai sono in alluminio brunito opaco.

Close-up of the pull-out trouser-rack with the practical shelf with pad in techno-leather dark 9217. Top in porcelain stoneware, Liquorice N021 finish. Edges and frame in matt burnished aluminium.

Detalle del estante con pantalonero extraíble con el práctico estante con portaobjetos y tapete en tecno piel dark 9217. El top es en grès porcelánico, acabado Liquorice N021. Perfiles y marcos en aluminio bruñido mate.

Detail des ausziehbaren Bodens mit Hosenhänger mit dem praktischen Ablagefach mit Unterlage aus Techno-Leder dark 9217. Obere Fläche aus Feinsteinzeug in der Ausführung Liquorice N021. Profile und Rahmen aus matt brüniertem Aluminium.

Détail du porte-pantalon coulissant avec l'étagère pratique avec plateau en techno-cuir dark 9217. Top en grès cérame, finition Liquorice N021. Bords et cadre en aluminium bruni mat.

Dettagli del vassoio attrezzato estraibile: la parte superiore è in metallo finitura brunito opaco, mentre il vassoio estraibile con scomparti è rivestito in tecnopelle dark 9217 all'esterno e tecnopelle light 9216 all'interno.

Close-up of the pull-out tray with compartments: the top surface is in matt burnished metal, while the pull-out tray with compartments is covered with techno-leather dark 9217 on the outside and techno-leather light 9216 on the inside.

Detalle de la bandeja con divisorios extraíble: la parte superior es de metal acabado bruñido mate, mientras que la bandeja con divisorios extraíble está forrada en tecno piel dark 9217 en la parte externa y tecno piel light 9216 en la parte interna.

Detail des ausziehbaren Tablett mit Unterteilungen: die obere Fläche ist aus matt brüniertem Metall, wohingegen das ausziehbare Tablett mit Unterteilungen aussen mit Techno-Leder dark 9217 und innen mit Techno-Leder light 9216 verkleidet ist.

Détail du plateau extractible avec compartiments: la face supérieure est en métal bruni mat, tandis que le tiroir coulissant avec compartiments est recouvert de techno-cuir dark 9217 à l'extérieur et de techno-cuir light 9216 à l'intérieur.





Letto Olivier, design Emanuela Garbin e Mario Dell'Orto, con rivestimento Mason 784 e coordinato copripiumino Vega 7134. Sul letto i cuscini decorativi con rivestimento Mason 784, Toronto 620, San Diego 533 e plaid rasato forest 474. Comodini serie Ari, design Emanuela Garbin e Mario Dell'Orto. Struttura in legno laccato effetto galuchat colore Laguna opaco N083.

Letto OLIVIER > P. 196

Bed Olivier, design Emanuela Garbin and Mario Dell'Orto, with cover Mason 784 and bed linen set Vega 7134. On the bed, decorative cushions with cover Mason 784, Toronto 620, San Diego 533 and woven wool plaid Forest 474.

Night table Ari, design Emanuela Garbin and Mario Dell'Orto. Wooden structure with "galuchat" lacquered finish, colour Laguna matt N083.

Bed OLIVIER > P. 196

Cama Olivier, diseño Emanuela Garbin y Mario Dell'Orto, con revestimiento Mason 784 y coordinado cubre-plumón Vega 7134. En la cama, cojines decorativos con revestimiento Mason 784, Toronto 620, San Diego 533 y plaid lana "Rasato" color Forest 474.

Mesitas serie Ari, diseño Emanuela Garbin y Mario Dell'Orto. Estructura de madera lacada "Galuchat", color Laguna mate N083.

Cama OLIVIER > Pág. 196

Bett Olivier, Design Emanuela Garbin und Mario Dell'Orto, mit Bezug Mason 784 und Bettwäschegarnitur Vega 7134. Auf dem Bett, Deko-Kissen mit Bezug Mason 784, Toronto 620, San Diego 533 und Plaid Wolle "Rasato", Farbe Forest 474.

Nachttisch Serie Ari, Design Emanuela Garbin und Mario Dell'Orto. Struktur aus Holz, in "Galuchat" Ausführung lackiert, Farbe Laguna matt N083.

Bett OLIVIER > Seite 196



Lit Olivier, design Emanuela Garbin et Mario Dell'Orto, avec revêtement Mason 784 et parure de lit Vega 7134. Sur le lit, coussins décoratifs avec revêtement Mason 784, Toronto 620, San Diego 533 et plaid en laine "rasée" Forest 474.

Chevets série Ari, design Emanuela Garbin et Mario Dell'Orto. Structure en bois avec finition "galuchat" laquée, couleur Laguna mat N083.

Lit OLIVIER > page 196







Poltroncine serie Olivier, design Emanuela Garbin e Mario Dell'Orto, con rivestimento sfoderabile Toronto 620 e cuscini decorativi con rivestimento pelle PF20.

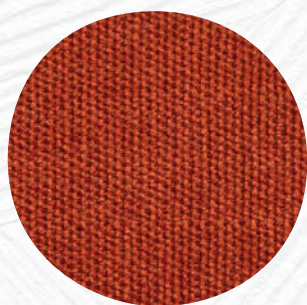
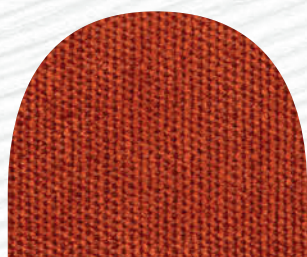
Lounge chairs Olivier, design Emanuela Garbin and Mario Dell'Orto, with removable cover Toronto 620 and decorative cushions with cover leather PF20.

Butacas serie Olivier, diseño Emanuela Garbin y Mario Dell'Orto, con revestimiento desenfundable Toronto 620 y cojines decorativos con revestimiento piel PF20.

Sessel Serie Olivier, Design Emanuela Garbin und Mario Dell'Orto, mit abziehbarem Bezug Toronto 620 und Deko-Kissen mit Bezug Leder PF20.

Fauteuils série Olivier, design Emanuela Garbin et Mario Dell'Orto, avec revêtement déhoussable Toronto 620 et coussins décoratifs avec revêtement en cuir PF20.





04

DOZE

GENTLEMAN

GUARDAROBA 16.32
PRIVATE

NOTTURNO





Divano Doze, design Rodolfo Dordoni, composizione I, rivestimento sfoderabile Urban 780 e cuscini decorativi con rivestimento Las Vegas 526, Toronto 619 e SanDiego 530. Tavolini serie Iko, design Rodolfo Dordoni. Libreria retro-divano serie Continuum, design Matteo Nunziati (marchio Natevo di Flou). Lampade da terra Ashaa, design Stefano Bigi (marchio Natevo di Flou).
Divano DOZE > P. 201
Lampada ASHAA > P. 212

Sofa Doze, design Rodolfo Dordoni, composition I, removable cover Urban 780 and decorative cushions with cover Las Vegas 526, Toronto 619 and San Diego 530. Small tables Iko, design Rodolfo Dordoni. Low bookcase Continuum, design Matteo Nunziati (brand Natevo by Flou). Standard lamps Ashaa, design Stefano Bigi (brand Natevo by Flou).
Sofa DOZE > P. 201
Lamp ASHAA > P. 212

Sofá Doze, diseño Rodolfo Dordoni, composición I, revestimiento desenfundable Urban 780 y cojines decorativos con revestimiento Las Vegas 526, Toronto 619 y San Diego 530. Mesitas serie Iko, diseño Rodolfo Dordoni. Trasera de sofá serie Continuum, diseño Matteo Nunziati (serie Natevo, marca de Flou). Lámpara de pie Ashaa, diseño Stefano Bigi (serie Natevo, marca de Flou).
Sofá DOZE > Pág. 201
Lámpara ASHAA > Pág. 212

Sofa Doze, Design Rodolfo Dordoni, Komposition I, abziehbarer Bezug Urban 780 und Deko-Kissen mit Bezug Las Vegas 526, Toronto 619 und San Diego 530. Tischleine Serie Iko, Design Rodolfo Dordoni. Regalsystem für Sofarückseite Serie Continuum, Design Matteo Nunziati (Serie Natevo, Marke von Flou). Stehleuchte Ashaa, Design Stefano Bigi (Serie Natevo, Marke von Flou).
Sofa DOZE > Seite 201
Lampe ASHAA > Seite 212

Canapé Doze, design Rodolfo Dordoni, composition I, revêtement déhoussable Urban 780 et coussins décoratifs avec revêtement Las Vegas 526, Toronto 619 et San Diego 530. Petites tables Iko, design Rodolfo Dordoni. Bibliothèque basse Continuum, design Matteo Nunziati (marque Natevo de Flou). Lampes Ashaa, design Stefano Bigi (marque Natevo de Flou).
Canapé DOZE > page 201
Lampe ASHAA > page 212







L'elegante libreria retro-divano Continuum è disponibile in due larghezze (cm 102 e cm 135), ha la struttura in finitura anodic bronze e i ripiani in rovere caffè. La lampada Ashaa è formata da snelle doghe in legno curvato rovere caffè che inglobano e sostengono il diffusore sferico in vetro trasparente. L'illuminazione è a LED.

Lampada ASHAA > P. 212

The elegant low bookcase Continuum is available in two widths (102 cm and 135 cm), with a structure in an anodic bronze finish and the shelves in coffee-brown oak. The lamp Ashaa is formed by slim slats in curved coffee-brown oak wood that surround and support a clear-glass ball. LED lighting.

Lamp ASHAA > P. 212

La elegante trasera de sofá Continuum está disponible en dos anchuras (102 cm y 135 cm), con estructura con acabado anodic bronze y estantes de roble café. La lámpara de pie Ashaa está formada por esbeltos "listones" de madera curvada de roble café que incorporan y sostienen una esfera de vidrio transparente. Iluminación con LED.

Lámpara ASHAA > Pág. 212

Das elegante Regalsystem für Sofarückseite Continuum ist in zwei Breiten erhältlich (102 cm und 135 cm), mit Struktur in der Ausführung anodic bronze und den Regalen aus kaffeefarbene Eiche. Die Stehlampe Ashaa besteht aus schlanken, gebogenen "Holzlatten" in kaffeefarbener Eiche mit einer transparenten Glaskugel. LED Beleuchtung.

Lampe ASHAA > Seite 212

L'élégante bibliothèque basse Continuum est disponible en deux largeurs (102 cm et 135 cm), avec une structure en finition anodic bronze et les étagères en chêne café. La lampe Ashaa est formée de lattes fines en bois de chêne café courbé qui entourent et supportent une boule en verre clair. Éclairage LED.

Lampe ASHAA > page 212





Armadio Guardaroba 16.32 Private, design Emanuela Garbin, con ante battenti modello Pool in vetro trasparente e maniglie incorporate finitura brunito opaco. Struttura interna con finitura Private Light N016, fianchi intermedi passanti, ripiani luce in vetro extra chiaro e cassettiere sospese con top in vetro, entrambi dotati di illuminazione a LED. Moduli seduta Softbench, design Massimo Castagna, misura 140x120 cm con rivestimenti Neil 538 a trapuntatura stretta e Porter 541 a trapuntatura larga.

Armadio GUARDAROBA 16.32 PRIVATE > P. 207-211
Seduta SOFTBENCH > P. 206

Wardrobe Guardaroba 16.32 Private, design Emanuela Garbin, with hinged door Pool in clear glass and with integrated handles in a matt burnished finish. Internal structure in the Private Light N016 finish, open intermediate sides, light shelves in extra-clear glass and hanging drawer units with glass top, both with LED lighting. Base units Softbench, design Massimo Castagna, size 140x120 cm with cover Neil 538 with thick quilting and Porter 541 with wide quilting. Wardrobe GUARDAROBA 16.32 PRIVATE > P. 207-211
Base SOFTBENCH > P. 206



Armario Guardaroba 16.32 Private, diseño Emanuela Garbin, con puertas batientes Pool en vidrio transparente y tiradores incorporados en acabado bruñido mate. Estructura interna con acabado Private Light N016, laterales intermedios abiertos, estantes con luz en vidrio extra-claro y módulos para cajones suspendidos con top en vidrio, ambos con iluminación con LED. Bases Softbench, diseño Massimo Castagna, medida 140x120 cm con revestimiento Neil 538 con capitoné y Porter 541 con pespunte ancho.

Armario GUARDAROBA 16.32 PRIVATE > Pág. 207-211
Base SOFTBENCH > P. 206

Schrank Guardaroba 16.32 Private, Design Emanuela Garbin, mit Drehtüren Pool aus transparentem Glas mit integrierten Griffen in der Ausführung matt brüniert. Innere Struktur in der Ausführung Private Light N016, durchgehende Innenseiten, beleuchtete Glasböden in der Ausführung Extra-Light und aufgehängte Module mit Schubladen mit Glas Top, beide mit LED Beleuchtung ausgestattet. Sitzflächen Softbench, Design Massimo Castagna, Maße 140x120 cm mit Bezug Neil 538 Schmal gesteppt und Porter 541 Breit gesteppt. Schrank GUARDAROBA 16.32 PRIVATE > Seite 207-211
Sitzfläche SOFTBENCH > Seite 206



Armoire Guardaroba 16.32 Private, design Emanuela Garbin, avec porte battante Pool en verre clair et poignées intégrées, finition bruni mat. Structure interne en finition Private Light N016, côtés intermédiaires ouverts, étagères lumineuses en verre extra-clair et blocs-tiroirs suspendus avec plateau en verre, tous deux éclairés par LED. Bases Softbench, design Massimo Castagna, dimensions 140x120 cm avec revêtement Neil 538 avec matelassage serré et Porter 541 avec matelassage large.

Armoire GUARDAROBA 16.32 PRIVATE > page 207-211
Assise SOFTBENCH > page 206



Disponibile sia in vetro trasparente che in vetro riflettente grigio, l'anta Pool ripara, schermo ma al tempo stesso svela il contenuto del guardaroba in modo discreto ed elegante.

Available both in clear and in reflecting grey glass, the door Pool protects and screens the garments and accessories, while revealing them discreetly and elegantly.

Disponibile en vidrio transparente o reflectante gris, la puerta Pool protege, apantalla y al mismo tiempo desvela el contenido de una manera discreta y elegante.

Die Tür Pool, mit transparentem oder grau reflektierendem Glas erhältlich, schützt und abschirmt, aber gleichzeitig preisgibt sie den Inhalt diskret und elegant.

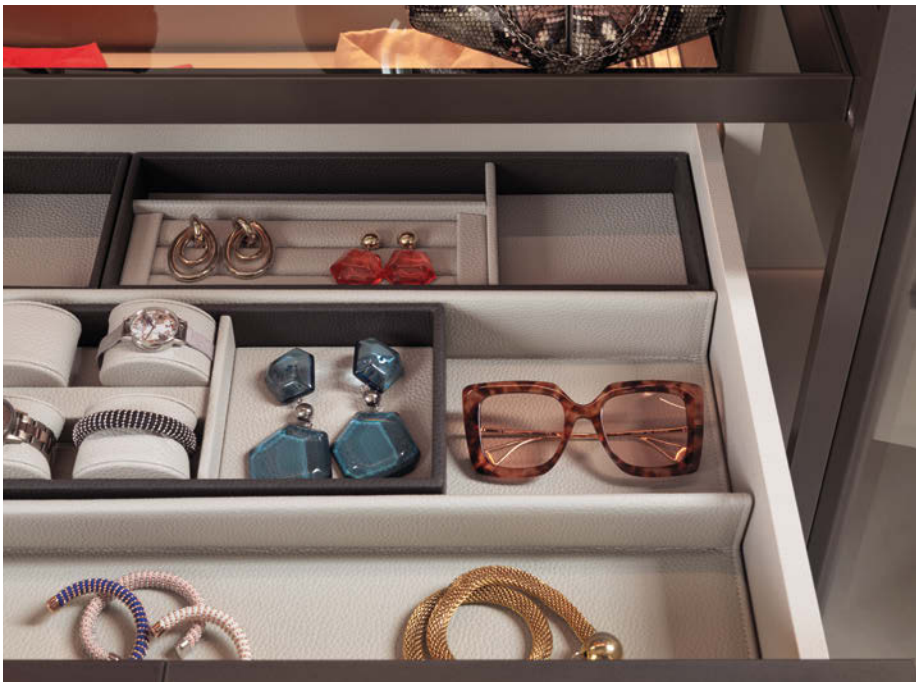
Disponibile soit en verre transparent soit en verre réfléchissant gris, la porte Pool répare, clôture mais révèle en même temps le contenu de l'armoire de manière discrète et élégante.





Due dettagli dei ricercati accessori per i Guardaroba 16.32 Private. Cassettiera sospesa con frontali in vetro trasparente e cassetti a estrazione totale con rientro ammortizzato e finitura interna in tecnopelle light 9216. Il primo cassetto è dotato di tappetino con divisori orizzontali in tecnopelle light 9216 e vassoi di varie misure nella medesima finitura.

Two close-ups of the stylish accessories for the wardrobes Guardaroba 16.32 Private. Hanging drawer unit with drawer fronts in transparent glass, and totally extractable drawers with soft-close mechanism and internal finish in techno-leather light 9216. The first drawer is fitted with a pad with horizontal partitions in techno-leather light 9216 and trays in different sizes in the same finish.



Dos detalles de los refinados accesorios para los armarios Guardaroba 16.32 Private. Módulo para cajones suspendido con frontales de los cajones en vidrio transparente, y cajones de extracción total y sistema de cierre amortiguado y acabado interno en tecnopiel light 9216. El primer cajón está equipado con tapete con divisorios horizontales en tecnopiel light 9216 y bandejas de diferentes medidas en el mismo acabado.

Zwei Details der erlesenen Accessoires für die Schränke Guardaroba 16.32 Private. Aufgehängtes Modul mit Schubladen mit Vorderseite der Schubladen aus transparentes Glas und voll ausziehbare Schubladen mit innere Verkleidung aus Techno-Leder light 9216. Die erste Schublade ist mit einer Unterlage mit waagerechten Unterteilungen aus Techno-Leder light 9216 und Tablette in verschiedenen Größen in derselben Ausführung ausgestattet.

Deux détails des accessoires raffinés pour l'armoire 16.32 Private . Commode à suspendre avec façades en verre transparent et tiroirs à extraction totale avec fermeture amortie et finition interne en technocuir light 9216. Le premier tiroir est doté d'un tapis avec séparations horizontales en technocuir 9216 light et de plateaux de différentes tailles dans la même finition.





Letto serie Gentleman, design Carlo Colombo, versione con testata bassa e rivestimento sfoderabile Porter 541 con bordo in Nabuk N93. Sul letto, coordinato copripiumino Raso 9691 con federe Orion 7132, cuscini decorativi con rivestimento Nabuk N92, plaid Soffio grey 612. Pouf Moon, design Matteo Nunziati, con rivestimento sfoderabile Porter 541, misura diametro cm 51. Specchio e poltrona serie Gentleman, design Carlo Colombo. Tavolino Yari, design Massimo Castagna. Letto GENTLEMAN > P. 192

Bed Gentleman, design Carlo Colombo, version with low headboard and removable cover Porter 541 with piping in Nabuk N93. On the bed, bed linen set Raso 9691 with pillowcases Orion 7132, decorative cushions with cover Nabuk N92, plaid Soffio 612 grey. Pouf Moon, design Matteo Nunziati, with removable cover Porter 541, diameter cm 51. Mirror and armchair Gentleman, design Carlo Colombo. Side table Yari, design Massimo Castagna. Bed GENTLEMAN > P. 192

Cama serie Gentleman, diseño Carlo Colombo, versión con cabecera baja y revestimiento desenfundable Porter 541 con borde en Nabuk N93. En la cama, coordinado cubre-plumón Raso 9691 con fundas de almohada Orion 7132, cojines decorativos con revestimiento Nabuk N92, plaid Soffio 612 grey. Puf Moon, diseño Matteo Nunziati, con revestimiento desenfundable Porter 541, diámetro cm 51. Espejo y butaca serie Gentleman, diseño Carlo Colombo. Mesita Yari, diseño Massimo Castagna. Cama GENTLEMAN > Pág. 192

Bett Serie Gentleman, Design Carlo Colombo, Version mit niedrigem Kopfteil und abziehbarem Bezug Porter 541 mit Keder aus Nabuk N93. Auf dem Bett, Bettwäschegarnitur Raso 9691 mit Kopfkissenbezügen Orion 7132, Deko-Kissen mit Bezug Nabuk N92, Plaid Soffio 612 grey. Puff Moon, Design Matteo Nunziati, mit abziehbarem Bezug Porter 541, Durchmesser cm 51. Spiegel und Sessel Serie Gentleman, Design Carlo Colombo. Tischchen Yari, Design Massimo Castagna. Bett GENTLEMAN > Seite 192

Lit série Gentleman, design Carlo Colombo, version avec tête de lit basse et revêtement déhoussable Porter 541 avec passepoil en Nabuk N93. Sur le lit, parure de lit Raso 9691 avec taies d'oreiller Orion 7132, coussins décoratifs avec revêtement Nabuk N92, plaid gris Soffio 612. Pouf Moon, design Matteo Nunziati, avec revêtement déhoussable Porter 541, diamètre 51 cm. Miroir et fauteuil série Gentleman, design Carlo Colombo. Table basse Yari, design Massimo Castagna. Lit GENTLEMAN > page 192





Specchio serie Gentleman, design Carlo Colombo, con cornice e bordo in Nabuk 108. Nel dettaglio il profilo che caratterizza gli angoli della base e il profilo della copertura superiore della testata del letto Gentleman.

Letto GENTLEMAN > P. 192

Mirror Gentleman, design Carlo Colombo, with frame and piping in Nabuk 108. Close-up of the piping that characterises the end corners of the base as well as the perimeter of the headboard outer padded cover of the bed Gentleman.

Bed GENTLEMAN > P. 192

Espejo serie Gentleman, diseño Carlo Colombo, con marco y borde en Nabuk 108. Detalle del borde que caracteriza los ángulos anteriores de la base así como el borde de la segunda cobertura acolchada de la cabecera de la cama Gentleman.

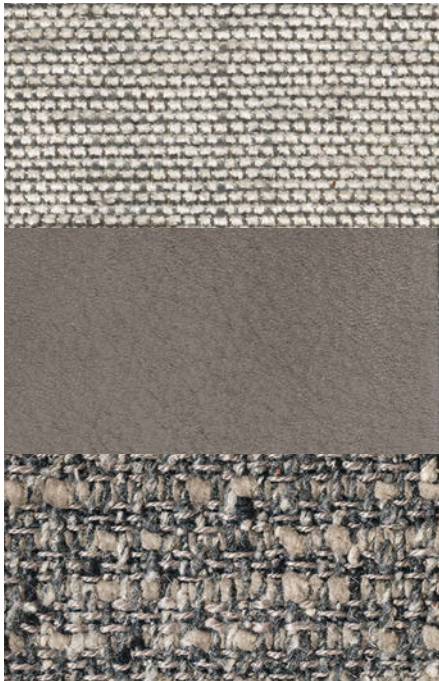
Cama GENTLEMAN > Pág. 192

Spiegel Serie Gentleman, Design Carlo Colombo, mit Rahmen und Keder aus Nabuk 108. Detail des Keders, der die vorderen Gestellecken der Basis und den Umfang des gepolsterten Kopfteilüberzuges des Bettes Gentleman kennzeichnet.

Bett GENTLEMAN > Seite 192

Miroir série Gentleman, design Carlo Colombo, avec cadre et passepoil en Nabuk 108. Détail du profil qui caractérise les angles de la base et le profil de l'habillage supérieur de la tête du lit Gentleman.

Lit GENTLEMAN > page 192



Poltrona serie Gentleman, design Carlo Colombo, rivestimento e bordo in tessuto sfoderabile Neil 538. Cuscino di sostegno con rivestimento sfoderabile Nabuk N93. Tavolino Yari, design Massimo Castagna, con struttura verniciata e piano in marmo Arabesco, misura diametro cm 80.

Armchair Gentleman, design Carlo Colombo, removable cover and piping in Neil 538. Support cushion with removable cover Nabuk N93. Side table Yari, design Massimo Castagna, with lacquered structure and top in Arabesco marble, diameter cm 80.

Butaca serie Gentleman, diseño Carlo Colombo, revestimiento desenfundable y borde Neil 538. Cojín de sostén con revestimiento desenfundable Nabuk N93. Mesita Yari, diseño Massimo Castagna, con estructura barnizada y encimera de mármol Arabesco, diámetro cm 80.

Sessel Serie Gentleman, Design Carlo Colombo, abziehbarer Bezug und Keder Neil 538. Kissen mit Stützpolsterung mit abzieharem Bezug Nabuk N93. Tischchen Yari, Design Massimo Castagna, mit lackierter Struktur und Tischplatte aus Marmor Arabesco, Durchmesser cm 80.

Fauteuil série Gentleman, design Carlo Colombo, revêtement et passepoil en tissu déhoussable Neil 538. Coussin de soutien avec revêtement déhoussable Nabuk N93. Table basse Yari, design Massimo Castagna, avec structure vernie et plateau en marbre Arabesque, diamètre 80 cm.







Armadio Guardaroba 16.32 Private, design Emanuela Garbin, composto da ante battenti modello Private finitura Light N016 con maniglie Oval e finitura grigio spazzolato opaco. Di fronte all'armadio modulo seduta Softbench, design Massimo Castagna, misura cm 140x120 con rivestimento sfoderabile Neil 538 a trapuntatura stretta.

A sinistra un dettaglio dell'interno finitura Private Light N016 con illuminazione verticale a LED e ripiani porta scarpe.

Armadio GUARDAROBA 16.32 PRIVATE > P. 207-211
Seduta SOFTBENCH > P. 206

Wardrobe Guardaroba 16.32 Private, design Emanuela Garbin, consisting of hinged doors Private, Light N016 finish, with Oval handles and matt brushed grey finish. In front of the wardrobe: base Softbench, design Massimo Castagna, size cm 140x120 with removable cover Neil 538 with thick quilting.

On the left: close-up of the interior of the wardrobe Private, Light N016 finish, with vertical LED lighting and shoe shelves.

Wardrobe GUARDAROBA 16.32 PRIVATE > P. 207-211
Base SOFTBENCH > P. 206

Armario Guardaroba 16.32 Private, diseño Emanuela Garbin, compuesto por puertas Private, acabado Light N016, con tiradores Oval y acabado gris cepillado mate. Enfrente del armario: base Softbench, diseño Massimo Castagna, medida cm 140x120 con revestimiento desenfundable Neil 538 con capitoné.

A la izquierda: detalle del interior del armario Private, acabado Light N016, con iluminación vertical con LED y estantes para zapatos.

Armario GUARDAROBA 16.32 PRIVATE > Pág. 207-211
Base SOFTBENCH > P. 206

Schrank Guardaroba 16.32 Private, Design Emanuela Garbin, bestehend aus Drehtüren Private in der Ausführung Light N016 mit Griffen Oval und Ausführung matt gebürstet grau. Vor dem Schrank: Sitzfläche Softbench, Design Massimo Castagna, Maße cm 140x120 mit abziehbarem Bezug Neil 538 Schmal gesteppt.

Links: Detail des Inneren des Schrankes in der Ausführung Private Light N016 mit vertikaler LED Beleuchtung und Schuhfächern.

Schrank GUARDAROBA 16.32 PRIVATE > Seite 207-211
Sitzfläche SOFTBENCH > Seite 206

Armoire Guardaroba 16.32 Private, design Emanuela Garbin, composée de portes battantes modèle Private finition Light N016 avec poignées Oval en finition gris mat brossé.

En face de l'armoire, module assise Softbench, design Massimo Castagna, mesure 140x120 cm avec revêtement déhoussable Neil 538 avec matelassage serré.

À gauche, détail de l'intérieur finition Private Light N016 avec éclairage à LED vertical et étagères porte-chaussures.

Armoire GUARDAROBA 16.32 PRIVATE > page 207-211
Assise SOFTBENCH > page 206





Armadio Guardaroba 16.32 Private, design Emanuela Garbin, composto da ante battenti modello Velasca finitura Neve N018 con maniglie Ovali colore bianco.
 Di fronte all'armadio modulo seduta Softbench, design Massimo Castagna, misura cm 140x120 e rivestimento sfoderabile Porter 541 a trapuntatura larga.
 A sinistra un dettaglio dell'anta Velasca che permette di apprezzare la finitura in cemento a spatolatura manuale.
 Armadio GUARDAROBA 16.32 PRIVATE > P. 207-211
 Seduta SOFTBENCH > P. 206

Wardrobe Guardaroba 16.32 Private, design Emanuela Garbin, consisting of hinged doors Velasca snow white N018 with white Oval handles.
 In front of the wardrobe: base Softbench, design Massimo Castagna, size cm 140x120 and removable cover Porter 541 with wide quilting.
 On the left: close-up of the door Velasca that shows the hand-brushed cement finish.
 Wardrobe GUARDAROBA 16.32 PRIVATE > P. 207-211
 Base SOFTBENCH > P. 206

Armario Guardaroba 16.32 Private, diseño Emanuela Garbin, compuesto por puertas batientes Velasca en acabado Nieve N018 con tiradores Oval blancos.
 Enfrente del armario: Base Softbench, diseño Massimo Castagna, medida cm 140x120 y revestimiento desenfundable Porter 541 con pespunte ancho.
 A la izquierda: detalle de la puerta Velasca que permite apreciar el cepillado del cemento realizado completamente a mano.
 Armario GUARDAROBA 16.32 PRIVATE > Pág. 207-211
 Base SOFTBENCH > P. 206

Schrank Guardaroba 16.32 Private, Design Emanuela Garbin, bestehend aus Drehtüren Velasca in der Ausführung Schnee N018 mit weißen Griffen Oval.
 Vor dem Schrank: Sitzfläche Softbench, Design Massimo Castagna, Maße cm 140x120 und abziehbarer Bezug Porter 541 Breit gesteppt.
 Links: Detail der Tür Velasca, in dem man die vollkommen von Hand ausgeführte Spachtelung des Zementes sehen kann.
 Schrank GUARDAROBA 16.32 PRIVATE > Seite 207-211
 Sitzfläche SOFTBENCH > Seite 206

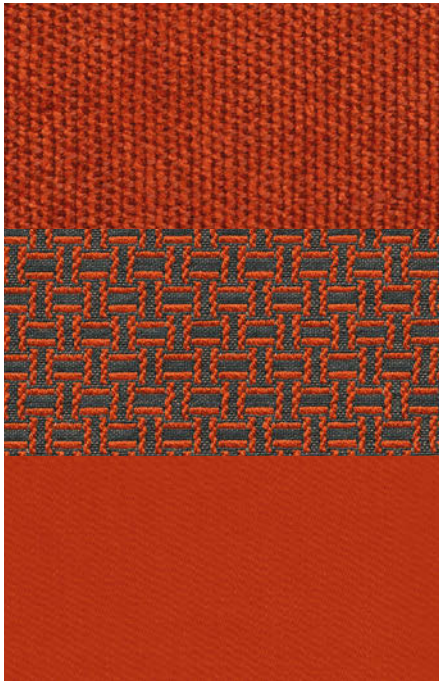
Armoire Guardaroba 16.32 Private, design Emanuela Garbin, composée de portes battantes modèle Velasca, finition neige N018 avec poignées Oval blanches.
 En face de l'armoire le module d'assise Softbench, design Massimo Castagna, mesure 140x120 cm avec revêtement déhoussable Porter 541 avec matelassage large.
 À gauche, un détail de la porte Velasca qui permet d'apprécier la finition en ciment avec lissage manuel à la spatule.
 Armoire GUARDAROBA 16.32 PRIVATE > page 207-211
 Assise SOFTBENCH > page 206





Letto Notturmo, design Vittorio Prato, versione singola. Rivestimento sfoderabile Urban 780 e piedini altezza 19 cm color alluminio. Sul letto, coordinato copripiumino Vega 7137, cuscini decorativi con rivestimento Toronto 619 e plaid rasato pumpkin 498. Pouf Moon, design Matteo Nunziati: rivestimento San Diego 530 per la misura diametro cm 51 e rivestimento Toronto 619 per la misura diametro cm 81. Finitura brunito opaco per il vassoio amovibile.
Letto NOTTURN0 > P. 195

Single bed Notturmo, design Vittorio Prato. Removable cover Urban 780 and feet 19 cm high aluminium color. On the bed, bed linen set Vega 7137, decorative cushions with cover Toronto 619 and woven wool plaid pumpkin 498. Pouf Moon, design Matteo Nunziati: cover San Diego 530 for diameter 51 cm and cover Toronto 619 for diameter 81 cm. Detachable tray in matt burnished finish.
Bed NOTTURN0 > P. 195



Cama individual Notturmo, diseño Vittorio Prato. Revestimiento desenfundable Urban 780 y patas 19 cm de alto en color aluminio. En la cama, coordinado cubre-plumón Vega 7137, cojines decorativos con revestimiento Toronto 619 y plaid lana "Rasato" color pumpkin 498. Puf Moon, diseño Matteo Nunziati: revestimiento San Diego 530 para la versión con diámetro cm 51 y revestimiento Toronto 619 para la versión con diámetro cm 81. Bandeja removible con acabado bruñido mate.
Cama NOTTURN0 > Pág. 195

Einzelbett Notturmo, Design Vittorio Prato. Abziehbarer Bezug Urban 780 und alufarbige Füße in der Höhe 19 cm. Auf dem Bett, Bettwäschegarnitur Vega 7137, Deko-Kissen mit Bezug Toronto 619 und Plaid Wolle "Rasato" in der Farbe pumpkin 498. Puff Moon, Design Matteo Nunziati: Bezug San Diego 530 für die Version mit Durchmesser cm 51 und Bezug Toronto 619 für die Version mit Durchmesser cm 81. Abnehmbares Tablett in der Ausführung matt brüniert.
Bett NOTTURN0 > Seite 195



Lit individuel Notturmo, design Vittorio Prato. Rêvetement déhoussable Urban 780 et pieds couleur aluminium de 19 cm de hauteur. Sur le lit, la parure de lit Vega 7137, coussins décoratifs avec revêtement Toronto 619 et plaid laine "rasé" Pumpkin 498. Pouf Moon, design Matteo Nunziati: revêtement San Diego 530 pour celui en diamètre 51 cm et revêtement Toronto 619 pour celui en diamètre 81 cm. Plateau amovible finition bruni mat.
Lit NOTTURN0 > page 195



FOR

MATERIALS





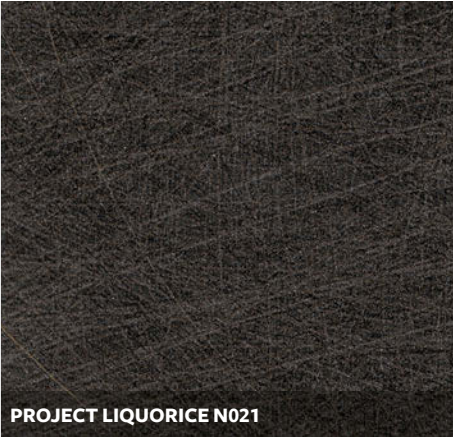
URBAN 780



CUOIO - HIDE 59



ORION 7133



PROJECT LIQUORICE N021



LAS VEGAS 526



BRUNITO OPACO - MATT BURNISHED 006



RASO 9690



SAN DIEGO 530



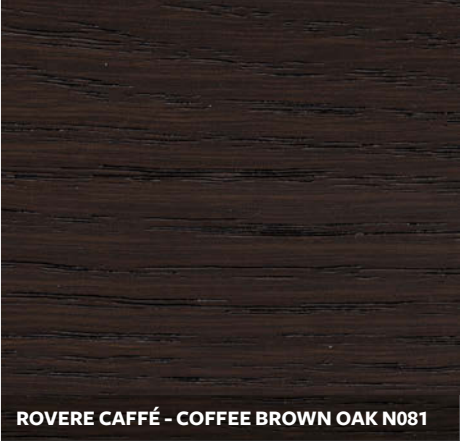
VEGA 7137



TORONTO 619



OROBICO GRIGIO SPAZZOLATO OPACO N063
MATT BRUSHED OROBICO GREY N063



ROVERE CAFFÉ - COFFEE BROWN OAK N081



BARRETT 786



PELLE - LEATHER PF20



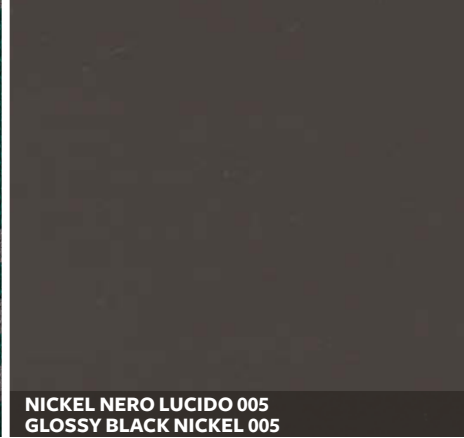
ORION 7131



PROJECT CONCRETE N022



LAS VEGAS 527



NICKEL NERO LUCIDO 005
GLOSSY BLACK NICKEL 005



PHUKET 7139



SAN DIEGO 533



RASO 9692



TORONTO 620

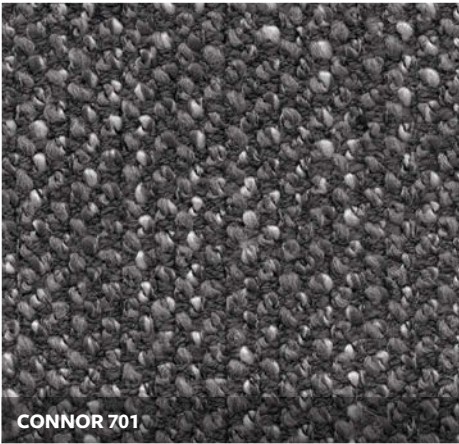


BAMBOO N059



CUOIO - HIDE 5G





CONNOR 701



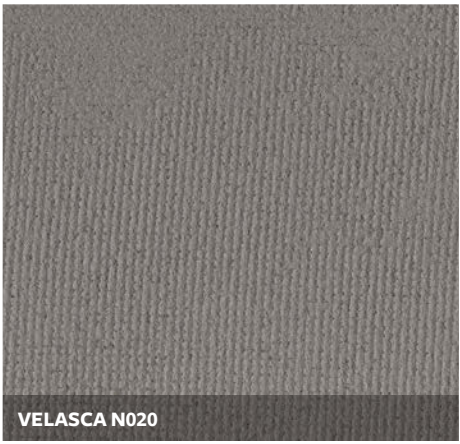
ASH GREY SPAZZOLATO OPACO N058
MATT BRUSHED ASH GREY N058



CHRISTOPHE 789



NEIL 538



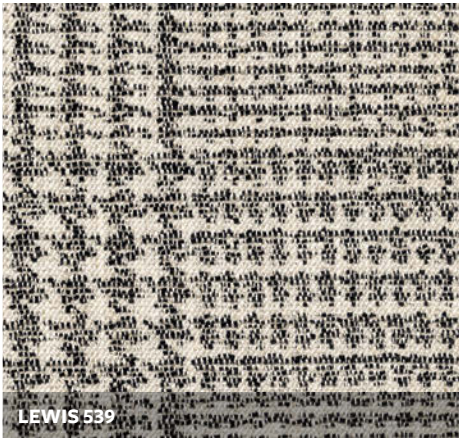
VELASCA N020



VEGA 7135



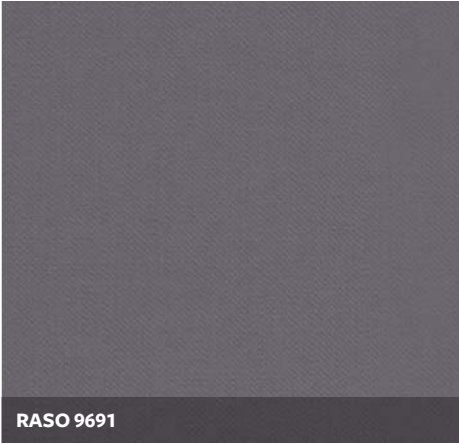
ORION 7132



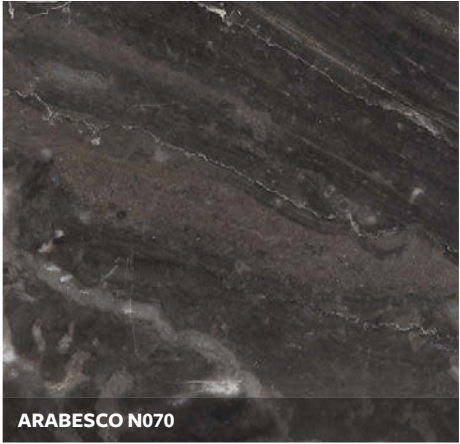
LEWIS 539



PRIVATE N017



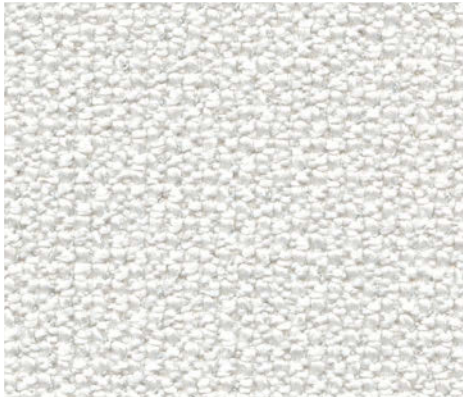
RASO 9691



ARABESCO N070



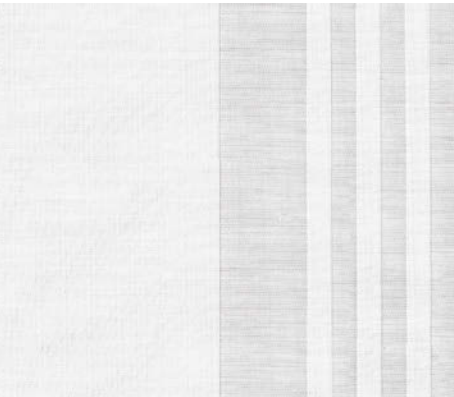
CUOIO - HIDE 56



BARRETT 785



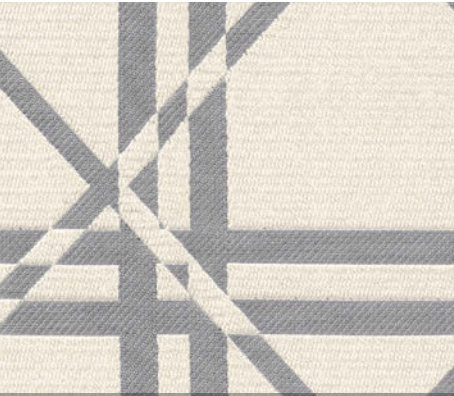
NABUK N83



MADISON 7113



HARRIS 511



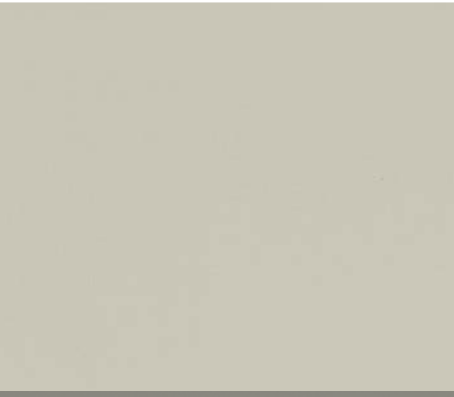
LAS VEGAS 522



VELASCA N018



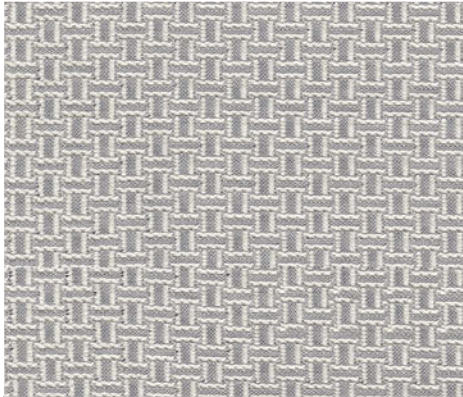
BIANCO DI CARRARA LUCIDO N060
POLISHED CARRARA WHITE N060



LACCATO OPACO GREIGE 1001
MATT LACQUERED GREIGE 1001



LAND 775



TORONTO 607



CALACATTA ORO LUCIDO N067
POLISHED CALACATTA GOLD N067



PERRY 778



LETTI/BEDS/CAMAS/BETTEN/LITS

GENTLEMAN

design Carlo Colombo

Gentleman: già il nome evoca lusso, gusto, stile e raffinatezza. Il letto è offerto in versione matrimoniale, con testata alta oppure bassa, e in versione singola esclusivamente con testata alta. A imprimergli un carattere di sicura eleganza è la particolarità del rivestimento che prevede una seconda copertura amovibile imbottita per la testata. Ulteriore elemento di preziosità è il cordonetto lungo gli angoli della base e lungo il perimetro della seconda copertura, che può essere ton-sur-ton o a contrasto. Il rivestimento della struttura del letto è sfoderabile, la copertura superiore della testata, fissata con ganci, è amovibile. Entrambi possono essere rivestiti in tessuto, pelle o Ecopelle. Gentleman può essere fornito con base contenitore, base con doghe regolabili e base con movimento elettrico.

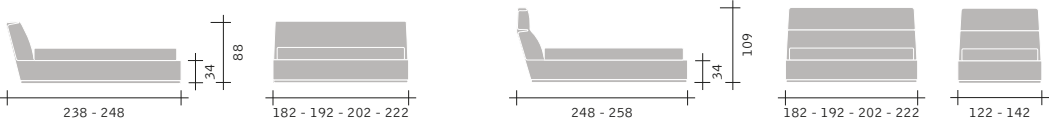
Gentleman: the name itself evokes luxury, taste, style and elegance. Available as a double bed with high or low headboard or as a single bed with high headboard. The key feature of the bed is the elegant detachable second padded outer cover for the headboard. Further element of embellishment is the piping on the two front corners of the base and along the perimeter of the second outer cover, in a 'tone-on-tone' or contrasting color. The bed cover is removable, the second outer padded headboard cover is equipped with hooks and can be easily detached. Both covers are available in fabric, leather or Ecopelle. Gentleman can be supplied in the following versions: storage base, slatted base with rigidity adjustment, base with electrical movements.

Gentleman: ya el nombre evoca lujo, gusto, estilo y sofisticación. La cama se ofrece en versión de matrimonio, con cabecera alta o bien baja, y en la versión individual exclusivamente con cabecera alta. Le da un carácter de gran elegancia la peculiaridad del revestimiento, que prevé una segunda cobertura acolchada para la cabecera. Otro elemento más de belleza es el vivo a lo largo de los bordes de la base y del perímetro de la segunda cobertura, que puede ser tono-sobre-tono o en contraste. El revestimiento de la estructura de la cama es desenfundable, la cobertura superior de la cabecera, fijada con ganchos, se puede quitar. Ambas se pueden revestir en tejido, piel o Ecopelle. Gentleman está disponible con base contenedor, base de lamas ajustables y base con movimientos eléctricos.

Gentleman: bereits der Name erinnert an Luxus, Geschmack, Stil und Raffinesse. Das Bett ist in der Version als Doppelbett mit hohem oder niedrigem Kopfteil erhältlich und in der Einzelbettversion nur mit hohem Kopfteil. Was diesem Bett mit Sicherheit eine elegante Note verleiht, ist der zweite gepolsterte und abnehmbare Kopfteilüberzug. Ein weiteres ins Auge fallende Element ist der Keder bei den zwei vorderen Gestellecken und bei dem Kopfteilüberzug, deren Farbe Ton-in-Ton oder als Kontrast ausfallen kann. Der Bezug der Bettstruktur ist abziehbar und der gepolsterte mit Haken befestigte Kopfteilüberzug ist abnehmbar. Beide Bezüge sind aus Stoff, Leder oder Ecopelle erhältlich. Das Bettmodell Gentleman kann in verschiedenen Versionen geliefert werden: mit Bettkasten, mit Gestell mit festen Federleisten und Härteregulierung, oder Gestell mit elektrisch verstellbaren Federholzrahmen.

Gentleman : un nom qui évoque le luxe, le goût, le style et le raffinement. Le lit est proposé en version à deux places avec une tête de lit haute ou basse et en version à une place exclusivement avec une tête de lit haute. Son caractère de sobre élégance est donné par son revêtement particulier, qui prévoit un deuxième habillage rembourré et amovible pour la tête de lit. Un autre élément précieux est le passepoil le long des deux coins du sommier et du périmètre du deuxième habillage, qui peut être ton sur ton ou en contraste. Le revêtement de la structure du lit est déhoussable, l'habillage supérieur de la tête de lit, fixé par des crochets, est facilement amovible. Tous deux peuvent être revêtus en tissu, cuir ou Ecopelle. Gentleman peut être fourni avec sommier à coffre, sommier à lattes réglables ou sommier avec mouvements électriques.

INGOMBRI · OUTER SIZES · TAMAÑO TOTAL · AUSSENMASSE · ENCOMBREMENT



ALTRE FOTO - MORE PICTURES
MÁS FOTOS - MEHR PHOTOS - PLUS DE PHOTOS
162-169



KOI

design Carlo Colombo

Un letto matrimoniale dalle linee pulite ed essenziali, che rimanda immediatamente l'idea di un lusso discreto e non esibito. La forma rigorosa della testata, incorniciata dalla preziosa struttura in metallo che scende a formare i piedini, è addolcita dal tessuto sapientemente lavorato a trapuntature verticali, che la slanciano e donano al letto un disegno accogliente e sofisticato. Disponibile in versione matrimoniale, con base fissa, base contenitore, base con movimento elettrico e base Leonardo. Rivestimento in tessuto o pelle completamente sfoderabile. Dettagli testata nelle finiture nickel nero lucido o brunito opaco.

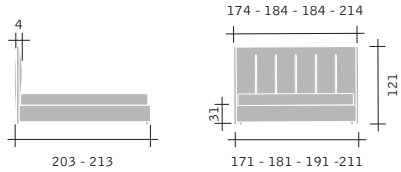
A double-size bed with clean, sharp lines; it immediately suggests the idea of discreetly charming, and not ostentatious, luxury. The original and architectonic shape of the headboard, framed by the eye-catching metal structure that continues downwards to form the feet, is softened by the fabric that has been skilfully stitched with vertical quilting. This decorative addition appears to elongate the bed and contributes to the creation of a design that is welcoming and sophisticated. Available in the double-size version; it can be supplied with a slatted base, a storage base, a slatted base with electric movements, and the Leonardo base. The covers in fabric or leather are completely removable. Decorative details of the headboard are available in polished black nickel or matt burnished.

Una cama de matrimonio con unas líneas limpias y esenciales, que evoca inmediatamente la idea de un lujo discreto y no ostentado. La forma rigurosa de la cabecera, rodeada por la preciosa estructura en metal que baja para formar las patas, está suavizada por el tejido, sabiamente trabajado con pespuntos verticales, que la hacen esbelta y proporcionan a la cama un diseño acogedor y sofisticado. Disponible en la versión de matrimonio, con base de lamas, base contenedor, base de lamas con movimiento eléctrico, y con base Leonardo. Revestimiento en tejido o piel completamente desenfundable. Detalles de la cabecera con acabados níquel negro brillo o bruñido mate.

Ein Doppelbett mit sauberen und essentiellen Linien, das einen sofort an diskreten und nicht zur Schau gestellten Luxus denken lässt. Die strenge Form des Kopfteils wird von der edlen Metallstruktur eingerahmt, die bis zum Boden reicht und die Bettfüße bildet; der vertikal gesteppte, gekonnt verarbeitete Stoff gibt dem Bett ein einladendes und schickes Design. Erhältlich als Doppelbett mit Gestell mit festen Federleisten, Bettkasten, elektrisch verstellbarem Gestell oder mit dem Gestell Leonardo. Vollständig abziehbarer Bezug aus Stoff oder Leder. Details des Kopfteils mit den Ausführungen Schwarz glänzendes Nickel oder matt brüniert.

Un lit double aux lignes épurées et essentielles, qui évoque immédiatement l'idée d'un luxe discret, jamais ostentatoire. La forme rigoureuse de la tête de lit, encadrée d'une structure précieuse en métal qui descend jusqu'à former les pieds, est adoucie par un tissu savamment orné d'un capitonnage vertical qui l'élance et confère au lit sa forme accueillante et sophistiquée. Disponible dans la version à deux places, avec base fixe, base à coffre, base à mouvement électrique et avec base Leonardo. Revêtement en tissu ou en cuir complètement déhoussable. Détails de la tête de lit en finition nickel noir brillant ou bruni mat.

INGOMBRI · OUTER SIZES · TAMAÑO TOTAL · AUSSENMASSE · ENCOMBREMENT



ALTRE FOTO - MORE PICTURES
MÁS FOTOS - MEHR PHOTOS - PLUS DE PHOTOS
22-27, 31-33



NATHALIE

design Vico Magistretti

Inconfondibile con i suoi caratteristici fiocchetti, Nathalie è il capostipite dei letti tessili. Testata e base sono rivestibili in tessuto, pelle o Ecopelle completamente sfoderabili grazie alle pratiche chiusure in velcro. La testata è disponibile anche in versione reclinabile, per offrire un confortevole appoggio anche quando il corpo non è in posizione distesa. I copricuscini presenti sulla testata permettono di riporre i guanciali al riparo dalla polvere. Disponibile con base rigida, base Leonardo, base contenitore, base fissa h 25 cm o h 16 cm e con base con rete a movimento elettrico.

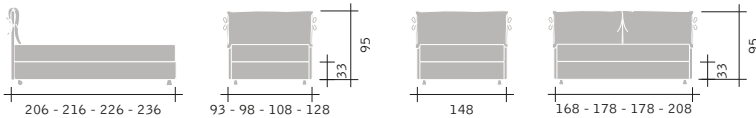
The parent of all textile beds, its bows are unmistakable. Headboard and base can be upholstered with fabric, leather or Ecopelle. The covers are completely removable thanks to the practical Velcro fasteners. The headboard is also available in an adjustable version, to provide a more comfortable support to the resting body. The cushion covers of the headboard allow the pillows to be stored and protected from dust. Available with rigid base, box -spring base Leonardo, storage base, fixed base h 25 cm or h 16 cm and with electrical movements.

Inconfundible con sus lazos, Nathalie es la cabeza de estirpe de las camas textiles. Cabecera y base se pueden forrar en tejido, piel o Ecopelle; los revestimientos son completamente desenfundables gracias a los prácticos cierres de velcro. La cabecera está disponible también en versión reclinable, para ofrecer un sostén más confortable al cuerpo en apoyo. Los cubre-cojines presentes en la cabecera permiten guardar las almohadas al abrigo del polvo. Disponible con base rígida, base de muelles Leonardo, base contenedor, base fija h 25 cm o h 16 cm y con somieres con movimiento eléctrico.

Unverwechselbar mit seinen Schleifen ist Nathalie das Urmodell aller textilen Betten. Kopfteil und Gestell können mit Stoff, Leder oder Ecopelle bezogen werden und sind dank der praktischen Klettverschlüsse komplett abziehbar. Das Kopfteil kann auch verstellbar sein, um den anlehnenden Körper besser zu stützen. Mit Hilfe am Kopfteil präseneter Überkissen kann man die Kopfkissen staubgeschützt verstauen. Steht mit fester Basis, Boxspring Unterfederung Leonardo, Bettkasten, festem Gestell H 25 cm oder H 16 cm und mit elektrisch verstellbarem Federholzrahmen zur Verfügung.

Le chef de file des lits textiles, au style unique avec ses rubans. Tête de lit et base sont revêtues en tissu, cuir ou Ecopelle complètement déhoussables grâce aux pratiques fermetures en velcro. La tête de lit est disponible aussi en version inclinable, pour offrir un soutien plus confortable au corps durant l'appui. Les housses des coussins qui garnissent la têteière permettent de ranger les oreillers à l'abri de la poussière. Proposé avec base rigide, base à ressorts Leonardo, à coffre, base fixe h 25 cm ou h 16 cm et avec sommiers à mouvements électriques.

INGOMBRI · OUTER SIZES · TAMAÑO TOTAL · AUSSENMASSE · ENCOMBREMENT



ALTRE FOTO - MORE PICTURES
MÁS FOTOS - MEHR PHOTOS - PLUS DE PHOTOS
94-99



NOTTURNO

design Vittorio Prato

Letto funzionale dalle linee essenziali ed eleganti. Testata morbidamente imbottita e rivestita, come la base, in tessuto, pelle o Ecopelle completamente sfoderabili grazie alle pratiche chiusure in velcro. Disponibile con base Leonardo, base contenitore, base fissa h 25 cm o h 16 cm e con base con rete a movimento elettrico.

Functional bed with clean, elegant lines. The headboard is padded and, like the base, upholstered with fabric, leather or Ecopelle covers that can be completely removed thanks to the practical Velcro fasteners. Available with box-spring base Leonardo, storage base, fixed base h 25 cm or h 16 cm and with electrical movements.

Cama funcional de líneas esenciales y elegantes. Cabecera suavemente acolchada y como la base, forrada en tejido, piel o Ecopelle completamente desenfundables gracias a los prácticos cierres de velcro. Disponible con base de muelles Leonardo, base contenedor, base fija h 25 cm o h 16 cm y con somieres de movimiento eléctrico.

Funktionales Bett mit essentiellen und eleganten Linien. Gepolstertes Kopfteil und Gestell mit abziehbarem Stoff-, Leder- oder Ecopelle Bezug mit Klettverschluss. Steht mit Boxspring Unterfederung Leonardo, Bettkasten, festem Gestell H 25 cm oder H 16 cm und mit elektrisch verstellbarem Federholzrahmen zur Verfügung.

Lit fonctionnel, aux lignes sobres et élégantes. Têteière souplement rembourrée et habillée, tout comme la base, en tissu, cuir ou Ecopelle entièrement déhoussables grâce aux pratiques fermetures en Velcro. Disponible avec base à ressorts Leonardo, à coffre, base fixe h 25 cm ou h 16 cm et avec sommiers à mouvements électriques.

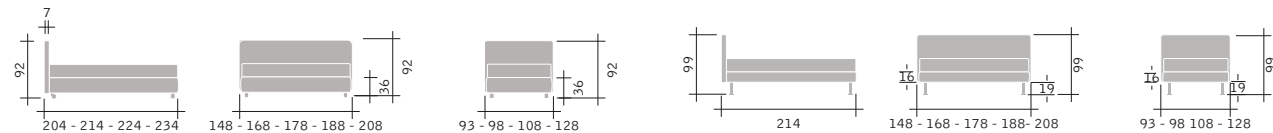
ALTRE FOTO - MORE PICTURES
MÁS FOTOS - MEHR PHOTOS - PLUS DE PHOTOS
84-91



ALTRE FOTO - MORE PICTURES
MÁS FOTOS - MEHR PHOTOS - PLUS DE PHOTOS
178-181



INGOMBRI · OUTER SIZES · TAMAÑO TOTAL · AUSSENMASSE · ENCOMBREMENT



OLIVIER

design Emanuela Garbin - Mario Dell’Orto

Ultrachic nella versione con la testata e la base rivestite in pelle sapientemente lavorata a intreccio, è altrettanto raffinato nella versione con rivestimento sfoderabile in pelle non lavorata, in tessuto o Ecopelle. Il piano di riposo è disponibile a doghe regolabili e con movimento elettrico. La struttura in acciaio e i quattro piedini in alluminio sono verniciati con finitura brunita e conferiscono carattere al basamento del letto.

The version with the headboard and the base covered in skilfully woven leather is extremely stylish, as are the models with removable covers in smooth leather, in fabric or in Ecopelle. The bed is available with adjustable slatted mattress support and with electrical movements. The steel frame and the four aluminium feet, burnished colour lacquered, give character to the bed.

Ultrachic en la versión con cabecera y base revestidas en piel hábilmente elaborada en trenza, es otro tanto refinada en la versión revestida en piel no elaborada, en tejido o en Ecopelle. El somier puede ser de lamas fijas con regulación de dureza y con movimientos eléctricos. La estructura de acero y los cuatro pies de aluminio pintados con acabado bruñido, dan carácter a la base de la cama.

Superchic in der Version mit dem Bezug aus verflochtenem Leder, aber auch genauso raffiniert in der Version mit abziehbarem Bezug aus schlichtem Leder, Stoff oder Ecopelle. Die Liegefläche steht mit festen Federleisten mit Härteregulierung oder mit elektrisch verstellbaren Federholzrahmen zur Verfügung. Die brünierte Stahlstruktur und die vier brünierten Aluminiumfüsse verleihen dem Untergestell des Betts Charakter.

Très chic dans la version avec têteière et base revêtues de cuir savamment travaillé en tressage, il est tout autant élégant dans les versions avec revêtement déhoussable en cuir lisse, en tissu ou en Ecopelle. Le sommier est disponible avec lattes fixes réglables et avec mouvements électriques. La structure en acier et les quatre pieds en aluminium vernis couleur brunie, confèrent du caractère au piètement du lit.

ALTRE FOTO - MORE PICTURES
MÁS FOTOS - MEHR PHOTOS - PLUS DE PHOTOS

136-141



SOMMIER

design Centro Ricerche Flou

Letto estremamente funzionale, dal design lineare ed elegante. Disponibile con base Leonardo, base contenitore, base fissa h 25 cm o h 16 cm e con base con rete a movimento elettrico. Rivestimento, in tessuto, pelle o Ecopelle totalmente sfoderabile.

Extremely functional bed of elegant linear design. Available with box-spring base Leonardo, storage base, fixed base h 25 cm or h 16 cm and with electrical movements. Completely removable cover in fabric, leather or Ecopelle.

Cama sumamente funcional, de design lineal y elegante. Disponible con base de muelles Leonardo, base contenedor, base fija h 25 cm o h 16 cm y con somieres de movimiento eléctrico. Revestimiento en tejido, piel o Ecopelle, completamente desenfundables.

Extrem funktionelles Bett mit linearem und elegantem Design. Steht mit Boxspring Unterfederung Leonardo, Bettkasten, festem Gestell H 25 cm oder H 16 cm und mit elektrisch verstellbarem Federholzrahmen zur Verfügung. Komplett abziehbarer Stoff, Leder- oder Ecopelle Bezug.

Lit extrêmement fonctionnel, au design linéaire et élégant. Proposé avec base à ressorts Leonardo, à coffre, base fixe h 25 cm ou h 16 cm et avec sommiers à mouvements électriques. Revêtement en tissu, cuir ou Ecopelle entièrement déhoussable.

ALTRE FOTO - MORE PICTURES
MÁS FOTOS - MEHR PHOTOS - PLUS DE PHOTOS

68-72



INGOMBRI - OUTER SIZES - TAMAÑO TOTAL - AUSSENMASSE - ENCOMBREMENT



INGOMBRI - OUTER SIZES - TAMAÑO TOTAL - AUSSENMASSE - ENCOMBREMENT



TAPPETO VOLANTE

design Enzo Mari

Letto dal design moderno e attuale, con struttura in alluminio verniciata, grigio o bianco.
Testata semicircolare che può essere completata da un rivestimento sfoderabile.
Il piano di riposo è a doghe regolabili.

Bed with a modern and trendy design, with an aluminium structure, grey or white.
Semi-circular headboard that can be completed with a removable cover.
Adjustable slats for the mattress support.

Cama de design moderno y actual con estructura de aluminio lacado gris y blanco.
Cabecera semicircular que puede ser provista de revestimiento desenfundable.
Plano de reposo de lamas ajustables.

Bett mit modernem und trendy Design, Aluminium Gestell grau oder weiss lackiert.
Halbrundes Kopfteil erhältlich auch mit abziehbarem Bezug.
Die Liegefläche hat feste Federleisten mit Härteregulierung.

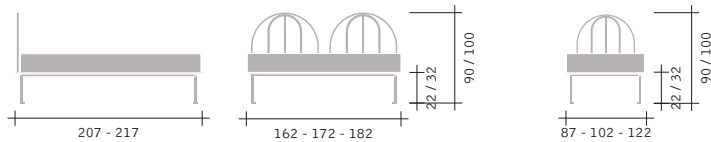
Lit au design moderne et actuel, structure aluminium verni gris ou blanc.
Tête semi-circulaire, disponible aussi avec un revêtement déhoussable.
Le plateau de repos est à lattes réglables.



ALTRE FOTO - MORE PICTURES
MÁS FOTOS - MEHR PHOTOS - PLUS DE PHOTOS
60-63



INGOMBRI - OUTER SIZES - TAMAÑO TOTAL - AUSSENMASSE - ENCOMBREMENT



COMPLEMENTI/FURNITURE ACCESSORIES/ACCESORIOS/EINRICHTUNGSACCESSOIRES/COMPLÉMENTS

NEW BOND

design Matteo Nunziati

La panca New Bond mette in luce l'eccellenza sartoriale Flou nella lavorazione di tessuti e pelli. La struttura imbottita è sostenuta da esili gambe cilindriche in metallo, nelle finiture brunito opaco o nickel nero lucido, ed è completata da cuscini rifiniti con accurate cuciture a vista. Struttura e cuscinatura sono unite da cinghie in pelle ton-sur-ton o a contrasto: un dettaglio che sottolinea la raffinatezza del design. Rivestimento di seduta e struttura in tessuto o pelle completamente sfoderabile.

The bench New Bond perfectly shows the distinctive tailor-made qualities of Flou in the processing of fabrics and leather. The padded structure rests on cylindrical metal legs in a matt burnished or polished black nickel finish and is embellished with cushions decorated by stylish exposed stitching. The structure and cushions are anchored by belts in tone-on-tone leather or in a contrasting color: a design detail to exalt the elegance. Completely removable fabric or leather covers.

La banqueta New Bond destaca las indudables cualidades de sastrería de Flou en el trabajo de tejidos y pieles. La estructura acolchada, sostenida por finas patas cilíndricas de metal con acabados bruñido mate o níquel negro brillo, se completa con cojines acabados con esmeradas costuras a la vista. Estructura y cojines están "unidos" por cintas peculiares de piel tono sobre tono o en contraste: un detalle de diseño que destaca su refinación. Revestimiento completamente desenfundable en tejido o piel.

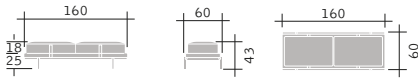
Bei der Sitzbank New Bond wird die unbestreitbar tadellose Nähkunst von Flou sichtbar. Der gepolsterte Korpus wird von schlanken, zylindrischen Metallbeinen mit den Oberflächenausführungen matt brüniert oder Schwarz glänzendes Nickel getragen und durch Kissen ergänzt, die mit akkuraten, sichtbaren Nähten fertiggestellt werden. Korpus und Polsterung werden durch besondere Gürtel aus Leder „verbunden“, die Ton-in-Ton oder farblich abgesetzt sind: ein Designdetail, das ihre Raffinesse hervorhebt. Vollständig abziehbarer Bezug aus Stoff oder Leder.

La banquette New Bond souligne l'excellence vestimentaire de Flou dans le traitement des tissus et des cuirs. La structure rembourrée est soutenue par des pieds cylindriques élancés en métal, dans les finitions bruni mat ou nickel noir brillant, et est complétée par des coussins finis avec des coutures précises et bien visibles. La structure et les coussins d'assise sont reliés par des ceintures de cuir ton sur ton ou en cuir contrastant: un détail qui souligne le raffinement du design. Revêtement de l'assise et de la structure complètement déhoussable en tissu ou en cuir.

ALTRE FOTO - MORE PICTURES
MÁS FOTOS - MEHR PHOTOS - PLUS DE PHOTOS
34-35, 38-39, 94-95, 100-101



INGOMBRI - OUTER SIZES - TAMAÑO TOTAL - AUSSENMASSE - ENCOMBREMENT



DIVANI/SOFAS/SOFÁS/SOFAS/CANAPÉS

BINARIO

design Pinuccio Borgonovo

Divano in linea a due o a tre posti dal carattere nobile e rassicurante. La sobrietà della linea si accompagna a un’immagine di lievità, sottolineata dal particolare doppio piedino che lo mantiene alto da terra. La seduta di profondità moderata e lo schienale di altezza contenuta denotano un attento studio delle proporzioni, a garanzia di un comfort eccezionale. I grandi cuscini in piuma, posizionabili a piacere, riprendono il dettaglio sartoriale delle cuciture in rilievo presenti sul perimetro dei braccioli, conferendo all’insieme un tratto raffinato, elegante e distintivo. Disponibile con rivestimento in tessuto o pelle completamente sfoderabile. Piedini nella finitura brunito opaco.

Two- or three-seater linear sofas with noble, reassuring esthetics. The clean, geometric and sharp lines are joined by the light touch of the double feet that raise it from the ground. A moderate seat depth and a compact backrest illustrate the accurate study of the proportions, to guarantee outstanding comfort. Large feather cushions, that can be scattered randomly, repeat the relief stitching of the sofa’s armrests, giving the composition a distinctive, elegant and contemporary appearance. Available with completely removable leather or fabric covers. The feet are supplied with a matt burnished finish.

Sofá en línea de dos o tres plazas con un carácter noble y tranquilizador. La sobriedad de la línea se acompaña con una imagen de liviandad, destacada por el doble pie peculiar que lo mantiene levantado del suelo. El asiento, de profundidad moderada, y el respaldo bajo indican un estudio detenido de las proporciones, para garantizar una comodidad excepcional. Los grandes cojines de pluma, colocables como se prefiera, retoman el detalle de sastrería de las costuras en relieve presentes en el perímetro de los brazos del sofá, dando al conjunto un aspecto refinado, elegante y distintivo. Disponible con revestimiento en tejido o piel completamente desenfundable. Patas con acabado bruñido mate.

Gerades 2-Sitzer oder 3-Sitzer-Sofa mit edlem und beruhigendem Charakter. Der besondere Doppelfuß sorgt für einen gewissen Abstand zum Boden und lockert die sonst eher nüchterne Linie des Sofas auf. Die moderate Sitztiefe und die geringe Höhe der Rückenlehne deuten auf eine sorgfältige Studie der Proportionen hin und garantieren außergewöhnlichen Komfort. Die großen Federkissen können nach Belieben positioniert werden, nehmen das Detail der Armlehnen des Sofas befindlichen hervorstehenden Nähte auf und verleihen dem Ganzen einen raffinierten, eleganten und unverwechselbaren Look. Mit vollständig abziehbarem Bezug aus Stoff oder Leder erhältlich. Füße mit der Oberflächenausführung matt brüniert.

Canapé à deux ou trois places avec un caractère noble et rassurant. La sobriété de sa ligne s’accompagne d’une image de légèreté, soulignée par les pieds doublés qui le gardent surélevé du sol. L’assise de profondeur modérée et le dossier de hauteur limitée dénotent une recherche approfondie des proportions, en garantie d’un confort exceptionnel. Les grands coussins en plumes, à disposer à son gré, rappellent le travail de confection des coutures en relief faites sur le périmètre des accoudoirs, donnant à l’ensemble un air raffiné, élégant et distinctif. Disponible avec un revêtement en tissu ou en cuir complètement déhoussable. Pieds en finition bruni mat.

INGOMBRI - OUTER SIZES - TAMAÑO TOTAL - AUSSENMASSE - ENCOMBREMEN



ALTRE FOTO - MORE PICTURES
MÁS FOTOS - MEHR PHOTOS - PLUS DE PHOTOS
104-109



ALTRE FOTO - MORE PICTURES
MÁS FOTOS - MEHR PHOTOS - PLUS DE PHOTOS
78-83, 93- 94, 102-103



DOZE

design Rodolfo Dordoni

Doze è un sistema di divani componibili, disegnato nel 2014 e ampliato con la versione Doze Flat nel 2015. Gli elementi tra loro aggregabili formano composizioni in linea, ad angolo e con allunghi laterali, tali da adattarsi a spazi ed ambienti delle più diverse dimensioni. Rispetto a Doze, la differenza della versione Flat risiede esclusivamente nel minor ingombro delle composizioni, ottenuto riducendo da 25 a 17 cm lo spessore dei braccioli. La particolarità del sistema Doze è la capacità di assicurare al divano lo straordinario comfort del letto, grazie alla base a doghe, alla ricca imbottitura con molle e al particolare tessuto sottostante dalle proprietà traspiranti.

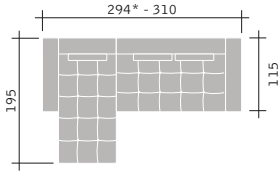
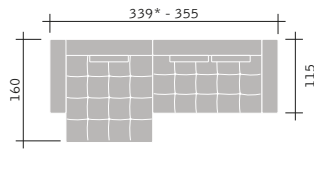
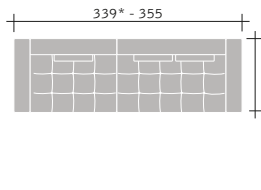
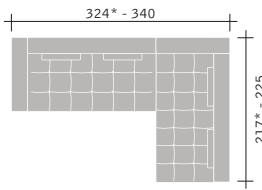
Doze is a system of modular sofas, designed in 2014, expanded with the version Doze Flat in 2015. The modular units can be combined to form linear compositions, corner units or with lateral extensions allowing it to adapt to a wide range of different-sized spaces and environments. Compared to Doze, the differences in the Flat version lie exclusively in the more compact size of the compositions, achieved by reducing the thickness of the armrests from 25 to 17 cm. The unusual feature of the Doze system is the extraordinary degree of comfort normally found in the bed, thanks to the slatted base, the luxurious padding with springs and the special layer of breathable fabric.

Doze es un sistema de sofás componibles, diseñado en 2014 y ampliado con la versión Doze Flat en 2015. Los elementos agregables entre ellos forman composiciones rectas, esquineras y con extensiones laterales, para adaptarse a espacios y ambientes de las medidas más diferentes. Con respecto a Doze, la diferencia de la versión Flat estriba exclusivamente en el menor tamaño total de las composiciones, obtenido reduciendo de 25 a 17 cm el espesor de los brazos. La peculiaridad del sistema Doze es su capacidad de asegurar al sofá el confort extraordinario de una cama, gracias a la base de lamas, al abundante acolchado con muelles y al tejido especial con propiedades transpirantes que lleva debajo.

Doze ist ein System aus zusammenstellbaren Sofas, das 2014 entworfen und 2015 um die Version Doze Flat erweitert wurde. Die untereinander zusammenstellbaren Elemente bilden gerade oder Ecksofas, sind seitlich verlängerbar und lassen sich so an die unterschiedlichsten Räumlichkeiten anpassen. Gegenüber Doze unterscheidet sich die Flat Version durch die etwas geringeren Abmessungen, die durch eine Verringerung der Armlehnenbreite von 25 auf 17 cm erzielt wurde. Die Besonderheit von Doze besteht darin, dass dieses Sofa den gleichen Komfort wie ein Bett bietet, denn das Gestell weist einen Lattenrost auf, das Sofa ist ausserdem üppig gepolstert und gefedert und der darunter befindliche besondere Stoff ist atmungsaktiv.

Doze est un système de canapés modulables. Dessiné en 2014, il s’accroît de la version Doze Flat en 2015. Les modules associables forment des compositions en ligne ou en angle qui s’adaptent aux environnements et aux espaces aux dimensions les plus différentes. Par rapport à Doze, la version Flat présente des compositions à l’encombrement plus réduit, obtenu en diminuant de 25 à 17 cm l’épaisseur des accoudoirs. La particularité du système Doze réside dans la capacité d’assurer au canapé le confort extraordinaire d’un lit, grâce à sa base à lattes, à son riche rembourrage avec ressorts et au tissu sous-jacent particulier, aux propriétés respirantes.

INGOMBRI - OUTER SIZES - TAMAÑO TOTAL - AUSSENMASSE - ENCOMBREMEN



ALTRE FOTO - MORE PICTURES
MÁS FOTOS - MEHR PHOTOS - PLUS DE PHOTOS
146-151



*DOZE FLAT

MYPLACE

design Emanuela Garbin

Il divano componibile Myplace risponde alle più alte aspettative in termini di relax e comfort. Tre diverse profondità di seduta e la libertà compositiva di basi, braccioli e schienali permettono la più ampia personalizzazione e di ottenere composizioni in linea o ad angolo, collocabili a parete o a centro living. Il rivestimento è in tessuto o pelle completamente sfoderabile; i piedini possono essere quadrati o cilindrici in finitura nickel nero o brunito opaco. Un vassoio con finitura brunito opaco o rivestimento in pelle non sfoderabile può essere ancorato alle basi fornendo un comodo piano d'appoggio. I tavolini Myplace hanno forme irregolari che si inseriscono perfettamente tra le sedute del divano e assecondano la curvatura delle composizioni. Il piano è in cemento spatolato a mano (finitura Velasca nei colori cemento e lava); la struttura è in metallo finitura brunito opaco o nickel nero lucido.

The modular sofa MyPlace satisfies the highest expectations in terms of relaxation and comfort. Three different depths are available and the seats, armrests and backrests can be arranged freely to create customized linear or corner compositions, pushed back against a wall or taking centre stage in the middle of a room. Completely removable fabric or leather covers; the feet can be square or cylindrical in glossy black nickel or in a matt burnished finish. A tray in a matt burnished finish or covered with non-removable leather can be fixed to the base to provide a comfortable support surface. The coffee tables MyPlace have irregular shapes, slide between the elements and follow the curves of the compositions. The top is in hand-brushed cement (Velasca finish in the colors cement light grey and lava dark grey); the structure is in matt burnished or glossy black metal finish.

El sofá componible Myplace responde a las expectativas más exigentes en términos de relax y comodidad. Tres distintas profundidades de asiento y la libertad de combinar asientos, brazos y respaldos permiten realizar la personalización más amplia y variada para composiciones lineares o angulares, a pared o en el centro del living. Revestimiento en tejido o piel completamente desenfundable; las patas pueden ser cuadradas o cilíndricas con acabado en níquel negro o bruñido mate. Una bandeja en metal bruñido mate o forrada en piel no desenfundable se puede fijar a la base como confortable plano de apoyo. Las mesitas Myplace tienen formas irregulares que encajan perfectamente entre los asientos y siguen de manera armónica la curva de las composiciones. El tablero es en cemento cepillado a mano (acabado Velasca en los colores cemento y lava); la estructura es de metal bruñido mate o níquel negro brillo.

Das modulare Sofa Myplace erfüllt die höchsten Ansprüche in puncto Entspannung und Komfort. Drei verschiedene Sitztiefen und die Gestaltungsfreiheit bei den Sitzflächen, Armlehnen und Rückenlehnen ermöglichen vielfältigste Konfigurationsmöglichkeiten. Die Zusammenstellungen können gerade oder eckig sein, die Sofas können an der Wand oder als Zentralelement des Wohnzimmers platziert werden. Das Sofa ist mit vollständig abziehbarem Bezug aus Stoff oder Leder erhältlich; die Füße können rechteckig oder zylindrisch sein in den Ausführungen matt brüniert oder schwarz glänzendem Nickel. Ein Tablett matt brüniert oder mit festem Leder bezogen kann an der Basis als bequeme Abstellfläche befestigt werden. Die kleine Tische Myplace haben unregelmäßige Formen; sie passen zwischen die Sitzflächen und unterstützen den Richtungswechsel der Kombinationen. Platte aus hand-gebürstetem Zement (Ausführung Velasca in den Farben Zement und Lava); Metallstruktur in den Ausführungen matt brüniert oder schwarz glänzendem Nickel.

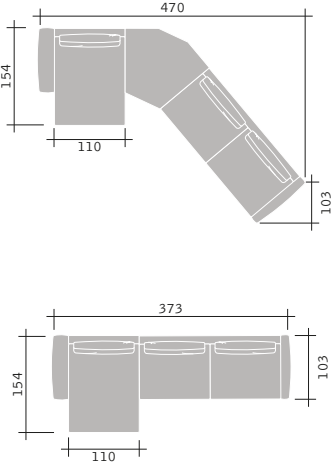
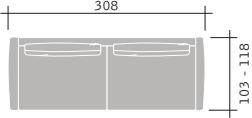
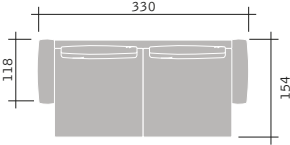
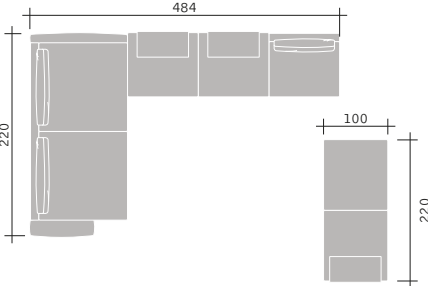
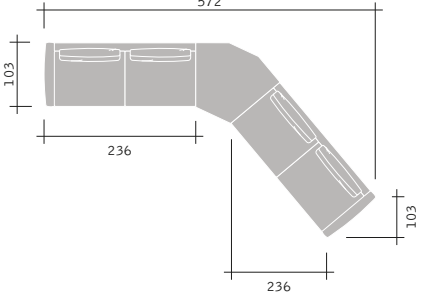
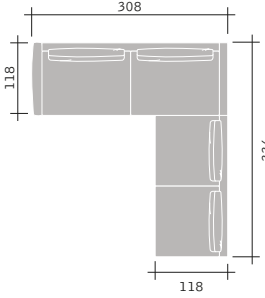
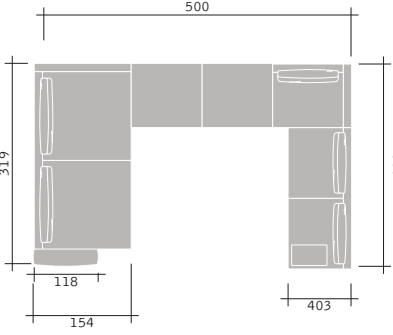
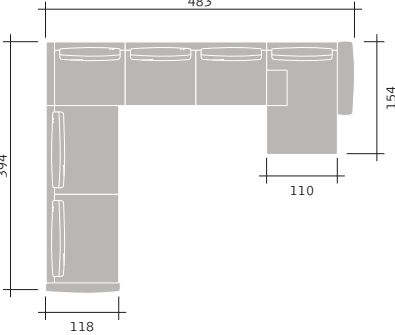
Le canapé modulable Myplace répond aux attentes les plus exigeantes en termes de détente et de confort. Trois profondeurs d'assise et la liberté de composition des assises, des accoudoirs et des dossiers permettent une personnalisation ample et variée afin d'obtenir des compositions droites ou angulaires, placées contre un mur ou protagonistes centraux du living. Revêtement en tissu ou en cuir complètement déhoussable; les pieds peuvent être carrés ou cylindriques avec finition brunie mate ou nickel noir brillant. Une tablette avec finition brunie mate ou avec revêtement en cuir pas déhoussable peut être fixée à la base et devenir un confortable plan d'appui. Les petites tables Myplace ont des formes irrégulières qui s'insèrent entre les assises et suivent la courbe des compositions. Le plateau est en ciment brossé main (finition Velasca dans les couleurs ciment et lave); la structure est en métal bruni mat ou nickel noir brillant.

ALTRE FOTO - MORE PICTURES
MÁS FOTOS - MEHR PHOTOS - PLUS DE PHOTOS
40-47, 54-59, 112-113



INGOMBRI · OUTER SIZES · TAMAÑO TOTAL · AUSSENMASSE · ENCOMBREMENT

COMPOSIZIONE · COMPOSITION · COMPOSICIÓN · KOMPOSITION · COMPOSITION

A1 	B2_p86 / B2_p100 	B3_p86 / B3_p100 
B4_p138 	C 	E 
F 	U1 	U2 

OLIVIER

design Emanuela Garbin - Mario Dell’Orto

Un sofà nel senso più tradizionale del termine, studiato per rispondere ai cambiamenti del modo di vivere contemporaneo, senza nette separazioni tra la zona notte e la zona giorno. Il risultato sono sedute ampie e spaziose, estremamente confortevoli, di estrema flessibilità compositiva, che si completano nell'accostamento con i tavolini della stessa serie. Struttura in tubolare d'acciaio, finitura brunito opaco con piano dotato di cinghie elastiche intrecciate, rivestito in tessuto jersey. Seduta e schienali con rivestimento sfoderabile in tessuto, pelle o Ecopelle Dollaro. Arricchiscono le composizioni grandi cuscini di sostegno per schienale realizzabili con i tessuti della collezione Flou oltre che con il caratteristico rivestimento in pelle lavorata a intreccio e cuscini decorativi di varie dimensioni.

This is a sofa in the most traditional meaning of the word, designed to satisfy the changes in the universe of contemporary living, where the boundaries between the sleeping and living quarters are blurred. The sofa is large and spacious, extremely comfortable, with wonderful arrangement versatility, and it can join the small tables of the same collection. The steel tubular frame has a matt burnished finish. Woven elastic belt support, coated in jersey fabric. The covers of the seating and backrest are removable and available in fabric, leather or Ecopelle Dollaro. Large back support cushions with covers that can be supplied in the fabrics of the Flou collection or alternately in the characteristic format in woven leather, and a range of different-sized cushions add an extra decorative touch to these beautiful sofas.

Un sofá en el sentido más tradicional de la palabra, estudiado para responder a los cambios de la manera de vivir contemporánea, sin separaciones claras entre la zona noche y la zona día. El resultado son asientos amplios, sumamente cómodos, con una gran flexibilidad de composición, que se completan al combinarlos con las mesitas de la misma serie. Estructura de tubular de acero, acabado bruñido mate con base con correas elásticas trenzadas, revestida en tejido jersey. Asiento y respaldo con revestimiento desenfundable en tejido, piel o Ecopelle Dollaro. Enriquecen las composiciones grandes cojines de soporte para el respaldo realizables con los tejidos de la colección Flou además que con el característico revestimiento en piel entrelazada y cojines decorativos de varias medidas.

Das Sofa, das dem traditionellen Sinn des Wortes gerecht wird, ist für moderne Wohnwelten konzipiert, in denen keine strenge Trennung mehr zwischen Schlaf- und Wohnbereich herrscht. Das Ergebnis sind grosse, geräumige und äusserst bequeme Sitzmöbel, die sehr flexibel zusammenstellbar und mit den Beistelltischen aus der gleichen Serie kombinierbar sind. Stahlrohrstruktur, Oberflächenfinish brüniert matt, stützende Fläche mit Geflecht aus elastischen Riemen, Jersey Bezug. Sitzfläche und Rückenlehnen mit abziehbarem Bezug aus Stoff, Leder oder Ecopelle Dollaro. Grosse Kissen zum Abstützen, nicht nur mit Stoffen aus der Flou Kollektion, sondern auch mit dem charakteristischen Flechtlederbezug angefertigt, und unterschiedlich grosse Deko-Kissen vervollständigen das Ganze.

Un canapé au sens le plus traditionnel du terme étudié pour répondre aux changements du mode de vie contemporain, sans séparations nettes entre l’espace nuit et l’espace jour. Le résultat offre des assises amples et spacieuses, extrêmement confortables, d’une grande flexibilité de composition, à compléter avec les tables basses de la même série. Structure en tubes d’acier, finition brunie mate et assise avec sangles élastiques tressées revêtues de tissu jersey. Assise et dossiers avec revêtement déhoussable en tissu, cuir ou Ecopelle Dollaro. Grands coussins de soutien pour le dossier, réalisables avec des tissus de la collection Flou ainsi qu’avec le revêtement caractéristique en cuir tressé et coussins décoratifs de différentes dimensions enrichissent les compositions.

ALTRE FOTO - MORE PICTURES
MÁS FOTOS - MEHR PHOTOS - PLUS DE PHOTOS
4-11



INGOMBRI · OUTER SIZES · TAMAÑO TOTAL · AUSSENMASSE · ENCOMBREMENT

COMPOSIZIONE · COMPOSITION · COMPOSICIÓN · KOMPOSITION · COMPOSITION

A / B / C 	E 	F2
G2 	H / I 	M
N 	O2 	U1

SOFTBENCH

design Massimo Castagna

Divano componibile che introduce un concetto d’uso dinamico e multifunzionale, ideale per accogliere nuovi stili di vita. Si compone di elementi base (4 sedute, 1 bracciolo, 6 schienali) che, liberamente accostabili, consentono molteplici posizioni di seduta e infinite personalizzazioni. Gli schienali mobili, non ancorati ma efficacemente zavorrati per assicurare un solido appoggio, si possono disporre a piacere e permettono di accogliere con lo stesso comfort persone di differente statura. La profondità degli elementi permette sedute bifacciali, oltre all’uso come chaise-longue o confortevole letto. La sua valenza estetica si potenzia accostando rivestimenti di colori e fantasie diversi per le basi, i braccioli e la cuscinatura. Il rivestimento della base viene proposto in due versioni: con trapuntatura rettangolare larga o stretta.

This modular sofa introduces a concept of dynamic and multifunctional use, ideal for today’s lifestyles. It consists of basic elements (4 seat units, 1 armrest, and 6 backrests) that can be freely arranged to create multiple seating systems and endless custom designs. The mobile backrests are not anchored, but have an efficacious ballast mechanism that guarantees firm support. They provide freedom of movement and the same degree of comfort for people of different statures. The depth of the elements allows the creation of double-faced seating, as well as its use as a chaise-longue or a comfortable bed. The aesthetics are enhanced by matching the base, armrest, and cushion covers in a range of colours and patterns. The seat cover is available in two versions: with wide or thick rectangular quilting.

Sofá componible que introduce un concepto de uso dinámico y multifuncional, ideal para acoger nuevos estilos de vida. Se compone de elementos base (4 asientos, 1 brazo, 6 respaldos) que, combinados libremente, ofrecen múltiples posiciones de asiento e infinitas personalizaciones. Los respaldos móviles, no anclados pero que llevan un peso en la parte inferior para asegurar un apoyo firme, se pueden disponer como se prefiera y permiten acoger, con la máxima comodidad, personas de estaturas diferentes. La profundidad de los elementos permite contar con asientos hacia las dos caras, además del uso como chaise-longue o cómoda cama. Su valor estético se fortalece combinando revestimientos de colores y dibujos diferentes para las bases, los brazos y los cojines. El revestimiento de la base está disponible en dos versiones: con pespunte rectangular ancho o bien con capitoné.

Ein zusammenstellbares Sofa, das ein dynamisches und multifunktionales Nutzungskonzept einführt, ideal für einen modernen Lebensstil. Es setzt sich aus Grundelementen zusammen (4 Sitzflächen, 1 Armlehne, 6 Rückenlehnen), die frei nebeneinander angeordnet werden können und so zahlreiche Sitzpositionen und unzählige Konfigurationen bieten. Die Rückenlehnen sind beweglich, nicht verankert, aber effizient beschwert um ein solides Abstützen zu gewährleisten; sie können beliebig angeordnet werden und bieten jedem Komfort, ganz egal, welchen Körperbau man auch hat. Die Tiefe der Elemente bietet Sitzmöglichkeiten von zwei Seiten, ferner ist das Sofa als Chaiselongue oder Bett nutzbar. Der ästhetische Wert kann weiterhin gesteigert werden, wenn man für den Bezug unterschiedliche Farben und Motive für Sitzgestelle, Armlehnen und Kissen wählt. Der Bezug der Basis ist in zwei Versionen erhältlich: Breit oder Schmal rechteckig gesteppt.

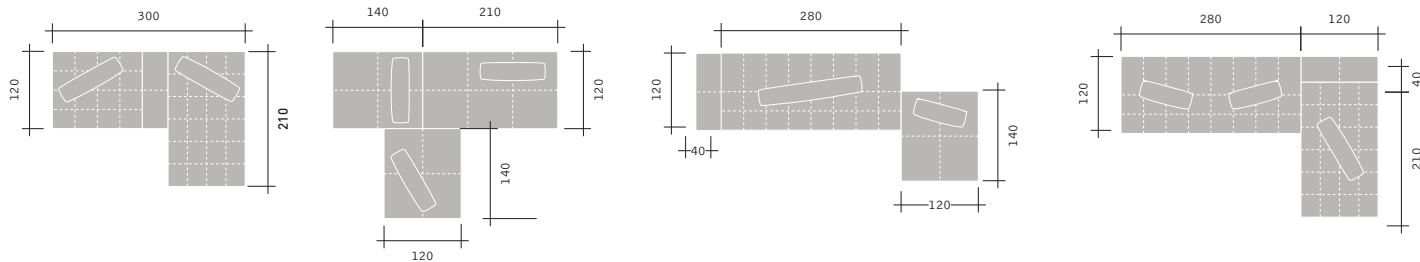
Ce canapé modulable, qui introduit un concept d’utilisation dynamique et multifonctionnelle, est l’idéal pour accueillir de nouveaux styles de vie. Il se compose d’éléments de base (4 assises, 1 accoudoir, 6 dossiers) qui, combinés librement, permettent de multiples positions d’assise et des personnalisations infinies. Les dossiers mobiles, non ancrés, mais efficacement lestés pour assurer un appui solide, peuvent être disposés au gré de chacun et accueillent avec le même confort toutes les statures. La profondeur des éléments permet de s’asseoir des deux côtés, mais aussi une utilisation comme chaise longue ou comme lit confortable. Sa valeur esthétique est renforcée par la combinaison de revêtements dans des couleurs et des fantasies différentes pour les bases, les accoudoirs et les coussins. La housse de la base est disponible en deux versions: avec un matelassage rectangulaire large ou serré.

ALTRE FOTO - MORE PICTURES
MÁS FOTOS - MEHR PHOTOS - PLUS DE PHOTOS

12, 19-21, 90-91, 172-173, 177



INGOMBRI - OUTER SIZES - TAMAÑO TOTAL - AUSSENMASSE - ENCOMBREMENT



GUARDAROBA 16.32 PRIVATE

design Emanuela Garbin



Naturale evoluzione degli armadi Flou, i Guardaroba 16.32 Private spiccano per la progettualità ricercata, la marcata attenzione all’estetica e l’infinita possibilità di personalizzazione degli interni. L’anta Velasca, nelle tre tonalità Neve N018, Cemento N019 e Lava N020, presenta una finitura in cemento dello spessore di 3 mm spatolato a mano: una tecnica che rende ogni pezzo unico e irripetibile. La finitura termostrutturata Private nei colori Light N016, Dark N017 è proposta sia per gli interni che per le ante.

The wardrobes Guardaroba 16.32 Private, the natural evolution of the Flou wardrobe system, stand out for the luxurious stylish interior design, the enormous attention to esthetics and the unlimited possibility of personalization. The Velasca door, in the three colors Neve (snow white) N018, Cemento (cement light grey) N019 and Lava (Lava dark grey) N020, presents a hand-brushed cement finish 3 mm thick: a technique that ensures each door is unique and unrepeatable. The heat-structured finish Private in the colors Light N016 and Dark N017 is available both for the doors and for the interiors.

Evolución natural de los armarios Flou, los armarios Guardaroba 16.32 Private destacan por el proyecto refinado, la gran atención al aspecto estético y sobre todo por las infinitas posibilidades de personalización. La puerta Velasca, en los tres tonos Nieve N018, Cemento N019 y Lava N020, presenta un acabado cemento con un grosor de 3 mm cepillado completamente a mano: una técnica que hace que cada puerta sea única e irrepitible.

ALTRE FOTO - MORE PICTURES
MÁS FOTOS - MEHR PHOTOS - PLUS DE PHOTOS
34-39, 64-67, 74-77, 172-175,
176-177



El acabado termoestructurado Private en los colores Light N016 y Dark N017 está propuesto tanto en las puertas como en los interiores.

Die Kleiderschränke Guardaroba 16.32 Private, eine natürliche Weiterentwicklung der Flou Kleiderschränkkollektion, erweisen einen besonderen Projektcharakter, eine markante Aesthetik und zahllose Konfigurationsmöglichkeiten. Auf die Tür Velasca, in drei Farbtönen erhältlich (Schnee N018, Zement N019 und Lava N020), wird mit Hand eine 3 mm dicke Zementschicht aufgetragen und gespachtelt: diese Bearbeitung macht jede Tür einzigartig und nicht wiederholbar. Die thermostrukturierte Ausführung Private in den Farben Light N019 und Dark N017 ist sowohl für die Türe als auch für die Innenseiten erhältlich.

Evolution naturelle des armoires Flou, le Guardaroba 16.32 Private se distingue par sa conception sophistiquée, un souci marqué de l'esthétique et par des possibilités de personnalisation infinies. La porte Velasca, en trois nuances Neige N018, Ciment N019 et Lave N020, présente une finition ciment épaisseur 3 mm avec lissage à la spatule réalisé à la main: une technique qui rend chaque porte unique et non reproductible. La finition thermo-traitée Private dans les couleurs Light N016 et Dark N017 est proposée aussi bien pour les portes que pour les intérieurs.

L'anta Pool è in vetro trasparente o in vetro riflettente grigio, con maniglia incorporata in finitura brunito opaco che corre per tutta la sua altezza; un'anta che ripara ma al tempo stesso svela il contenuto in modo discreto ed elegante.
Le possibilità di personalizzazione del proprio guardaroba sono pressoché infinite, a partire dalla finitura degli interni (chiara la Light N016 o più scura la Dark N017) o dalla scelta di moduli tradizionali o con fianchi intermedi passanti.

The Pool door is in clear glass or grey reflecting glass, with a matt burnished handle that runs the length of the door; it protects the garments and accessories, while revealing them discreetly and elegantly.
The possibilities of personalization of the wardrobe are almost unlimited, from the finishes of the interiors (Light N016 or Dark N017) to the choice of traditional columns or open intermediate sides.

Puerta Pool en vidrio transparente o reflectante gris, con tirador en el acabado bruñido mate a lo largo de toda la altura de la puerta. Una puerta que protege y al mismo tiempo desvela el contenido de una manera discreta y elegante.
Las posibilidades de personalización del armario son casi infinitas, empezando por el acabado de los interiores (más claro Light N016 y más oscuro Dark N017) hasta la selección de módulos tradicionales o laterales intermedios abiertos.

Türmodell Pool aus transparentem oder grau reflektierendem Glas mit matt brüniertem Griff, der sich über die gesamte Türhöhe erstreckt. Eine Tür, die schützt aber gleichzeitig den Inhalt höflich, diskret und elegant preisgibt.
Die Konfigurationsmöglichkeiten sind fast unendlich, von den Oberflächenausführungen (heller Light N016 und dunkler Dark N017) bis zur Wahl von traditionellen Elementen oder offenen Innenseiten.

La porte Pool est en verre transparent ou réfléchissant gris avec une poignée en finition bruni mat qui court sur toute la hauteur de la porte. Une porte qui abrite, tout en dévoilant le contenu avec discrétion et élégance. Les possibilités de personnalisation des armoires sont presque infinies, à partir de la finition des intérieurs (plus claire Light N016 et plus foncée Dark N017) jusqu'au choix des modules traditionnels ou avec côtés intermédiaires ouverts.



Guardaroba 16.32 Private consente una vera e propria catalogazione, rispondendo a ogni personale esigenza di differenziazione del contenuto. Ricerca estetica e uso di materiali pregiati contraddistinguono le attrezzature interne fin nei minimi dettagli. Ne sono un esempio le cassettiere, completate da vuota tasche, scatole e vassoi di ogni dimensione e con ripiani e frontali in legno o grès porcellanato nelle finiture Concrete N022 e Liquorice N021 oppure totalmente in vetro, con o senza luce.

The wardrobe Guardaroba 16.32 Private consents systematic cataloguing of the contents, in response to every personal requirement of order and classification. Attention to esthetics and use of precious materials characterize the inner equipments in every single detail. An example is given by the drawer units, completed with trays, boxes and other containers and with shelves and front panels in wood or porcelaine stoneware in the finishes Concrete N022 and Liquorice N021 and in glass, with or without light.

El armario Guardaroba 16.32 Private permite realizar una auténtica catalogación, respondiendo a las exigencias más personales de diferenciación del contenido. La atención al aspecto estético y el uso de materiales preciados caracterizan los accesorios internos hasta los mínimos detalles. Un ejemplo son las cajoneras, completadas con portaobjetos, cajas y bandejas de todas las dimensiones y con estantes y frontales de madera, de grès porcelánico en los acabados Concrete N022 y Liquorice N021 o totalmente en vidrio, con o sin luz.

Der Kleiderschrank Guardaroba 16.32 Private macht eine echte Katalogisierung möglich und wird den verschiedensten Ansprüchen gerecht, den Inhalt zu differenzieren. Aesthetische Suche und Einsatz von wertvollen Materialien kennzeichnen die Innenaustattung bis zum letzten Detail. Als Beispiel die Schubladen mit Taschenentleerern, Schachteln und Ablagetabletten in mehreren Größen und Einlegeböden und Fronten in Holz oder in den Ausführungen Concrete N022 und Liquorice N021 oder komplett aus Glas, mit oder ohne Licht.

L'armoire Guardaroba 16.32 Private permet un véritable catalogage en répondant aux exigences les plus variées et personnelles de différenciation du contenu. Recherche esthétique et emploi de matériaux précieux caractérisent les aménagements intérieurs dans tous les détails. Par exemple les tiroirs, complétés de vide-poches, de boîtes et de plateaux de différentes dimensions et avec étagères et faces en bois ou en grès cérame dans les finitions Concrete N022 et Liquorice N021 ou bien totalement en verre, avec ou sans éclairage.



NATEVO - MARCHIO DI FLOU - BRAND BY FLOU - MARKE VON FLOU - MARCA DE FLOU - MARQUE DE FLOU

ASHAA

design Stefano Bigi

Lampada da terra a LED di grande valenza arredativa.
La struttura è formata da otto esili doghe in legno curvato finitura rovere caffè che inglobano e sorreggono un diffusore sferico in vetro soffiato, nelle versioni trasparente, fumé o bronzo. Base e top sono in anodic bronze. La luce dei LED è inserita nelle doghe della struttura e nel top di chiusura; il diffusore sferico può essere posizionato nella parte superiore o in quella inferiore della lampada. Accensione tramite interruttore a pedale on/off, telecomando o Casambi (smart lighting di controllo da smartphone o tablet).

LED standard lamp with a strong furnishing statement.
The structure is formed by eight slim slats in curved coffee-color oak wood that surround and support a blown glass ball in clear, smoked or bronzed crystal glass. Base and top are in anodic bronze. The LED strips are inserted in the wooden slats and in the metal top; the glass sphere can be positioned in the upper half or in the lower half of the structure. The lamp can be switched on using an on/off foot pedal, a remote control or with Casambi (smart lighting controlled by a smartphone or a tablet).

Lámpara de pie a LED con un fuerte valor decorativo.
La estructura está formada por ocho esbeltos listones de madera curvada de roble café que incorporan y sostienen una esfera de cristal soplado transparente, gris o bronceado. Base y encimera con acabado anodic bronze. Las bandas de madera y la encimera incorporan LED; la esfera puede ser posicionada en la parte superior o inferior de la lámpara. Encendido con interruptor de pedal on/off, mando a distancia o Casambi (control de smart lighting por medio de smartphone o tablet).

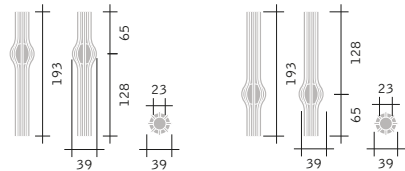
LED Stehleuchte mit hohem dekorativem Wert.
Die Struktur besteht aus acht schlanken, gebogenen Holzlatten in kaffeefarbener Eiche mit einer Kristallkugel aus geblasenem Glas in den Ausführungen transparent, rauchfarbe oder bronzefarbe. Gestell und Top aus Metall in der Ausführung anodic bronze. Holzlatten und Top beinhalten LEDs; die Kristallkugel kann im oberen oder unteren Teil der Struktur positioniert werden. Das Einschalten erfolgt mit On/Off Pedalschalter, Fernbedienung oder Casambi (intelligente Lichtsteuerung über Smartphone oder Tablet).

Lampadaire à LED avec forte valeur décorative.
La structure est formée de huit lattes minces en bois de chêne bombé couleur café, qui incorporent et soutiennent une sphère de cristal transparent, fumé ou bronze. Base et partie supérieure dans la finition anodic bronze. Les lattes de bois et la partie supérieure incorporent des leds; la sphère peut être positionnée dans la partie supérieure ou inférieure du lampadaire. Éclairage par interrupteur à pied on/off, télécommande ou par Casambi (commande smart lighting depuis un smartphone ou une tablette).

ALTRE FOTO - MORE PICTURES
MÁS FOTOS - MEHR PHOTOS - PLUS DE PHOTOS
147, 151-153



INGOMBRI - OUTER SIZES - TAMAÑO TOTAL - AUSSENMASSE - ENCOMBREMENT



NATEVO - MARCHIO DI FLOU - BRAND BY FLOU - MARKE VON FLOU - MARCA DE FLOU - MARQUE DE FLOU

BABELE

design Matteo Nunziati

Libreria girevole a quattro ripiani con struttura in metallo anodic bronze, legno finitura rovere caffè e con lampada a LED incorporata nella colonna centrale, che funge da asse di rotazione. Ogni ripiano è completato da divisori verticali di profondità diverse che permettono di riporre libri e oggetti d'affezione. Solo apparentemente semplice, Babel è un oggetto estremamente sofisticato, realizzato grazie a particolari tecniche di lavorazione e soluzioni costruttive all'avanguardia. Accensione LED tramite interruttore a pedale on/off, telecomando o Casambi (smart lighting di controllo da smartphone o tablet).

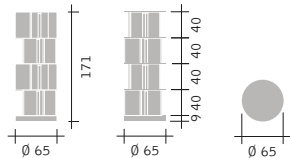
Swivel bookcase with four horizontal shelves, structure in anodic bronze metal and coffee-color oak wood, central column fitted with LED lights which acts as axis of rotation. Each shelf has vertical dividers of different depths, which were designed to store books and favorite ornaments. Babel has apparently simple lines yet is extremely sophisticated and it is produced using special processes and avantgarde manufacturing techniques. The LED lamp can be switched on using an on/off foot pedal, a remote control, or with Casambi (smart lighting controlled by a smartphone or a tablet).

Librería giratoria con cuatro estantes horizontales, estructura de metal acabado anodic bronze y madera roble café que incorpora en el centro una columna con LED que sirve de eje de rotación. Cada estante lleva divisores verticales de diferentes profundidades, estudiados para colocar de manera adecuada libros y objetos queridos. Babel tiene una línea aparentemente simple pero muy sofisticada, realizada con técnicas especiales de mecanizado y soluciones constructivas a la vanguardia. La lámpara de LED se enciende trámite interruptor con pedal, mando a distancia o Casambi (control de smart lighting por medio de smartphone o tablet).

Drehbarer Bücherschrank mit vier horizontalen Einlegeböden, Struktur aus Metall in der Ausführung Anodic Bronze und Holz in kaffeefarbener Eiche. Die Säule in der Mitte beinhaltet die LEDs und dient auch als Drehachse. Jeder Einlegeboden hat vertikale Trennwände mit verschiedenen Tiefen, um Bücher und Lieblingsgegenstände angemessen zu verstauen. Babel hat eine scheinbar einfache, aber äußerst raffinierte Linie, die dank spezieller Verarbeitungstechniken und moderner Konstruktionslösungen hergestellt wird. LED-Lampe mit Pedalschalter, Fernbedienung oder Casambi (intelligente Lichtsteuerung über Smartphone oder Tablett).

Bibliothèque pivotante avec quatre étagères horizontales, structure en métal finition anodic bronze et bois de chêne couleur café. Colonne centrale équipée de leds qui fait aussi fonction d'axe de rotation. Chaque étagère est complété par des cloisons verticales de profondeurs différentes étudiées pour ranger comme il se doit des livres et des objets aimés. Babel a une ligne apparemment simple, mais extrêmement sophistiquée, réalisée avec des techniques de fabrication particulières et des solutions de construction de pointe. Éclairage led par interrupteur à pied on/off, télécommande ou Casambi (commande smart lighting depuis un smartphone ou une tablette).

INGOMBRI - OUTER SIZES - TAMAÑO TOTAL - AUSSENMASSE - ENCOMBREMENT



ALTRE FOTO - MORE PICTURES
MÁS FOTOS - MEHR PHOTOS - PLUS DE PHOTOS
78-83



BRISCOLA

design Pinuccio Borgonovo

Pensata per essere accostata a ogni tipo di tavolo, la sedia Briscola ha un profilo sinuoso e avvolgente. Il comfort della seduta, assicurato da base e schienale costituiti da un unico guscio schiumato, la rendono inseribile in qualsiasi contesto. La linea tondeggiante, che contrasta con i tagli decisi del rivestimento, conferisce alla sedia un aspetto ricercato, con evidenti richiami al mondo dell’automotive. I dettagli sartoriali ingentiliscono il rigore della struttura in metallo. Rivestimento schienale e seduta in tessuto o pelle completamente sfoderabile. Struttura in metallo nelle finiture brunito opaco, anodic bronze e greige opaco.

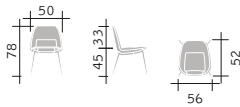
Thanks to its sinuous shape, the chair Briscola beautifully complements any type of table. Comfort is guaranteed by the base and the backrest, consisting of a single foamed shell that matches any style. The pleasantly rounded lines contrast with the sharp cut of the upholstery, creating a stylish chair that was unmistakably inspired by the world of automobiles. Tailored details soften the sharpness of the metal structure. The cover of the backrest and seat in fabric or leather is completely removable. The metal structure is available with a matt burnished, anodic bronze and matt greige finish.

Pensada para ser utilizada con todo tipo de mesa, la silla Briscola tiene un perfil sinuoso y envolovedor. La comodidad del asiento, asegurada por la base y el respaldo constituidos por una única forma de espuma, permiten ponerla en cualquier contexto. La línea redondeada, que contrasta con los cortes resueltos del revestimiento, confiere a la silla un aspecto refinado, con evidentes referencias al mundo del automóvil. Los detalles de sastrería afinan el rigor de la estructura de metal. Revestimiento de respaldo y asiento en tejido o piel completamente desenfundable. Estructura de metal con acabados bruñido mate, anodic bronze y greige mate.

Briscola hat ein geschwungenes und umhüllendes Profil und kann mit jedem Tischtyp kombiniert werden. Für Sitzkomfort sorgen die in einem Stück geschäumte Sitzfläche und Rückenlehne, außerdem passt der Stuhl in jeden Kontext. Die abgerundete Linie, die mit den entschlossenen Schnitten des Bezugs im Kontrast steht, verleiht dem Stuhl einen besonderen Touch und erinnert ganz offensichtlich an die Welt des Automobils. Die genähten Details lockern die Strenge der Metallstruktur auf. Der Stoff- oder Lederbezug von Rückenlehne und Sitzfläche ist komplett abziehbar. Metallstruktur mit den Oberflächenausführungen matt brüniert, Anodic Bronze und matt Greige.

Pensée pour s’harmoniser avec tous les styles de tables, la chaise Briscola a un profil sinueux et enveloppant. Le confort de l’assise, assuré par la base et le dossier composés d’une coque unique en mousse, la rend adaptée à tous les contextes. Sa ligne arrondie, qui contraste avec les coupes nettes du revêtement, confère à la chaise un aspect recherché, avec un clin d’œil évident au monde de l’automobile. Les détails du travail de couture adoucissent la rigueur de sa structure en métal. Revêtement du dossier et de l’assise en tissu ou en cuir complètement déhoussable. Structure en métal en finition bruni mat, anodic bronze et greige mat.

INGOMBRI - OUTER SIZES - TAMAÑO TOTAL - AUSSENMASSE - ENCOMBREMENT



CCCUBE

design Carlo Colombo

Sistema di elementi modulari in rovere caffè con fissaggio a parete. I moduli, in due larghezze e nelle versioni a giorno, con uno o due cassetti o con anta, possono essere usati singolarmente o liberamente accostati; l’esile piedino in finitura brunito opaco che li sostiene è realizzato in due altezze e rende CCCube un complemento d’arredo ideale sia per la zona notte che per il living. Disponibile anche con luce a LED integrata nel lato in appoggio alla parete e accensione tramite interruttore posizionato su ogni singolo elemento o tramite Casambi (smart lighting di controllo da smartphone o tablet).

Wall-fixed system of modular units in coffee-colored oak. The units, available in two different widths, can be fitted with flap doors, one or two drawers or left open to display the contents and they can be used individually or combined as desired. The thin matt burnished metal foot that supports them is available in two different heights and makes CCCube suitable both for the living and the sleeping areas. Available also with integrated LED light on the side that rests against the wall, it can be controlled by a sensor positioned on each element or with Casambi (smart lighting controlled by a smartphone or a tablet).

Sistema de elementos modulares fijados a pared. Los módulos, en dos anchos y en las versiones abiertas, con puerta abatible, con uno o dos cajones, se pueden utilizar individualmente o se pueden adosar libremente; la fina pata en acabado bruñido mate está realizada en dos alturas y permite utilizar CCCube como mueble de apoyo tanto del living como de la zona noche. Disponible también con luz procedente de los LED situados en el lado de apoyo a la pared; encendido con interruptor situado en cada elemento o Casambi (control de smart lighting por medio de smartphone o tablet).

System aus modularen Elementen mit Wandbefestigung in kaffeefarbener Eiche. Die Module, in zwei Breiten und in den Versionen mit Klapptür, mit einem oder zwei Schubladen oder mit offenem Fach, können einzeln oder beliebig nebeneinander aufgestellt werden. Der schlanke matt brünierte Fuß ist in zwei Höhen verfügbar, so paßt CCCube sowohl ins Wohn- als auch ins Schlafzimmer. Erhältlich auch mit integrierten LEDs auf der Seite, die an der Wand ruht. Das Einschalten erfolgt mit Sensor auf jeden einzelnen Element oder Casambi (intelligente Lichtsteuerung über Smartphone oder Tablet)

Système d’éléments modulaires à fixation murale en chêne couleur café. Les modules, en deux largeurs et dans les versions ouvertes, avec portes abattantes, à un ou deux tiroirs, peuvent être utilisés individuellement ou associés librement; le mince pied bruni mat qui les soutient est réalisé en deux hauteurs et rend CCCube le complément de décoration idéal aussi bien pour le living que pour l’espace nuit. Disponible aussi avec lumière des LED disposés dans le dos du caisson; éclairage par interrupteur positionné sur chaque élément ou par Casambi (commande smart lighting depuis un smartphone ou une tablette).

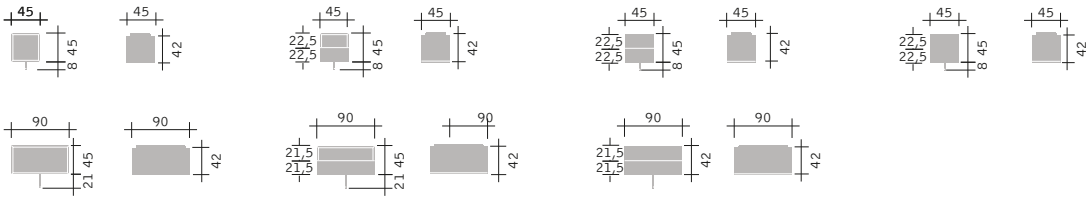
ALTRE FOTO - MORE PICTURES
MÁS FOTOS - MEHR PHOTOS - PLUS DE PHOTOS
12-16



ALTRE FOTO - MORE PICTURES
MÁS FOTOS - MEHR PHOTOS - PLUS DE PHOTOS
105, 107, 110-111



INGOMBRI - OUTER SIZES - TAMAÑO TOTAL - AUSSENMASSE - ENCOMBREMENT



LETTI MATRIMONIALI / DOUBLE BEDS / CAMAS MATRIMONIALES / DOPPELBETTEN / LITS DOUBLES		
GENTLEMAN	(T) (P) (E)	162-169, 192
KOI	(T) (P)	22-27, 31-33, 193
NATHALIE	(T) (P) (E)	94-99, 194
NOTTURNO	(T) (P) (E)	84-91, 195
OLIVIER	(T) (P) (E)	136-141, 196
SOMMIER	(T) (P) (E)	68-72, 197
LETTI SINGOLI / SINGLE BEDS / CAMAS INDIVIDUALES / EINZELBETTEN / LITS INDIVIDUELS		
NOTTURNO	(T) (P) (E)	178-181, 195
TAPPETO VOLANTE	(M)	60-63, 198
DIVANI / SOFAS / SOFÁS / SOFAS/CANAPÉS		
BINARIO divano due posti / two-seater sofa / sofá de dos plazas / 2-Sitzer-Sofa / canapé à deux places	(T) (P) (E)	78-83, 93-94, 102-103, 200
BINARIO divano tre posti / three-seater sofa / sofá de tres plazas / 3-Sitzer-Sofa / canapé à trois places	(T) (P) (E)	104-109, 200
DOZE	(T) (P) (E)	146-151, 201
MYPLACE	(T) (P) (E)	22, 28-29, 40-47, 51, 54-59, 112-123, 202-203
OLIVIER	(T) (P) (E)	4-11, 204-205
SOFTBENCH	(T) (P) (E)	12, 19-21, 90-91, 154-155, 172-173, 177, 206
ARMADI / WARDROBES / ARMARIOS / SCHRÄNKE / ARMOIRES		
POOL vetro riflettente / reflecting glass / vidrio reflectante / reflektierendes Glas / verre réfléchissant		124-135, 208-211
POOL vetro trasparente / transparent glass / vidrio transparente / transparentes Glas / verre transparent		154-161, 208-211
PRIVATE Dark		64-67, 207
PRIVATE Light		172-175, 207
VELASCA Cemento / cement light grey / cemento / Zement / ciment gris clair		34-39, 207
VELASCA Lava / lava dark grey / Lava / Lava / Lave		74-77, 207
VELASCA Neve / snow white / Nieve / Schnee / Neige		176-177, 207
COMPLEMENTI / FURNITURE ACCESSORIES / ACCESORIOS / EINRICHTUNGSACCESSOIRES / COMPLÉMENTS		
ANGLE		5, 11, 79, 81
ARI comodino / night table / mesita de noche / Nachttisch / chevet		136-139
GENTLEMAN specchio / mirror / espejo / Spiegel / miroir		162-165, 169
GENTLEMAN poltrona / armchair / sillón / Sessel / fauteuil		163, 171
GIORGIA		75, 77
IKO consolle / console / consola / Konsole / console		22, 29
IKO poltroncina / armchair / butaca / Sessel / petit fauteuil		113, 115, 123
IKO pouf / pouf / puff / Puff / pouf		22, 29
IKO tavolini / coffee tables / mesitas / Tischchen / tables basses		22-25, 30-31, 94, 102-103, 112, 122, 146-150
JIL		64-67
JUTA		68-73
MOON	5, 11, 28, 30-31, 61, 79, 124-127, 162-165, 169, 179, 181	
MYPLACE tavolini / coffee tables / mesitas / Tischchen / tables basses		54-57, 112-117, 202
NEW BOND panca / bench / banqueta / Bänken / banquette		34-35, 38-39, 94-95, 100-101, 199
OLIVIER poltroncina / armchair / butaca / Sessel / petit fauteuil		137, 142-143
OLIVIER tavolino / coffee table / mesita / Nachttisch / table basse		4, 7, 10-11
SANYA		84-87, 91
SERVOMUTO		69-73
SPLENDOR		94-95, 98-99
TAY tavolino / coffee table / mesita / Tischchen / table basse		19
TERRAE		104, 109
YARI	12, 19, 40-41, 43, 50-51, 163, 170-171	
COLLEZIONE NATEVO / COLLECTION / COLECCIÓN / KOLLEKTION / COLLECTION		
ASHAA		147, 151-153, 212
BABELE		78-83, 213
BRISCOLA		12-16, 214
CCCUBE		105, 107, 110-111, 215
CCLIGHT		41, 43, 48-49, 51, 61, 63
CONTINUUM libreria retro divano / low bookcase / trasera de sofá / Regalsystem für Sofarückseite / bibliothèque basse		147, 149, 152-153
SOFTWING lampada / lamp / lámpara / Lampe / lampe		40
TEKTON tavolo / table / mesa / Tisch / table		12-17

Legenda / Legend

- (C) Letti in cuoio / Hide beds /
Camas en cuero /
Betten mit Kernlederbezug /
Lits en cuir sellier
- (E) Letti in Ecopelle / Ecopelle
beds / Camas en Ecopelle /
Betten mit Ecopelle Bezug /
Lits en Ecopelle
- (L) Letti in legno / Wooden beds
Camas de madera /
Betten aus Holz / Lits en bois
- (M) Letti in metallo / Iron beds /
Camas de acero /
Betten aus Stahl / Lits en fer
- (P) Letti in pelle / Leather beds /
Camas en piel / Betten mit
Lederbezug / Lits en cuir
- (T) Letti tessili / Textile beds /
Camas en tejido / Betten mit
Stoffbezug / Lits en tissu

I colori di tessuti, pelli, marmi, legni e metalli dei prodotti Flou fotografati sono indicativi, possono essere diversi da quelli reali.

Slight differences may be observed between the colors of the fabrics, the leathers, marble, wood and metals of the Flou products presented in the photographs and those of the real products.

Los colores de tejidos, cueros, mármoles y metales de los productos Flou fotografiados sirven como indicación y pueden ser diferentes de los colores reales.

Die Stoff-, Leder-, Marmor-, Holz- und Metallfarben der fotografierten Flou Produkte sind rein beispielhaft und können von den realen Farben abweichen.

Les couleurs des tissus, des cuirs, des marbres, des bois et des métaux des produits Flou photographiés sont indicatifs et ils peuvent être différents de ceux réels.

Flou SpA

via Cadorna, 12 · Meda (MB) · Italia

t +39 0362 3731

f +39 0362 72952 +39 0362 343199

Numero Verde 800 82 90 70

info@flou.it · www.flou.it

CREDITS

photo max zambelli

set design/styling elena caponi studio

fashion consultant peter cardona

print asolana group

repro print basegreen

THANKS TO

abc amini carpets

alexander lamont

astep

bloc studios

cto lighting

cvl luminaires

doppiaa

faina design

flos

il fanale

kundalini

luceplan

maniceramics

marco barazzuoli

michèle oberdieck

mohebban milano

nahoor

oluce

penta

pulpo

rodo since 1987

troels flensted

venini

WORKS OF ART

federica schiavo gallery - p. 95

lorenzo mazza - p. 5, 12-13, 22, 31, 60,
68-70, 85, 105, 113-115, 147, 154, 162

